Nº : 119

OCTOBRE 2026

LE NUMISMATE FRANCOPHONE

ASSOCIATION DES NUMISMATES FRANCOPHONES DU CANADA

ASSOCIATION DES NUMISMATES FRANCOPHONES DU CANADA
FONDÉE EN 1985



L'Association des Numismates Francophones du Canada

- Présidente : France D. Waychison
- Vice-président: Jacques Poitras
- Secrétaire: Laurent Martineau
- Trésorier: Yvon Marquis
- Administrateurs : Claude Bernard
  Jasmin Lavoie
  Adèle Savoie Macdonald

- Édition : France D. Waychison
- Mise en page : Claude Bernard

Le Numismate Francophone ou son Infolettre sont publiés tous les mois en format électronique seulement et est accessible gratuitement sur le site web de l'association : http://anfc.info

Le contenu des articles n'engage que l'auteur.

Toute reproduction des articles est interdite à moins d'obtenir au préalable une autorisation écrite de l'ANFC sauf pour de brefs extraits à des fins de présentation éducative. **Dans tous les cas, la source de même que le nom de l'auteur doivent être mentionnés.** Sauf pour les articles traitant d'actualité, aucune autorisation de reproduction ne sera accordée dans un délai inférieur à 12 mois suivant la date de parution de l'article.

ISSN 2369-5633

Tarifs publicitaires (pour 11 parutions)

Carte d'affaire (88 x 50 mm) ..... 35 $
Bas de page (176 x 30 mm) ..... 45 $
Quart de page (88 x 100 mm) ..... 55 $
Demie page (170 x 100 mm) ..... 100 $
Pleine page ..... 175 $
(le montage doit être fourni par l'annonceur)

Faites parvenir votre paiement à l'ordre de
yvonmarquis48@gmail.com

Nous nous réservons le droit d'accepter ou de refuser toute publicité

Expositions et Salons de collectionneurs à venir au Québec

Voici les activités qui nous ont été confirmées pour les mois à venir. Si vous organisez un Salon ou Exposition qui comprend des items numismatiques, avisez-nous; il nous fera plaisir de le publiciser.

Novembre

7- Salon des Collectionneurs * - Organisé par Coins Collection Numismatique
76, rue Cardinal-Bégin, Rouyn-Noranda

15 - Salon Timbres et Monnaies de Rimouski * - Organisé par Yvon Marquis
Hôtel Le Navigateur, 130 rue Belzile, Rimouski

28 - Salon de la Monnaie de Lévis * - Organisé par Lecours Numismatique
Hôtel L'Oie des Neiges, 165A route du Président Kennedy, Lévis

Février 2027

20 - Salon Timbres et Monnaies de Drummondville * - Organisé par l'ANFC
Hôtel Best Western Universel, 905 rue Hains, Drummondville

** **Activité sur une journée seulement***

Mot de la Présidente

France D. Waychison



Bonjour !

J'espère que vous allez bien et que votre calendrier d'évènements numismatiques d'automne est bien rempli. Je veux remercier tous les marchands et nombreux visiteurs qui ont participé à notre Salon Monnaie et Timbres à Trois-Rivières. Et je vous dis aussi : à l'an prochain, puisque nous organiserons bientôt celui de 2027.

Votre conseil d'administration s'est réuni dernièrement et a passé en revue les objectifs et détails concernant la publication des revues *Le Numismate Francophone* (NF), présentées bimensuellement en alternance avec nos infolettres. Comprenez bien que les chaussures d'Yvon Marquis, notre fondateur, ancien président et éditeur de nos publications, sont très grandes à combler. On y travaille.

L'ANFC est un organisme qui rassemble les numismates québécois et canadiens, francophones et francophiles, et le *Numismate Francophone* se veut un lieu d'échange d'information. À ce titre, certains d'entre vous ont écrit des articles dont ils sont très fiers et qui n'ont été publiés, et donc lus, qu'au niveau local seulement. Si c'est le cas, nous nous ferons un plaisir de les publier dans le NF, avec crédit aux auteurs et organismes. L'âge de l'article n'a pas d'importance. Nous comptons sur vous pour les mettre à jour, s'il y a lieu.

Tous les articles suggérés devraient m'être envoyés à france@waychison.com. Je les vérifierai et les enverrai au responsable de la mise en page, qui aime bien recevoir les articles et illustrations en formats Word et PDF. J'ignorais que le PDF donne des images plus claires au produit final. Vous aussi peut-être. Bien entendu, vous pouvez aussi envoyer vos articles qui auront été sollicités par un membre de notre équipe (ça fait partie de leur description de tâches) à celui ou celle-ci.

Passez une belle fin du mois d'octobre, et on se revoit en novembre.

France *(france@waychison.com)*



Grand succès pour le Salon de Trois-Rivières

Yvon Marquis

Le Salon Monnaies et Timbres organisé par l'ANFC et qui s'est tenu à Trois-Rivières a connu un grand succès, à plusieurs niveaux. Les quelques 150 visiteurs ont encore une fois démontré l'intérêt des gens de la région pour la collection de monnaie. Certains sont venus pour acheter, d'autres pour vendre et d'autres pour avoir des informations sur notre passe-temps. Pour certains collectionneurs établis, comme Jean-Luc et Dérick, bien que chacun connaissait le nom de l'autre depuis plusieurs années, ce fut pour eux l'occasion de se rencontrer pour la première fois et partager entre eux leur passion. Les photos qui suivent vous donnent une idée de l'achalandage parfois très soutenu et des échanges entre tous.



Au niveau du Club Numismatique Mauricie, les représentants étaient très emballés par l'intérêt démontré par les visiteurs dont plusieurs découvraient des jetons ou monnaies émis en lien avec la région de la Mauricie. Pierre Bouchard qui avait préparé deux cadres avec pièces et informations se disait très surpris de l'intérêt des gens et très satisfait du résultat. Une table très bien animée avec des collectionneurs là pour informer les visiteurs. En passant, les billets souvenir émis pour souligner le 35e anniversaire du CNM se sont envolés comme de petits pains chauds… *(voir autre texte pour détails sur ce billet).*

A la fin du Salon, tous les participants étaient unanimes au niveau de leur satisfaction et reconnaissaient que cette édition était la meilleure des trois dernières années. Comme quoi, notre Salon vieilli bien et prend de la maturité.



Il y aura donc une quatrième édition du Salon de Trois-Rivières en octobre 2027.



Collège militaire royal du Canada : 150 ans d'histoire, dont la mienne

François Rufiange

Le Collège militaire royal du Canada (RMC), situé sur la pointe Frédérick à Kingston, en Ontario célèbre en 2026 son 150e anniversaire. Depuis sa fondation, le RMC occupe une place unique dans l'histoire militaire et universitaire du Canada, en formant des générations d'officiers appelés à servir leur pays. Je suis l'un d'eux. J'ai gradué de RMC en mai 1982 avec un diplôme en génie mécanique.

La formation que j'ai obtenue au collège militaire est unique et j'en suis très fier. Elle m'a très bien préparé et m'a ouvert la voie vers une carrière de 36 ans dans l'Aviation royale canadienne, incluant une affectation de 7 mois en Afghanistan.

Le Collège militaire royal du Canada a ouvert officiellement ses portes le 1er juin 1876 à une première promotion de seulement 18 élèves-officiers, aujourd'hui célèbres sous le nom des « *Old Eighteen* ». Le programme combinait dès le départ formation militaire et scientifique, notamment en tactique, fortification et génie. Durant le camp de recrues, il fallait apprendre par cœur le nom des Old Eighteen et beaucoup d'autres informations historiques du collège. Une mauvaise réponse résultait à courir des cercles (400 m) le matin et le soir. Un mauvais polissage sur les bottes, un pantalon mal repassé, une chambre en désordre, toutes ces fautes résultaient en des cercles. Croyez-moi, j'en ai couru des cercles.



"Old eighteen "
Source : Wikipedia



Logo du 150e de RMC
Source : Collège militaire royal du Canada, Gouvernement du Canada

En 1878, la reine Victoria accorde au Collège le droit d'utiliser le préfixe « Royal », consacrant ainsi son nouveau nom de Royal Military College of Canada. Au cours de ses premières décennies, le RMC développe une réputation d'excellence et contribue à la professionnalisation du corps des officiers canadiens. Ses diplômés ont servi notamment pendant la Première Guerre mondiale, où plusieurs d'entre eux ont joué un rôle important au sein du Corps expéditionnaire canadien.

En juin 1942, le programme d'élèves-officiers a été interrompu, et ce, en raison de la Seconde Guerre mondiale. Après la guerre, soit en 1948, le RMC a réouvert ses portes avec une nouvelle promotion de 100 élèves-officiers, les « New Hundred ».

En 1959, le Collège obtient le pouvoir de décerner des diplômes universitaires en arts, en sciences et en génie. Les premiers diplômes en génie ont été décernés en 1962, et le premier diplôme d'études supérieures (maîtrise) en 1966. Le RMC devient également une institution bilingue au cours des années 1970. En 1980,



Édifice Mackenzie durant une parade
Source : Wikipédia

une nouvelle étape historique est franchie avec l'admission des 32 premières femmes élèves-officières.

En 150 ans, plus de 20 000 élèves-officiers ont obtenu leur diplôme du RMC, auxquels s'ajoutent plus de 5 000 étudiants militaires canadiens et étrangers aux études supérieures ainsi que plus de 1 000 autres Canadiens ayant obtenu un baccalauréat. Aujourd'hui, RMC demeure une institution où formation militaire, excellence universitaire, leadership et service du pays sont intimement liés. L'un des principaux héritages du collège se résume dans sa devise : *« Vérité, Devoir, Vaillance »* — Truth, Duty, Valour.

Mes 4 années passées au RMC n'ont pas été faciles. J'y suis entré en septembre 1978 et, permettez-moi l'expression, j'y ai fait 4 années de purgatoire. Mes études étaient certes payées et je recevais un salaire, mais très petit et tout juste suffisant pour mettre un peu d'essence dans ma voiture et m'offrir quelques bières par mois. Je devais aussi payer pour mes rations et quartiers. Ce qui était difficile au RMC, c'est le fait que nous n'avions pratiquement aucun temps libre. Notre horaire était chargé avec non seulement nos études, mais aussi avec des cours de langue seconde, des périodes d'histoire militaire, de drille, d'éducation physique et la participation obligatoire à un sport quelconque après les heures de cours. Je faisais partie de l'équipe de badminton représentant le collège lors de compétitions interuniversitaires. Il fallait toujours maintenir un uniforme impeccable (soulier ciré, pantalon et chemise repassés tous les jours). Il y avait une parade par mois à laquelle il fallait prendre part et pour laquelle il avait fallu pratiquer, sans compter les parades comme celle du 11 novembre à Ottawa, la Bataille de l'Atlantique, et ce, beau temps mauvais temps.

En 1980, j'étais en 3e année au collège lorsque les premières femmes ont été admises au programme. Beaucoup de choses ont changé à l'intérieur des murs du collège, certaines pour le meilleur, d'autres un peu moins. Par exemple, est-ce qu'une élève de première année pouvait sortir avec un élève de troisième ou de quatrième année ? Je me souviens bien de la règle qui est sortie au cours de cette année-là : les rapports sexuels sont interdits sur le campus. Mais la nature étant ce qu'elle est, dans la pratique disons qu'il fallait juste ne pas se faire prendre…

Pour graduer du collège et obtenir sa commission d'officier, il faut réussir son baccalauréat, être bilingue, passer le test d'éducation physique et démontrer des aptitudes de leadership.

Afin de pour commémorer le 150e anniversaire du Collège militaire royal du Canada, la Monnaie royale canadienne (MRC) a frappé une pièce de 20 $. Le design représente l'édifice Mackenzie surmonté d'un drapeau canadien. En parlant du drapeau canadien, saviez-vous que le drapeau du RMC a servi de modèle pour concevoir l'actuel drapeau du Canada en 1964 ?

L'édifice Mackenzie, construit en 1877-1878, porte le nom d'Alexander Mackenzie, deuxième premier ministre du Canada et principal instigateur de la création du RMC.



Pièce commémorative du 150e de RMC
Source : Site MRC



No. 5 : Drapeau du RMC
Source : Wikipédia

Quand j'ai vu la pièce la première fois, j'étais vraiment content que cet évènement important ait été souligné par la MRC. Toutefois, selon mes souvenirs des années 80, ce n'est pas le drapeau canadien qui flottait sur le mat de l'édifice Mackenzie, mais plutôt celui du collège. J'ai vérifié auprès de M. Bernard Dionne, Conseiller en communications stratégiques pour RMC, que le drapeau illustré sur la pièce était le bon. J'ai alors appris que le drapeau du RMC a été remplacé par l'unifolié canadien durant quelques années et est ensuite revenu sur le sommet de la tour de l'horloge le 13 août 2025 soit seulement après que l'artiste (Neil Hamelin) a eu reproduit l'image de la photo que M. Dionne avait lui-même prise le 26 juillet 2021 alors que l'unifolié y flottait depuis le milieu des années 90.

Lorsque que M. Dionne a appris que le drapeau flottant actuellement sur le mat de l'édifice Mackensie n'était pas celui illustré par l'artiste, il a immédiatement communiqué avec la MRC qui lui a malheureusement confirmé qu'il était trop tard pour changer le drapeau, le ministre des Finances, l'honorable François-Philippe Champagne ayant déjà approuvé le concept final.

Autre détail intéressant, M. Dionne mentionne qu'il s'est assuré que l'heure indiquée à l'horloge soit bien 1 h 50, pour 150 ans d'histoire.

En conclusion, je suis très fier d'avoir eu la chance d'avoir gradué de RMC. La pièce commémorative du 150e anniversaire de cette institution prestigieuse aura sa place dans ma collection de monnaie canadienne, même si le drapeau illustré ne correspond pas à celui qui flotte actuellement ou qui flottait au moment de mon passage au collège. Certains considèreront qu'il s'agit là d'une erreur alors que d'autres pas. Personnellement, je suis du premier groupe !

Références

1. *Collège militaire royal du Canada, « Histoire et patrimoine du CMR », Musée du CMR.*
2. *Collège militaire royal du Canada, « Chronologie du CMR ».*
3. *Collège militaire royal du Canada, « À propos du CMR ».*
4. *Ministère de la Défense nationale, CANFORGEN 101/26 — 150e anniversaire du Collège militaire royal du Canada, 1er juin 2026.*
5. *Richard Preston, Canada's RMC : A History, cité par le CMR dans ses documents historiques*
6. *Courriels entre François Rufiange et Bernard Dionne, 4 août 2026.*

Salon du Collectionneur
RIMOUSKI
Dimanche 15 novembre
(1 journée seulement)
10 h - 16 h

HÔTEL LE NAVIGATEUR
130 rue Belzile,
Rimouski (Qc.)

Plus de 20 tables de
MARCHANDS et ORGANISMES NUMISMATIQUES

ENTRÉE GRATUITE

Les mystères de l'Hôtel des monnaies

Greg Bennick

Une expérience unique : visite guidée de l'Hôtel des monnaies de Winnipeg

Bonjour à tous ! Je m'appelle Greg Bennick et je tiens une chronique régulière dans «*Le Journal de la NC (CN Journal)*», que je souhaitais partager ici avec vous. N'hésitez pas à me contacter à tout moment si vous avez des questions, que ce soit en anglais ou en français.



J'apprécie énormément mes amis de la RCNA et je suis très reconnaissant de faire partie de cette organisation. Le congrès qui a lieu chaque été est une excellente occasion de se rencontrer et d'échanger des anecdotes. J'ai toujours beaucoup de plaisir à y participer et cette année, à Winnipeg, n'a pas fait exception. Le meilleur moment du congrès est arrivé dès le début, avec une visite guidée de l'Hôtel des Monnaies de Winnipeg.

Il est rare que les collectionneurs se voient proposer une visite guidée au cœur d'un atelier monétaire. Celui de Winnipeg propose généralement aux visiteurs une visite depuis la passerelle, d'où l'on peut observer le processus de frappe depuis les hauteurs. Les visites guidées au cœur de l'atelier sont réservées aux dignitaires, aux chefs d'État et à des évènements exclusifs. J'étais ravi de faire partie de cette dernière catégorie, puisque je ne fais pas partie de la première !

Les participants à la visite s'étaient inscrits à l'avance pour obtenir l'une des places limitées qui nous ont permis de découvrir de près le processus de frappe au cœur même de l'Hôtel de la Monnaie. La visite nous a conduits à travers plusieurs postes où nous avons découvert les différentes étapes de la fabrication des matrices, de la découpe des flans, du placage des flans et de la frappe des pièces, ainsi que le processus d'emballage. Ce fut une occasion extraordinaire d'en apprendre davantage non seulement sur le processus de frappe des pièces canadiennes, mais aussi sur celui utilisé par la Monnaie royale canadienne pour fabriquer des pièces destinées à des dizaines d'autres pays. Le processus est globalement similaire, à quelques exceptions notables près, comme la forme des flans. Les presses Schuler utilisées dans le processus de frappe à Winnipeg sont orientées verticalement pour les flans de forme irrégulière et étrangers, et horizontalement pour les flans ronds.

Il était également fascinant de pouvoir observer les différences entre les procédés de frappe de la Monnaie canadienne et de la Monnaie des États-Unis. Chaque été, lorsque j'anime mon cours sur les pièces présentant des erreurs lors du séminaire estival de l'American Numismatic Association à Colorado Springs, j'insiste sur le fait que la compréhension du processus de frappe permet de mieux cerner l'ensemble des pièces, et pas seulement celles présentant des erreurs de frappe. Cela vous aidera à prendre des décisions d'achat plus éclairées, quel que soit le domaine dans lequel vous collectionnez.

Cet article, à l'origine publié dans le Journal de la NC en septembre 2026, a été traduit de l'anglais et est reproduit avec la permission de l'auteur.



Ce qui m'a particulièrement intéressé, c'est de voir comment, au Canada, on utilise des chariots élévateurs (forklifts) pour transporter les flans et les pièces frappées à l'intérieur de l'hôtel des monnaies dans d'énormes bacs métalliques. J'ai déjà évoqué le phénomène des pièces présentant des erreurs hors métal : il arrive parfois que des flans restent coincés dans les soudures et les interstices de ces bacs. Ces flans peuvent alors être délogés lorsque de nouveaux flans sont ajoutés dans le bac. Si les flans nouvellement ajoutés sont d'une autre valeur faciale, le flan délogé finira par être frappé par des matrices qui n'étaient pas initialement prévues pour lui. C'est ainsi que se produisent les pièces présentant une erreur de métal. C'était fascinant de voir ces bacs de transport à l'œuvre.

Voir ces chariots élévateurs était aussi intéressant parce que ça m'a rappelé le début des années 1970 à San Francisco, avant que je ne devienne collectionneur (et presque avant même que je ne sois né). C'était une époque qui a vu la production de nombreuses pièces présentant des erreurs de frappe majeures.

À l'époque, un petit groupe d'employés de l'Hôtel des Monnaies (San Francisco) s'était rendu compte que les chariots élévateurs — comme tout engin muni d'un moteur — devaient être entretenus de temps à autre, notamment par des vidanges d'huile. Ces vidanges avaient lieu à l'extérieur de l'hôtel des monnaies. Pendant les quarts de nuit, un groupe d'employés de l'hôtel des monnaies décida de créer de fantastiques erreurs de frappe sur les pièces « proof ». Il s'agissait de phénomènes extraordinaires, sur des pièces de 50 cents et de 1 dollar, impliquant des « die caps », des doubles frappes, des frappes multiples, des paires appariées, etc. Ces pièces « proof » présentant des erreurs d'aspect parfait étaient ensuite placées dans les bacs à huile sales situés sous les chariots élévateurs devant être envoyés à l'entretien.

Le Club des Collectionneurs de Canadian Tire

Depuis 1990



PROCHAINE RENCONTRE

Montreal - Samedi 7 novembre, portes ouvrent à 9h, rencontre débute à 10h.
ADRESSE: notre réunion se tiendra au 1136, rue Curé-Labelle à Blainville
(ancien Days Inn, maintenant l'Hôtel Le Mirage)

Venez nous voir!

Site internet : ***www.ctccc.ca*** • Courriel : ***Poitras8491@rogers.com***





Lorsque ces chariots élévateurs sortaient de l'hôtel des monnaies pour être révisés, le personnel de sécurité les fouillait, mais il ne lui venait jamais à l'esprit de plonger les mains dans l'huile sale du bac. À l'atelier de vidange, un complice retirait donc le bac rempli d'huile sale, en extrayait délicatement les fabuleuses pièces présentant des erreurs de frappe qui y étaient cachées, puis procédait à la vidange. Le chariot élévateur était ensuite renvoyé à l'hôtel des monnaies pour y être réutilisé. Ce processus s'est poursuivi en 1971, 1972, 1973 et jusqu'en 1974 à l'hôtel des monnaies de San Francisco, et c'est pourquoi la plupart des erreurs de frappe majeures que l'on observe aux États-Unis datent de cette époque.

Voir des chariots élévateurs et des bacs de transport à la Monnaie canadienne pendant la visite m'a fait sourire, mais on nous a longuement expliqué que le contrôle qualité à Winnipeg était exceptionnel. Je doute fortement que quiconque puisse faire sortir quoi que ce soit en cachette de la Monnaie, et encore moins dans le bac à huile sale situé sous les chariots élévateurs. Même les flans vierges passent par des machines qui scannent les deux faces à la recherche de pièces défectueuses. Bien sûr, un contrôle qualité exceptionnel signifie qu'il y a moins de pièces présentant des défauts disponibles pour notre collection !

Il ne fait aucun doute que tout processus mécanique comporte de temps à autre des imperfections. Cela ne reflète en rien le manque de compétence des employés de Winnipeg, mais s'explique plutôt par le volume de production de la Monnaie. Compte tenu des millions de pièces produites aussi rapidement et efficacement que possible, j'ai été très impressionné par le niveau de contrôle qualité et par l'objectif de produire le moins de pièces défectueuses possible.

J'ai participé à la visite guidée avec un de mes grands amis. Nous nous sommes regardés bouche bée en découvrant les différentes étapes du processus de frappe, dont beaucoup nous étaient jusqu'alors inconnues. Des étapes telles que le placage, qui consiste à recouvrir les flans en acier inoxydable de différentes manières avant la frappe. Ou encore les étapes de la fabrication des matrices, qui impliquent plusieurs phases de gravure, de repérage, de durcissement et de revêtement afin de garantir aux matrices une longévité pouvant atteindre plusieurs centaines de milliers de frappes.

C'était vraiment passionnant de pouvoir participer à cette visite guidée, puis de retourner dans la salle des ventes en sachant comment étaient fabriquées les pièces qui y étaient achetées et vendues. Mais vous n'avez pas besoin d'une visite guidée pour vivre cette expérience. Renseignez-vous autant que possible sur le processus de frappe. Posez des questions. Lisez des articles. Personne en dehors de l'Hôtel des Monnaies ne connaît tous les détails, alors ne vous sentez pas obligé de tout savoir. Apprenez plutôt un peu ici et là, et vous deviendrez ainsi un meilleur collectionneur et numismate !

N'hésitez pas à m'envoyer par courriel des photos de pièces présentant des défauts, vos questions ou vos réflexions à l'adresse `minterrors@gmail.com`. J'ai hâte d'avoir de vos nouvelles.

Numéros de série spéciaux

Richard Malenfant (1re partie)

Calcul du nombre de numéros de série spéciaux par catégories

Dans ce premier article sur les catégories de numéros de série spéciaux, je parle des numéros de série spéciaux de type RADAR aussi appelé PALINDROME. Les propriétés de chaque type de numéros radars seront identifiées et j'explique comment calculer le nombre de numéros radars et pour ce faire, j'utilise la notion de « FORME ». La notion de forme sera expliquée lorsqu'il sera question des radars à 1 chiffre. Par convention avec le catalogue Charlton, j'utilise des numéros compris entre 0000001 et 9999999 soit des numéros de sept chiffres.

Propriétés des numéros radars de 1 à 4 chiffres

Le catalogue Charlton définit un numéro Radar comme étant un numéro de série qui sera lu de la même façon de gauche à droite et de droite à gauche. Les propriétés d'un numéro radar sont les suivantes :

- Le premier et le dernier chiffre sont identiques
  1 _ _ _ _ _ 1 1 1 1 1 1 1 radar à 1 chiffre

- 2e et le 6e chiffre sont identiques
  1 5 _ _ _ 5 1 1 5 5 5 5 1 radar à 2 chiffres

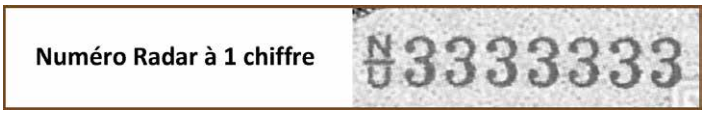
- 3e et le 5e chiffre sont identiques
  1 5 8 _ 8 5 1 1 5 8 8 8 5 1 radar à 3 chiffres

- 4e chiffre est neutre
  1 5 8 0 8 5 1 1 5 8 0 8 5 1 radar à 4 chiffres

Comme on peut le constater, un numéro radar à sept chiffres est défini par ses quatre premiers chiffres. Les trois derniers chiffres ne sont que la répétition des 3 premiers chiffres en ordre inverse. Cette particularité importante servira plus loin à calculer le nombre de formes.

Propriétés des numéros radars à 1 chiffre

Tous les chiffres d'un numéro radar à 1 chiffre sont identiques et peuvent prendre les valeurs 1 à 9.



Calcul du nombre de formes et de numéros radars à 1 chiffre.

La notion de forme implique de remplacer chacun des chiffres d'un numéro par une lettre. Comme un numéro radar à un chiffre est constitué d'un seul chiffre, la lettre A sera utilisée à la place des chiffres. Il y a donc une seule forme pour les numéros radar à 1 chiffre soit AAAAAAA.

Pour calculer le nombre de numéros radar à 1 chiffre, il faut trouver le nombre de possibilités que chaque lettre de la forme AAAAAAA peut prendre. Le premier A peut prendre toutes les valeurs comprises entre 1 et 9 soit neuf possibilités. Sachant que tous les chiffres sont identiques, il y a une seule valeur possible pour tous les autres A. Il existe donc neuf chiffres possibles pour le premier A et un seul chiffre pour les autres A. Ce qui

Visitez mon magasin virtuel
YVONMARQUIS.COM
Il y a de tout pour tous...

donne l'équation suivante : 9 x 1 x 1 x 1 x 1 x 1 x 1 = 9 numéros

Propriétés des numéros radars à 2 chiffres

Un numéro radar à 2 chiffres est composé des chiffres 0 à 9 et contient deux chiffres différents seulement.



Calcul du nombre de formes et de numéros radars à 2 chiffres

C'est ici que la notion de forme prend toute son importance. Comme un numéro radar à deux chiffres est constitué de deux chiffres différents, les lettres A et B seront utilisées à la place des chiffres. Maintenant que nous savons qu'un numéro radar est défini par ses quatre premiers chiffres, il faut trouver toutes les combinaisons de quatre lettres à partir de A et B. En résumé, nous devons remplir exactement quatre cases avec seulement deux lettres soit A et B.

Il y a cependant deux règles à respecter.

- 1re règle : Les lettres A et B doivent être apparaitre au moins une fois. (Radar à 2 chiffres)
- 2e règle : La première lettre sera toujours un A et la **nouvelle lettre** sera un B

- Cas 1 : La lettre A se répète trois fois. Puisque la 1re case est occupée par la lettre A, nous avons trois options pour placer les deux autres lettres A dans les trois cases restantes.

- Dans les cases 2 et 3 : AAAB. En complétant les trois dernières lettres, on obtient la forme : AAABAAA
- Dans les cases 2 et 4 :AABA. En complétant les trois dernières lettres, on obtient la forme : AABABAA
- Dans les cases 3 et 4 :ABAA. En complétant les trois dernières lettres, on obtient la forme : ABAAABA

- Cas 2 : La lettre B se répète deux ou trois fois. Les quatre options pour placer la lettre B sont les suivantes.

- Dans les cases 3 et 4 :AABB. En complétant les trois dernières lettres, on obtient la forme : AABBBAA
- Dans les cases 2 et 3 :ABBA. En complétant les trois dernières lettres, on obtient la forme : ABBABBA
- Dans les cases 2 et 4 :ABAB. En complétant les trois dernières lettres, on obtient la forme : ABABABA
- Dans les cases 2 à 4 : ABBB. En complétant les trois dernières lettres, on obtient la forme : ABBBBBA

Il y a donc sept formes de numéros radar à deux chiffres.

Calculons maintenant le nombre de numéros radar à deux chiffres de la forme AAABAAA. Noter que le même principe s'applique pour calculer les autres formes. Le premier A représente un chiffre compris entre 0 et 9 soit dix possibilités. Comme les 2e et 3e A doivent être identique du premier A, il y a une seule possibilité. Pour la lettre B, elle doit être différente des trois premiers A donc il reste neuf possibilités. Les trois derniers A ont chacun une seule possibilité. Ce qui donne l'équation suivante : 10 x 1 x 1 x 9 x 1 x 1 x 1 = 90 numéros.

Sachant qu'il existe sept formes de numéros radar à 2 chiffres et que chaque forme contient 90 numéros, le nombre de numéros radar à 2 chiffres s'élève à 630.

Propriétés des numéros radars à 3 chiffres

Un numéro radar à 3 chiffres est composé des chiffres 0 à 9 et contient trois chiffres différents seulement.



Calcul du nombre de formes et de numéros radars à 3 chiffres

Pour calculer le nombre de formes d'un numéro radar à trois chiffres, il faut remplir quatre cases en utilisant exactement 3 lettres différentes soit les lettres A, B et C. Je le répète, comme la forme AABCBAA étant similaire à la forme BBACABB, le premier chiffre sera toujours représenté par la lettre A. Alors, puisqu'il faut remplir quatre cases avec les lettres A, B et C, une des lettres va obligatoirement devoir être répétée deux fois, tandis que les deux autres n'apparaitront qu'une seule fois.

- Cas 1 : C'est la lettre A qui se répète. Puisque la 1re case est occupée par la lettre A, nous avons trois options pour placer la deuxième lettre A dans les trois cases restantes.

- Dans la 2e case : AABC. En complétant les trois dernières lettres, on obtient la forme : AABCBAA
- Dans la 3e case : ABAC. En complétant les trois dernières lettres, on obtient la forme : ABACABA
- Dans la 4e case : ABCA. En complétant les trois dernières lettres, on obtient la forme : ABCACBA

- Cas 2 : C'est la lettre B qui se répète. La 1re case est déjà occupée par la lettre A, il faut introduire la lettre B dans la 2e case. Il reste deux cases pour la lettre B.

- Dans la 3e case : ABBC. En complétant les trois dernières lettres, on obtient la forme : ABBCBBA
- Dans la 4e case : ABCB. En complétant les trois dernières lettres, on obtient la forme : ABCBCBA

- Cas 3 : C'est la lettre C qui se répète. La 1re case est occupée par la lettre A, et la 2e case, par la lettre B. Pour que la lettre C se répète, elle doit occuper les deux dernières cases.

- Dans la 3e et 4e case : ABCC. En complétant les trois dernières lettres, on obtient la forme : ABCCCBA

Regarder de plus près la disposition des quatre premières positions des lettres A, B et C. Elles apparaissent dans l'ordre à moins que les lettres A et B se répètent.

Calculons maintenant le nombre de numéros radar à 3 chiffres de la forme AABCBAA. Le premier A représente un chiffre compris entre 0 et 9 soit dix possibilités. Comme le 2e A doit être identique au premier A, il existe une seule possibilité. Puisque la lettre B doit être différente du premier A donc il reste neuf possibilités. Il reste huit possibilités pour la lettre C, car elle-doit-être différente des premiers A et du premier B. Il reste une seule possibilité pour les trois dernières lettres peu importe qu'il s'agisse des lettres A, B ou C. Ce qui donne l'équation suivante : 10 x 1 x 9 x 8 x 1 x 1 x 1 = 720 numéros.

Sachant qu'il existe six formes de numéros radar à 3 chiffres et que chaque forme contient 720 numéros, le nombre de numéros radar à 3 chiffres s'élève à 4320.

Propriétés des numéros radars à 4 chiffres

Un numéro radar à 4 chiffres est composé des chiffres 0 à 9 et contient quatre chiffres différents seulement.



Calcul du nombre de formes et de numéros radars à 4 chiffres

Comme pour les numéros radar à 1 chiffre, il existe une seule forme pour un numéro radar à quatre chiffres soit la forme : ABCDCBA. Pour le premier A, il y a dix possibilités soit les chiffres de 0 à 9. Le premier B doit-être différent du premier A, il reste 9 valeurs. Le premier C peut prendre 8 valeurs et la lettre D peut prendre 7 valeurs. Les trois dernières lettres soit C, B et A ont chacune une possibilité. Ce qui donne la formule suivante : 10 x 9 x 8 x 7 x 1 x 1 x 1 = 5040 numéros.

Probabilités des numéros radars de 1 à 4 chiffres

À la suite de l'impression de 9 999 999 numéros de série, 9 999 sont des numéros radar entre 1 et 4 chiffres, soit 1 sur 1 000 ou 0.1%. Les plus rares sont les radars à 1 chiffre avec 1 numéro sur 1 111 111 et les plus courants sont les radars à 4 chiffres avec 1 numéro sur 1984.

TYPE DE RADAR	NOMBRE	PROBABILITÉ
Radar à 1 chiffre	9	1 numéro sur 1 111 111
Radar à 2 chiffres	630	1 numéro sur 15 873
Radar à 3 chiffres	4 320	1 numéro sur 2 315
Radar à 4 chiffres	5 040	1 numéro sur 1 984
	9 999	1 numéro sur 1 000

Tableau 1 : Probabilités des numéros radars de 1 à 4 chiffres.

Dans un prochain article, il sera question des numéros de série spéciaux de type BINAIRE, ROTATEUR et RÉPÉTEUR à 2, 3 et 4 chiffres.

RÉFÉRENCE :

Bell, S. R. 2020 Catalogue Charlton Standard : Papier-monnaie du Gouvernement Canadien. 32e édition
The Charlton Press Toronto, Ontario, Canada Page 381

L'épicier J.A. Moisan rouvrira ses portes

L'épicerie J.A. Moisan rouvrira ses portes grâce à un couple franco-italien. Selon un article de Diane Tremblay, publié dans le Journal de Québec le 14 août dernier, l'Épicerie J.A. Moisan va rouvrir prochainement.

On se souviendra que l'Épicerie fondée en 1871 avait fermé ses portes en janvier 2025. A suivre…

(Merci à Jacques Poitras qui nous a fait parvenir l'information)





Des billets originaux

Une collectionneuse de la région de Québec a décidé d'émettre deux billets de type satiricopolitique au cours des dernières semaines

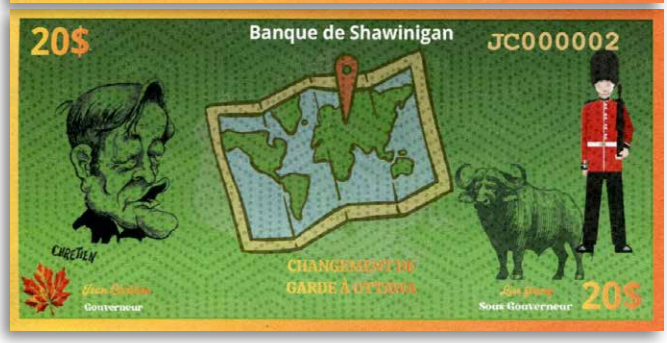
Le premier est en lien avec René Lévesque et l'autre avec Jean Chrétien. Comme on peut le voir, les deux billets sont originaux et très diférents.

Pour plus de détails, je vous invite à contacter Lise Fleury à l'adresse suivante : `alixbleu@hotmail.com`









Le CNBSL à la Feste Médiévale de Saint-Marcelin

Jasmin Lavoie

Du 14 au 16 août dernier avait lieu la traditionnelle Feste Médiévale de Saint-Marcellin, dans le village du même nom. La nouveauté cette année, c'est l'implication du CNBSL pour l'ouverture d'un kiosque centré sur la frappe de monnaie à la manière médiévale. Nommé pour l'occasion : l'Atelier du Bourg Saint-Laurent et ayant attiré la curiosité d'un bon nombre de visiteurs, le kiosque a connu un franc succès.



L'Atelier a pu ainsi faire montre du travail respectif de chaque poste de travail comme dans un atelier d'époque. Maître de monnaie, billonneur, batteur, chasse-flan, garde, contre-garde, etc. Il a été expliqué la manière de battre monnaie, comme on disait à l'époque, avec coins, flans et marteau. Il a fallu de nombreux ajustements, autant en techniques de frappe, de tenue d'outils, que du placement de l'équipement pour réussir une belle frappe sur les flans de cuivre. Le nombre de coups de marteau a aussi dû être révisé en cours de route. Sans compter le bris du bloc en matériau composite qui gardait les coins alignés pour la frappe, ni la déformation graduelle du haut du coin supérieur après de nombreuses frappes ou encore celle du dessus du billot de bois recevant une partie de l'énergie dispersée par le marteau et les coins. Les participants ont dû faire preuve d'ingéniosité pour que la frappe de monnaie ne soit pas interrompue durant l'évènement.

Les visiteurs étaient souvent surpris et très heureux de pouvoir repartir avec le fruit du labeur des différents batteurs et chasse-flans (le premier étant celui







Photos : Sylvain Lévesque





qui frappe du marteau et le second, celui qui tiendrait normalement des tenailles pour garder le flan centré au milieu des deux coins. N'ayant pas les fameuses tenailles pour la démonstration, il a été convenu qu'il était moins risqué pour le chasse-flan de se contenter de fournir les flans au batteur, ce dernier tenant donc lui-même l'assemblage dans le bloc d'une main et son marteau de l'autre [du moins, jusqu'au bris du bloc]. Pour des raisons de sécurité, seuls les bénévoles du Bourg Saint-Laurent pouvaient battre monnaie.

La pièce de cuivre ainsi frappée était une obole qui valait à l'époque médiévale l'équivalent d'un demi-denier. Avec 12 deniers, on obtient 1 sol et avec 20 sols, 1 livre. Il aurait donc fallu 240 oboles pour avoir la même valeur qu'une livre en argent. Cette explication des équivalences médiévales en France en a intéressé plus d'un pendant l'activité.

Deux paires de coins ont servi, mais comme le niveau de détail était relativement élevé sur le motif initial des deux coins originalement conçus pour l'occasion et qu'ainsi le motif n'apparaissait pas bien avec la force de frappe que nous pouvions transférer aux flans, c'est donc de la seconde paire que les différents batteurs se sont servis pour frapper les pièces destinées aux visiteurs. Cette seconde paire représentait d'un côté Saint André pour le côté face et les armoiries du roi Richard Cœur de Lion pour le côté pile.

Le résultat final avait de quoi plaire aux amateurs comme aux non-initiés.

La liste des bénévoles qui ont donné de leur temps pour permettre la réussite de l'évènement va comme suit : Gilbert Truchon, Marc Thériault, Jasmin Lavoie, Sylvain Lévesque, Luc Brassard, Eli Brassard, Guillaume Bouchard, Émile Bouchard, Arsène Bouchard et Line Pineault. Merci à tous !

Le tout fut un grand succès et le CNBSL compte bien répéter sa contribution [et même l'améliorer] durant les prochaines éditions de la Feste Médiévale, tant que les astres continuent d'être bien alignés.



Le Club Numismatique Mauricie célèbre son 35e anniversaire

Yvon Marquis

C'est en 1991 que cinq numismates de la région décidèrent de fonder Le Club Numismatique Mauricie (CNM). Ces fondateurs étaient (par ordre alphabétique) René Bournival, Charles Gauthier, André Goulet, Robert Rivard et Guy Veillette. Le premier bulletin du CNM fut produit en septembre 1991 et la rencontre mensuelle se tenait le deuxième mardi du mois. Et dès le départ le CNM souhaitait organiser une exposition tous les ans. (voir ci-après le carton d'invitation pour l'Exposition de 1998).



Le logo du club fut dessiné par Jocelyn Ayotte de Sherbrooke en 1992. En voici l'explication : « *la forme dodécagonale (12 côtés) représente un 5 cents en hommage aux 5 membres fondateurs. Cette forme fut choisie également en raison du fait que les pièces de 5 cents de forme dodécagonale ont été émises de 1942 à 1962, soit pendant 21 ans, le chiffre 21 représentant le nombre de membres qui ont assisté à la première réunion du club. Outre les lettres CNM qui représentent le nom du club, un cœur flanqué de deux fleurs-de-lys représente la région du cœur du Québec. Finalement le nom complet du CLUB NUMISMATIQUE MAURICIE est inscrit en code Morse autour du logo et l'année de fondation, 1991 apparaît au bas.* »

C'est à l'occasion du 5e anniversaire du CNM, en 1996, que ce premier billet souvenir fut émis. Cent billets ont été imprimés, et sont connus avec et sans astérisque devant le numéro de série. Le billet avait cours légal au club du 1er janvier au 30 juin 1997.

Par la suite des billets d'admission aux réunions furent émis pour Noël de 1997 à 2000











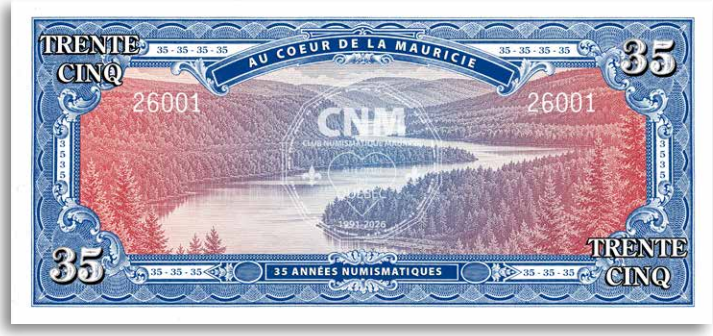














Finalement, pour commémorer son 35e anniversaire, le CNM a émis cette année un billet souvenir qui traduit très bien le slogan du club : Au cœur de la Numismatique, faisant allusion au fait que la Mauricie est au Cœur du Québec.

La face du billet montre le logo du CNM entouré de pièces numismatiques en lien avec la région de la Mauricie. Le dos montre la rivière Mauricie avec le logo du CNM en transparence.

Le billet a été conçu en collaboration avec l'Institut Québécois de Numismatique et le graphisme a été réalisé par Claude Bernard.

Les billets sont offerts au coût de 10 $ (plus frais de poste) et doivent être commandés auprès de Marc Désilets à l'adresse courriel : marc225@cgocable.ca

Longue vie au Club Numismatique Mauricie.



Billets imaginaires sur les reseaux sociaux

Claude Bernard

Est-ce le dévoilement du nouveau billet de vingt dollars, les dernières élections provinciales et le regain du souverainisme québécois, ou simplement le désir de proposer sa propre vision ? Depuis quelques mois, les réseaux sociaux sont devenus une véritable vitrine pour les passionnés qui imaginent de nouveaux motifs de billets de banque.

Qu'ils représentent le Canada ou un éventuel pays appelé *« le Québec »*, ces projets rivalisent de créativité. Paysages emblématiques, personnages historiques, symboles culturels et éléments du patrimoine se côtoient dans des compositions parfois étonnantes. Grâce aux progrès de l'intelligence artificielle, la réalisation de



TPM
La boutique du collectionneur
depuis 1986

VOUS TROUVEREZ UN VASTE CHOIX DE :

Monnaies et billets canadiens et étrangers
Accessoires (2X2, feuilles de rangement, tubes, etc)
Catalogues et documentation

Catalogue virtuel de 56 pages disponible en ligne

★ ★ ★ ★ ★
Magasinez en ligne
et profitez de nos nombreux rabais !
BOUTIQUE-TPM.COM

550, boul. Wilfrid-Hamel, Québec (Qc) G1M 2S6
418 524-7894
info@boutique-tpm.com

ces concepts est désormais plus accessible, et la qualité visuelle de certaines propositions est impressionnante.

Mais au-delà de la prouesse technique, que révèlent ces créations ? Elles témoignent d'un intérêt renouvelé pour l'identité que devrait exprimer notre monnaie. Un billet ne sert pas uniquement à faciliter les échanges : il raconte aussi une histoire, met en lumière des figures marquantes et reflète les valeurs d'une société.

Qu'il s'agisse d'un simple exercice artistique ou d'une véritable réflexion sur l'avenir, cet engouement démontre que la monnaie demeure un puissant symbole collectif. À travers leurs billets imaginaires, les internautes ne cherchent-ils pas, finalement, à voir leur histoire, leur culture et leurs aspirations représentées dans leur portefeuille ?













CANADA 1943 V 5 CENTS
MONNAIES DE VERSAILLES

ACHATS
OR • ARGENT • BIJOUX
MONTRES • DIAMANTS



Téléphone : (514) 352-9101 • Télécopieur : (514) 352-0057
monnaiesdeversailles@hotmail.ca • www.monnaiesdeversailles.ca
7275, rue Sherbrooke Est, local 2219, Montréal (Québec) H1N 1E9

Et le gagnant du COTY 2025 est...

Yvon Marquis

Le programme COTY *(Coin of the Year)* a débuté en janvier dernier par un appel à candidatures pour des ateliers de monnaie et des banques du monde entier. Les soumissions ont afflué, ce qui a permis de porter près de 600 pièces à l'examen.

Le comité de nomination s'est réuni en avril, décidant du COTY 100 – dix pièces réparties en dix catégories – qui a été annoncé peu de temps après. Ces 100 pièces ont été envoyées à un jury international pour vote, ce qui a permis de désigner les gagnants dans chaque catégorie.

Voici la liste des gagnants pour chaque catégorie.



Pièce la plus importante sur le plan historique
***Autriche**, 20 Euros, Argent*



Meilleure pièce - Événement contemporain
***France**, 2 Euros, métal de base - Notre-Dame-de-Paris*



Meilleure pièce en argent
***Autriche**, 20 Euros*
Anneau d'Einstein – L'Univers inexploré



Meilleure pièce en or
***États-Unis d'Amérique** - 100 dollars - American Liberty*



Meilleure pièce de type couronne
***Chine**, 10 yuans, argent - Dragon chinois*



Meilleure pièce de circulation
***Hongrie**, 200 forint, métal de base*
l'Académie hongroise des sciences



Meilleure pièce bimétallique
***Autriche**, 25 euros, argent-niobium - Numérisation*



Pièce la plus artistique
France, 10 euros, argent - El Dorado – Le Semeur



Pièce la plus innovente
France, 10 euros, argent - 90 ans de Lancôme



Pièce la plus inspirante
Ukraine, 5 Hryvnias, nickel-argent - Tenons la ligne !

les grands collectionneurs du QUÉBEC INC

PROCUREZ-VOUS
LES PIÈCES DE 2 $ DU CLUB
À
www.lesgrandscollectionneursduquebec.com

Laquelle de ces pièces s'est mérité le Grand Prix du COTY ?

C'est la pièce de 10 yuans de la Chine, championne dans la catégorie Meilleure pièce de type Couronne qui s'est méritée les grands honneurs.



Sur un fond de nuages, le revers montre l'image d'un dragon chinois. Conçu par le graveur Wang Hu Ming, l'apparence du dragon provient du Dragon doré de la dynastie Tang et du Mur des Neuf Dragons de la Cité interdite de Pékin. L'avers montre une section serpentine de la Grande Muraille dans un paysage montagneux. Il a été conçu par les graveurs He Chun et Jiang Qian Qian.

Malgré des pièces en nomination dans 6 catégories, aucune pièce canadienne ne s'est démarquée cette année.

Source, Numismatic News)

SALON
DE LA
MONNAIE
DE LÉVIS

Samedi le 28 novembre 2026
10 h à 16 h
Ouverture de la salle à 9 h 30 pour les membres du club de Lévis

Hôtel L'Oie des Neiges
165-A, route Président-Kennedy, Lévis

Information : 418 806-8185 | info@lecnum.com
Entrée gratuite