

LE NUMISMATE FRANCOPHONE

ASSOCIATION DES NUMISMATES FRANCOPHONES DU CANADA



L'Association des Numismates Francophones du Canada

- Présidente : France D. Waychison
- Vice-président: Jacques Poitras
- Secrétaire: Laurent Martineau
- Trésorier: Yvon Marquis
- Administrateurs : Claude Bernard
Jasmin Lavoie
Adèle Savoie Macdonald

- Édition : France D. Waychison
Claude Bernard

Le NUMISMATE FRANCOPHONE ou son Infolettre sont publiés tous les mois en format électronique seulement et est accessible gratuitement sur le site web de l'association : <http://anfc.info>

Le contenu des articles n'engage que l'auteur.

Toute reproduction des articles est interdite à moins d'obtenir au préalable une autorisation écrite de l'ANFC sauf pour de brefs extraits à des fins de présentation éducative. Dans tous les cas, la source de même que le nom de l'auteur doivent être mentionnés. Sauf pour les articles traitant d'actualité, aucune autorisation de reproduction ne sera accordée dans un délai inférieur à 12 mois suivant la date de parution de l'article.

ISSN 2369-5633

Expositions et Salons de collectionneurs à venir au Québec

Voici les activités qui nous ont été confirmées pour les mois à venir. Si vous organisez un Salon ou Exposition qui comprend des items numismatiques, avisez-nous; il nous fera plaisir de le publiciser.

Mai

2 - Salon de la Monnaie de Québec

Hôtel DoubleTree Québec, 7900 rue du Marigot
(Près de l'ancien Zoo)

Juin

6 - Exposition - Billets, Jetons et Médailles

Collège Citoyen, 4001, boul. Ste-Rose, Laval

La numismatique vous passionne et vous voulez en savoir toujours plus, devenez membre de

The Royal Canadian Numismatic Association l'Association royale de numismatique du Canada



www.RCNA.ca

Mot de la Présidente

France D. Waychison



Bonjour !

Votre conseil d'administration vous invite a une grande rencontre sur ZOOM qui aura lieu le dimanche 28 juin. Au menu, un tour d'horizon numismatique des diverses régions du Québec, de l'Ontario et des Maritimes; une présentation de l'œuvre numismatique d'Angele Savoie MacDonald, membre de notre conseil d'administration mais surtout une artiste et créatrice d'items numismatiques vraiment jolis et bien pensés, de plus en plus connue dans le milieu numismatique. Elle a entre autres créé la médaille officielle du soixantième anniversaire de fondation de l'Atlantic Provinces Numismatic Association.

Toutes nos félicitations au Club Numismatique du Bas Saint Laurent, qui a fait salle comble lors de leur

journée numismatique du 18 avril. Ça nous fait toujours plaisir de souligner les succès de vos club locaux. Informez-nous de vos activités, nous les publiciserons avec joie

Les gens de l'ouest du Québec prendront note que l'Ontario Numismatic Association aura une bourse à Ottawa le 30 mai à l'hôtel Hampton by Hilton, au 100 Coventry Road.

Ça me fera plaisir de vous y rencontrer.

France
france@waychison.com

Le Club des Collectionneurs de Canadian Tire Depuis 1990



PROCHAINE RENCONTRE

Truro 25 avril (en marge du salon de l'APNA) 14:00h (heure Atlantique)
Ottawa 30 mai (congrès de l'ONA) 9:00h
Winnipeg (congrès de l'ARNC) 14:00h

Venez nous voir!

Site internet : www.ctccc.ca • Courriel : Poitras8491@rogers.com

Nouvelles pièces pour le 250e anniversaire des États-Unis

Traduction et adaptation Yvon Marquis

Le Semiquincentenaire (SemiQ) suscite un enthousiasme pour 2026 tant chez les collectionneurs que chez les non-collectionneurs. Les numismates seront servis avec des pièces commémoratives soulignant cet anniversaire.

En décembre dernier, la Monnaie des États-Unis a publié un communiqué de presse illustrant les motifs des pièces de circulation de 2026, émises pour commémorer le 250e anniversaire de la Déclaration d'indépendance des États-Unis en 1776.

La législation promulguant ces pièces a été incluse dans la loi sur la redéfinition des pièces de collection en circulation de 2020, signée par le président Trump le 13 janvier 2021.

Donc, pour 2026, un nouveau nickel (5 cents), un nouveau dime (10 cents), cinq nouveaux quarts (25 cents), et un nouveau half-dollar (50 cents) seront frappés. Toutes ces pièces porteront les doubles dates de 1776-2026.

Le nickel (5 cents) présente de portrait de Jefferson tourné vers l'avenir de 2006 avec les dates 1776-2026. Le revers est également inchangé et présente Monticello. Motifs sensiblement identiques à ceux de 2025

L'avers du dime (10 cents) présente un buste de Lady Liberté sa casquette de liberté et, au revers, un aigle en vol portant des flèches dans ses serres, et au bas, l'inscription « Liberty over Tyranny » (Liberté supérieure à la tyrannie).

Les cinq quarts présentent des motifs honorant le Pacte du Mayflower, la guerre d'Indépendance, la Déclaration d'indépendance, la Constitution américaine et le discours de Gettysburg.

Le motif à l'avers du half-dollar (50 cents) présente une vue latérale de la tête de la Statue de la Liberté, son regard tourné vers l'avenir. Au revers, Liberty passe son flambeau à la nouvelle génération. Le revers montre une main tenant une torche tendue vers une autre main, avec en haut l'inscription « Knowledge is the



Nickel (5 cents)

Dime (10 cents)

only Guardian of True Liberty » (La connaissance est le seul gardien de la vraie liberté).

Le texte initial mentionne également que le cent et le half-dollar seront produits en frappes de circulation, mais ne seront disponibles que dans des ensembles de collection.

Mais l'annonce des divers motifs a suscité quelques discussions, car les thèmes finaux des motifs diffèrent de ceux annoncés initialement.

Comme le mentionnait Patrick A. Heller : Ces nouvelles pièces ont suscité quelques discussions, car les thèmes finaux des motifs diffèrent de ceux annoncés initialement...

Il y a des surprises dans les thèmes des cinq quarts de l'année prochaine. La législation habilitante précisait : « Le Secrétaire peut émettre des quarts de dollar en 2026 avec jusqu'à cinq motifs différents emblématiques du semi-quinquennaire des États-Unis. L'un des motifs du quart de dollar doit être emblématique de la contribution d'une femme à la naissance de la Nation, ou à la Déclaration d'Indépendance, ou à tout autre moment monumental de l'histoire américaine. »

Pendant une grande période suivant l'adoption de la loi, la Monnaie des États-Unis prévoyait que les cinq quarts aborderaient les thèmes de la Déclaration

d'indépendance, de la Constitution américaine, de l'abolition de l'esclavage, du suffrage des femmes et des droits civiques. Comme révélé la semaine dernière, seuls deux de ces thèmes apparaîtront sur les pièces de 2026.

À la place, les cinq thèmes seront le Pacte du Mayflower, la guerre d'Indépendance, la Déclaration d'indépendance, la Constitution américaine et le discours de Gettysburg.

Parmi ceux-ci, seul le premier, le Compact du Mayflower, représente une femme aux côtés d'un homme. Ce symbolisme est quelque peu surprenant, car le Pacte du Mayflower a été rédigé, adopté et signé uniquement par des hommes adultes à bord du Mayflower et qui n'étaient pas en servitude. Les quatre autres quarts représentent respectivement George Washington, Thomas Jefferson, James Madison et Abraham Lincoln à l'avers.

De son côté, Richard Giedroyc écrivait ...

Les motifs des pièces ont toujours eu une signification politique. Alors que le débat fait rage autour des quarts de 250e anniversaire de la Monnaie des États-Unis, l'histoire nous rappelle que cette controverse n'est pas nouvelle.



Pacte du Mayflower

La guerre d'indépendance

Les modèles de pièces du 250e anniversaire pour l'indépendance américaine ont récemment été dévoilés. Comme on pouvait s'y attendre, il y a des débats politiques autour des motifs choisis. Le New York Times a déclaré que la guerre contre le « wokeness » était arrivée à la Monnaie des États-Unis. CNN a rapidement souligné que les thèmes précédemment choisis par l'administration Biden, honorant les droits des femmes et l'abolition de l'esclavage, avaient été remplacés par des « quaters historiques mettant en scène des hommes blancs des XVIIIe et XIXe siècles, déjà bien représentés sur la monnaie et dans les hommages historiques. »

D'autres soutiennent que c'est le 250e anniversaire de l'indépendance de la nation entière, et non l'anniversaire du suffrage féminin ou de l'émancipation. Ce qui amène à se demander si on devrait rester concentré sur l'événement en cours, puis honorer ces autres événements lors de leurs anniversaires. Le problème est aussi vieux que le monde. Les images sur les pièces de monnaie ont toujours eu une valeur de propagande, remontant au moins à l'époque où Alexandre « le Grand » a inscrit sa propre image sur ses monnaies.

Ces nouveaux motifs déclencheront presque certainement une forte hausse de la collection de pièces en Amérique, similaire à ce qui s'est produit lors de la

fin de la dénomination Half Cent. La production de Grands Cents a été remplacée par les petits cents en 1857, le lancement du Kennedy Half Dollar en 1964, seulement quatre mois après l'assassinat de Kennedy, et le lancement de la série Statehood Quarter (série sur les États américains) en 1999.

Et Giedroyc, quelques jours plus tard publiait ce qui suit :

Le cent est-il vraiment parti ?

Avec une pièce d'un cent de 1776–2026 inclus dans les ensembles du Semiquincentenaire, des questions subsistent quant à savoir si la pièce d'un cent est vraiment terminée — ou si elle évolue discrètement vers une émission réservée aux collectionneurs.

Pourrait-il y avoir des failles dans l'armure ? La production de la pièce américaine de 1 cent a été progressivement arrêtée en 2025, ou bien ? Il y a eu beaucoup de publicité autour de ce modeste cent et de sa disparition imminente l'année dernière. Des funérailles sous la forme d'un petit nombre de cents Omega spéciaux vendus aux enchères pour une somme importante ont eu lieu; tout ça en 2025.



la Déclaration d'Indépendance

la Constitution des États-Unis

Voici maintenant la série de monnaie du demi-quinquennaire 2026. Les ensembles de pièces commémoratives incluront un cent de 1776 à 2026 ! Officiellement, ces pièces sont destinées uniquement à être frappées pour des ensembles de monnaie. Pourquoi avons-nous eu les cents Omega de 2025 si ce n'était pas censé marquer la fin de la dénomination ? Pourquoi est-il nécessaire d'inclure une pièce de 1 cent dans le nouveau set de pièces ?



nant l'arrondi au nickel le plus proche lors des achats en espèces ?

Beaucoup de questions. Pas beaucoup de réponses. C'est très intrigant. Cela ajoute aussi beaucoup de piquant à la collection. La célébration du semi-quinquennaire de 2026 sera enthousiasmante, mais cette encadrée pourrait encore ajouter à l'histoire.

Conclusion

De plus, il n'existe toujours aucune législation qui condamne officiellement la pièce à mort. Bien que ces cents datés 1776-2026 répètent en quelque sorte le scénario des dollars commerciaux, le cent va-t-il vraiment disparaître, ou des versions pour collectionneurs de la dénomination continueront-elles à apparaître dans les années à venir ? Puisque le cent n'a pas été aboli par la loi, il existe aussi une petite chance qu'un futur cent composé d'un métal moins cher soit introduit par une administration présidentielle ultérieure ? Pourquoi n'y a-t-il pas de directives ou de règles officielles concer-

Quels que soient les motifs et les commentaires sur leur source, il va sans dire que ces pièces commémoratives seront certes très appréciées des collectionneurs des Américains et aussi ailleurs dans le monde.

NDLR : Pour ceux qui veulent en savoir plus sur les motifs qui avaient été initialement retenus, nous vous suggérons de revoir **Le Numismate Francophone** - édition 85 - Décembre 2023, pages 8 à 10.



Les matériaux monétaires : L'argent

Pierre Boucher

Sources : Article déjà publié dans le bulletin du CNM et dans le bulletin de liaison de la SNQ. Mis à jour mars 2026.

ARGENT

Propriétés :

Symbole chimique : Ag

Point de fusion : 962°C

Densité : 10,5 g/cm³

Dureté (Mohs): 2,5

Dureté Brinell : Pur : 245

Sterling, recuit : 500-1000

Dureté Vickers: Pur 251 MPa

Sterling : 60-100 HV

Prix (mars 2026) : environ 125 \$CAN/once

Métal très blanc, capable d'acquérir un haut lustre, de dureté encore peu élevée. L'argent non pur n'est pas très résistant à l'usure, il est le plus souvent allié à du cuivre en plus ou moins grande proportion. L'argent pur est toutefois assez résistant à la corrosion atmosphérique, mais tend à se ternir en se couvrant d'une couche de



Cristal d'argent natif.

Source : [https://www. https://www.lecomptoir-geologique.com/nativesilver-encyclopedia.html](https://www.lecomptoir-geologique.com/nativesilver-encyclopedia.html)

A



B



C



A) Lingot d'une once Troy produit par Engelhard: Source : <https://imaginaire.com/fr/monnaies-et-billets/lingots-dargent-une-once-d-argent-pur-en-lingot-avec-numero-de-serie.html>

B) Lingot d'un kilo d'argent de la MRC. Source : <https://imaginaire.com/fr/monnaies-et-billets/lingots-d-argent-lingot-de-1-kilo-d-argent-pur.html>

C) Pièce de 1000\$ pesant 10000 g en argent produite par la MRC en 2025. Source: https://www.mint.ca/fr/magasiner/pièces/2025/piece-de-10-kilos-en-argent-fin-imposante-feuille-derable-enargent?srsId=AfmB0ooznB6bFJ2_F0kqPNMalXpmKXFe7R1KucWG-WX6wQ70qWo6oLV2

sulfure d'argent noir. C'est le métal précieux le plus facile à fondre, et c'est le métal ayant les plus hautes conductivités électrique et thermique.

Il se présente souvent sous la forme de lingots de masses diverses (de 1 once à 1000 onces Troy, ou de 100 grammes à 10 kilos), d'une finesse d'au moins 0.999.



Denier Antonin le Pieux, 138-161 ap. J.C.
<https://empiredesmonnaies.fr/monnaies-romainesargent/>

Les premières pièces en argent datent de la fin du VII^e siècle av. J.C. originaires probablement du royaume de Lydie (en Anatolie, actuelle Turquie). Les Grecs puis les Romains adoptèrent rapidement cette manière d'effectuer des paiements. Les techniques de frappe (au marteau) s'affinèrent et l'habileté des artisans pour graver les matrices nécessaires a atteint un niveau de qualité surprenant, quand on regarde la qualité du relief de ces pièces, frappées il y a 2000 ans.

Si le carat sert à quantifier la proportion d'or dans un alliage, pour l'argent on parle le plus souvent de finesse, qui est habituellement exprimée en millièmes. Ainsi, l'argent fin est pur à 99,9% et plus (argent .999). L'argent sterling est un alliage contenant 92,5% d'argent et 7,5% de cuivre. Il peut aussi être dénoté « argent 0.925 ». L'argent « Britannia » a également été utilisé en Angleterre pour faire des pièces depuis la fin du 17^e siècle. Cet alliage est défini actuellement à 95,85% d'argent et le reste étant du cuivre. Il a ainsi une finesse de 0,958. Les pièces d'investissement « Britannia » d'Angleterre sont frappées en Britannia depuis 1998.

L'argent Britannia est à distinguer du métal Britannia, ce dernier est un alliage semblable au pewter et qui ne contient pas d'argent. Il existe d'autres alliages qui sont (ou ont été) utilisés pour faire des pièces de monnaie : argent 0.900, 0.800, 0.500 entre autres.



Pièce Britannia en argent 0.958. Source : https://imaginaire.com/fr/monnaies-et-billets/britanniabritannia-piece-d-une-once-en-argent-pur-pieces-de-lagrande-bretagne.html?queryid=1f54481a27c7317a3a166a94755dfcfa&indexname=dev_imaginaire



Feuille d'Érable en argent .9999 Source : <https://imaginaire.com/fr/monnaies-et-billets/feuilles-d-erable-feuille-d-erable-piece-dune-once-en-argent-pur-pieces-du-canada-2008.html>

Même un alliage ayant une teneur de 10% d'argent a été utilisé par le Mexique dans les années '50 et début '60 pour frapper des pièces d'un peso.

Cet alliage était techniquement un « Billon » et contenait en outre 70% de cuivre, 10% de nickel et 10% de zinc. Avec si peu d'argent, on ne peut même plus parler de pièce d'argent, c'est plutôt d'un alliage de cuivre qu'il s'agit.



Pièce d'un peso mexicain, daté 1957, contenant 10% d'argent. (source : Collection privée)



Les pièces de 25 cents du Canada ont été frappées en argent 0.925 jusqu'en 1919, puis en argent 0.800 de 1920 à 1967 et finalement, en argent .500 en 1967 et 1968. Mais la différence de composition est indiscernable à l'oeil. (Source : Collection privée.)

L'argent et ses alliages ont été utilisés pendant longtemps pour faire des pièces de monnaie de haute et moyennes valeurs, qui étaient souvent des fractions de celles en or. Ces pièces alimentaient le commerce. Il a même été utilisé dans les pièces de 5 cents frappées par la US Mint de 1942 à 1945, puisque que l'alliage utilisé contenant 56% de cuivre, 35% d'argent et 9% de manganèse, ce afin de compenser pour l'élimination du nickel pendant la guerre. L'alliage est désigné sous le terme de 'Wartime Alloy'. Ce n'est qu'au cours des années '60 (1965 aux E-U et en 1968 au Canada) que l'argent disparut de la monnaie de circulation en raison de la hausse de la valeur de leur contenu métallique au-dessus de leur valeur faciale.

On ne le retrouve maintenant que dans des pièces de collection et d'investissement. Mais même aujourd'hui, il peut encore arriver de trouver un 10¢ ou un 25¢ en

argent dans la monnaie de circulation. La valeur du métal fait que ces pièces ont des valeurs surprenantes (de 40 à 70 fois la valeur faciale) et que beaucoup de pièces de bas et même bon grades frappées sous George VI et Élisabeth II disparaissent à la fonderie.

L'argent peut être détecté sur la pierre de touche en utilisant la solution pour l'or 18 kt. L'acide dissout rapidement l'argent en donnant une suspension blanc-bleuté de chlorure d'argent, ce qui donnera un précipité là où se trouvait le trait de métal testé, visible dans la goutte d'acide. L'intensité du précipité donne une indication grossière de la teneur d'argent.

Mais il faut un oeil exercé et des comparateurs pour faire la différence entre les trois compositions et la différence entre l'argent 0.925 et l'argent 0.800 est assez difficile à faire avec certitude. On pourrait distinguer



Test de pièces d'argent avec la solution pour tester l'or 18kt : À gauche : Ag 0.925, au centre Ag 0.800, à droite : Ag 0.500. la densité du précipité blanc de chlorure d'argent est plus marquée pour la pièce 0.925 qu'avec celle à 0.500. Photo : PéBé.



Pièce de 5000 francs CFA, de la République du Tchad, produite en 2023, représentant les armoiries du Tchad sur l'avvers et la planète Mars en casse-tête sur le revers. (1 oz d'argent et 4,5 oz de cuivre).



Pièce de 5 roubles russe 2004 : la ville de Rostov. Centre Ag 0.900, anneau : Au 0.900 Source : <https://en.ucoin.net/coin/russia-5-rubles-2004/?tid=107729>

entre de l'argent 0.500 du 0.800, mais à la limite, avec une certaine marge d'erreur. Toutefois si la pièce a une très basse teneur en argent, le test montrera une trace d'argent faible alors que dans le cas d'une pièce plaquée d'argent, pratiquement aucune trace ne sera visible.

La mesure de densité seule n'est pas très fiable pour déterminer si une pièce est en argent, car on peut facilement utiliser un alliage de plomb ayant la densité adéquate et de le plaquer d'argent pour avoir des imitations raisonnables. Mais le test du tintement est sans appel. Une pièce d'argent donne un tintement clair (une sorte de « tinnnnng ») lorsqu'on la laisse tomber sur une table ou une surface dure, alors qu'une pièce de plomb donne un son mat (plutôt une sorte de « ploc »).

Une pièce en laiton va donner un tintement semblable (mais pas identique) à celui de l'argent, mais certaines personnes qui ont l'ouïe assez fine et entraînée peuvent distinguer facilement le tintement d'une pièce en argent de celle d'une pièce en laiton ou en bronze. Toutefois, une mesure de la densité peut permettre de trancher, le laiton est nettement moins dense que l'argent.

Évidemment, des pièces bimétalliques ont été faites en or et argent, d'autres argent et cuivre avec des compositions variables. Je n'illustre ici que deux exemples ce qui peut se faire dans ce domaine.

Le cuivre et ses alliages seront vus dans la partie 3.



**MONNAIES DE
VERSAILLES**

**ACHATS
OR • ARGENT • BIJOUX
MONTRES • DIAMANTS**



Téléphone : (514) 352-9101 • Télécopieur : (514) 352-0057
 monnaiesdeversailles@hotmail.ca • www.monnaiesdeversailles.ca
 7275, rue Sherbrooke Est, local 2219, Montréal (Québec) H1N 1E9

De nouvelles trouvailles à Saguenay

Yvon Marquis

Encore une fois cette année, ma présence au Salon de Monnaies de Saguenay a été l'occasion de découvrir de nouvelles choses.

Dans un premier temps, Luc Giroux avait quelques médailles émises dans les années 1990 sous le thème de « Fiertés et Traditions d'un Pays ». Ces pièces de 38 mm furent émises par un collectionneur privé, dans la foulée des émissions de médailles personnalisées des membres de l'AEMP (APMI). Lavers des médailles qui ont un diamètre de 38mm, porte une valeur de 1 Lys. Je connaissais plusieurs des revers utilisés dont, le Château Frontenac, le parlement de Québec, etc. Mais quelle ne fut pas ma surprise de découvrir un revers en lien avec le déluge de 1996. Bien qu'à l'époque j'étais très au courant des diverses matrices produites par Pressed Metal Products de Vancouver, je n'avais jamais entendu parler de ce motif. Une belle découverte.

Dans un autre ordre d'idées, Erik L. un passionné de papier monnaie, m'a montré quelques billets avec erreur qu'il possède. Entre autres, celui présenté ci-après.

Bien que je ne sois pas un spécialiste des erreurs sur les billets de banque, ce domaine m'a toujours intéressé, surtout en regard des divers types d'erreurs que l'on peut y retrouver. Et ce billet est vraiment particulier. Comme on peut le voir, la feuille de billets devait être croche ou tournée lors de la découpe des billets.

Cette situation pour le moins très particulière a certainement été observée par l'opérateur de la machine et aurait dû amener l'arrêt du processus et le retrait des billets mal coupés. Mais, comment un tel billet a-t-il pu se retrouver « en circulation » ou tout au moins, dans le marché ? Tout de même une trouvaille très intéressante.

Ceux qui me connaissent savent très bien que la première raison pourquoi j'aime participer à des Salons de Monnaies est le fait de pouvoir revoir des collectionneurs que je vois une ou deux fois par année et aussi d'en rencontrer de nouveaux et partager avec eux leur passion et leurs trouvailles. Merci à Luc et Érik d'avoir partagé cela avec moi.



Samedi de la Monnaie

Claude Bernard

C'est avec un plaisir immense que j'ai participé de nouveau, comme conférencier, à ce Samedi de la Monnaie présenté par le Club de Numismates du Bas-Saint-Laurent, le 18 avril dernier.

Pour cette journée, le club a chaleureusement accueilli ses membres avec six présentations éducatives offertes par François Rufiange, Yvon Marquis, Jean-Pierre Desjardins, Gaétan Aubin et moi-même.

S'ajoutait à cela, le célèbre encan à la queue-leu-leu, animé, par Bona Arsenault et, bien sûr, la délicieuse pizza.

Le CNBSL nous donne maintenant rendez-vous, à l'automne, pour son édition automnale



TPM

La boutique du collectionneur
depuis 1986

VOUS TROUVEREZ UN VASTE CHOIX DE :

Monnaies et billets canadiens et étrangers
Accessoires (2X2, feuilles de rangement, tubes, etc)
Catalogues et documentation

Catalogue virtuel de 56 pages disponible en ligne

★★★★★

Magasinez en ligne

et profitez de nos nombreux rabais!

BOUTIQUE-TPM.COM

550, boul. Wilfrid-Hamel, Québec (Qc) G1M 2S6

418 524-7894

info@boutique-tpm.com

Les Aventures de Nic le Fouineur

Claude Bernard - Apprentis Numismates - info@apprentisnumismates.ca

La série de médailles *Les Aventures de Nic le Fouineur* célèbre, à travers douze créations originales, l'univers fascinant de la numismatique, tout en mettant en lumière les valeurs de curiosité, de découverte et de partage.

Au cœur de cette collection se trouve Nic le Fouineur, mascotte emblématique des Apprentis Numismates. Ce sympathique castor, passionné de monnaies et d'histoire, accompagne les collectionneurs — jeunes et moins jeunes — dans un voyage à travers les saisons, où chaque mois devient une nouvelle occasion d'apprendre et de s'émerveiller.

Chaque médaille illustre un moment distinct de l'année, associant une thématique saisonnière à l'exploration du monde numismatique. Qu'il s'agisse des plaisirs hivernaux, des découvertes en musée, des aventures estivales ou des instants chaleureux de fin d'année, Nic incarne l'esprit du collectionneur : attentif, enthousiaste et toujours en quête de sens.

Réalisées dans un style artistique en relief, ces médailles s'inspirent des techniques traditionnelles tout en adoptant une signature visuelle contemporaine, fidèle à l'univers ludique de Nic le Fouineur. Les motifs soigneusement gravés et les légendes propres à chaque mois enrichissent la collection d'une dimension narrative unique.

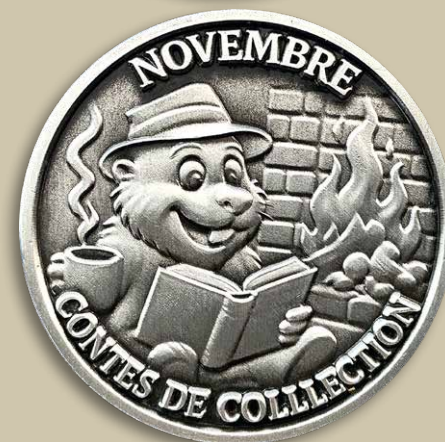
Au-delà de leur valeur esthétique, ces médailles invitent à découvrir l'histoire et la richesse culturelle des monnaies, tout en soulignant l'importance de la transmission des connaissances et de la passion pour le patrimoine.

La série *Les Aventures de Nic le Fouineur* constitue ainsi une œuvre complète, à la fois éducative et artistique, destinée à inspirer une nouvelle génération de collectionneurs et transmettre la passion, une pièce à la fois.



**PROCUREZ-VOUS
LES PIÈCES DE 2 \$ DU CLUB
À**

www.lesgrandscollectionneursduquebec.com



Les billets satirico-politiques

Jean-Luc Marret monnaiepolitique@marret.co

Tru Bu(c)k

Certains billets politiques sont rares, voire extrêmement rares et ils n'ont pas été diffusés publiquement... Même s'ils en ont l'apparence, doit-on vraiment les considérer comme de la monnaie politique; ils ne sont peut-être, comme le titre cette chronique depuis quelques années, que des billets satirico-politiques!

Celui-ci tient dans sa bouche une rose rouge; ce dessin semble d'ailleurs une reprise de l'illustration apparaissant sur le Diddledollar.¹

Si l'on se fie à ce qu'en dit Tamara Berk, la créatrice du 10 \$ Trudeau² :

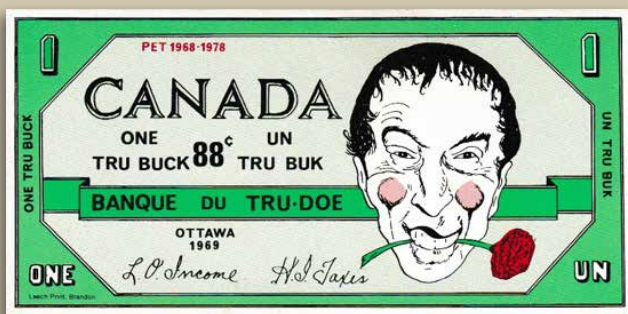
«La rose est un symbole de l'amour de Pierre pour le Canada et de sa vision de l'égalité et de la liberté. En outre, c'est une fleur qu'il portait toujours lors d'occasions formelles et pendant sa première campagne électorale, il jetait la rose dans la foule comme il a été emporté par hélicoptère.³»

Les expressions utilisées (Buck, Tru-doe) peuvent renvoyer aux autres billets émis sur Pierre Elliott Trudeau; tout comme le 88 ¢, référer aux pertes de valeurs du dollar canadien par rapport à son homologue américain, thème si souvent présent sur les billets politiques canadiens.

Que le Tru-Buk, s'il a été produit, en 1969, par Leech Print, un imprimeur de Brandon au Manitoba, s'inspire du Diddledollar, émis en 1968, par The Printers Graphic Services Ltd., imprimeur lui aussi, mais de Vancouver, pourrait bien s'expliquer...

Par contre le «PET 1968-1978 — une surimpression? — semble beaucoup moins compréhensible; d'autant plus que si 1968 correspond bien à l'élection de Pierre Elliott Trudeau comme chef du Parti Libéral du Canada, l'année 1978 névoque rien de particulier; P.E.T. est demeuré premier ministre jusqu'aux élections de mai 1979. Un lecteur pourrait peut-être nous éclairer.

La rareté du billet (un seul exemplaire connu, jusqu'à ce qu'un collectionneur le démente) semble suggérer qu'il s'agit plutôt d'un essai (une épreuve ou un démo). C'est peut-être un billet satirique plus qu'un billet politique, mais plusieurs amateurs aimeraient sans doute l'avoir dans leur collection.



Avers (uniface) :

Portrait caricature de Trudeau, tenant une rose entre ses dents.

Inscriptions :

PET 1968-1978

Canada / One / Tru Buck / 88c / Un / Tru Buk

Banque du Tru-Doe

Ottawa / 1969

L.O. Income / H.J. Taxes

Leech Print, Brandon

One Tru Buck / Un Tru Buk

Comme bien d'autres avant lui, le Tru-Buk (ou Tru-Buck, en langue anglaise) s'inspire largement des billets courants de la série des paysages canadiens émis en 1954.

La Banque du Canada devient pour l'occasion la Banque du Tru-Doe et le buste de la Reine est remplacé par un dessin du visage de Pierre Elliott Trudeau.

1 Le Diddledollar, émis en mars 1978, par The Printers Graphic Services Ltd.

2 Voir la chronique (31e) publiée en juin 2023.

3 Traduction libre d'un extrait du feuillet de présentation accompagnant le billet.

Caractéristiques :

- Appellation : “Tru Buk”; “Tru Buck”; “Banque du Tru-Doe”.
- Date d’émission : 1978.
- Imprimeur : Leech Printing, Brandon (Manitoba).
- Dimensions : 140 mm x 70 mm.
- Couleur : vert sur carton blanc.
- Valeur faciale : 1 Tru Buk/1 Tru Buck.
- Numéro de série : aucun.
- Signature : L.O. Income; H. J. Taxes aucune.
- Inscription aux listes et catalogues : aucune.



<i>Canada - Alberta</i>				
<i>Numéro</i>	<i>Appellation</i>	<i>Autre appellation</i>	<i>Date</i>	<i>Article dans bulletin</i>
C-AL-11	Crédit social			
C-AL-21	<u>Alberta's Oil Bonus</u>		1962-1963	
C-AL-31	State of Alberta		1980	mai 2021
C-AL-33	Alberta Walt Buck		1982	
C-AL-41	Alberta Ralph Buck		2000	
C-AL-43	Alberta Ralph Klein		2003	
C-AL-51	<u>Hamel-Schey</u>		1970	
C-AL-54	<u>Calgary - 20 years</u>			
C-AL-57	Dave Ward - Edmonton			
C-AL-71A	<u>Dust Buck</u>			
C-AL-71B	<u>Dust Buck</u>			



**Offre exclusive lors de ces événements :
20% de rabais sur vos achats et taxes payées !**

Rencontrez-nous aux événements numismatiques suivants:

22-23 mars: Nuphilex Montréal

5 avril : Salon SNSLSJ Chicoutimi

10 mai : Salon IQN Québec

17-19 juillet : Congrès ARNC Calgary

Certaines conditions s’appliquent. Pour plus d’info, contactez-nous : info@dcbncollection.com 418-999-9868

La tour CN fête ses 50 ans

Laurent Martineau

La Monnaie royale a lancé une nouvelle pièce de 2 \$. Elle souligne le 50e anniversaire de l'inauguration de la tour du CN, le 27 juin 1976. Cette pièce sera en circulation en deux versions, colorée et non colorée. Une caractéristique particulière, la pièce colorée sera photoluminescente. Lorsqu'elle est exposée à une lumière UV ou sous les rayons de la lumière naturelle, elle sera lumineuse en la déplaçant dans un lieu sombre tout de suite après son exposition. Ce sera la deuxième pièce de circulation ayant cette caractéristique.

L'illustrateur Carl Wiens a conçu le motif au revers de cette pièce. Il a voulu présenter cette structure majestueuse dans son milieu urbain évolutif. On retrouve donc la tour face au lac Ontario avec le profil de la ville de Toronto et son évolution. En avant-plan (en noir sur la pièce colorée) le profil de la ville tel qu'il était en 1976 et en arrière-plan, la ville moderne. Avec l'utilisation de la luminescence, l'artiste souligne la ligne d'horizon sur la pièce colorée.

La tour du CN est la structure autoportante la plus haute de l'hémisphère occidental. Il était nécessaire de résoudre un problème de télécommunication. La solution a été des plus innovante en intégrant le tout à un exploit d'architecture et de construction. Élément incontournable d'une visite de la ville de Toronto, elle accueille des milliers de visiteurs annuellement. Sa tour d'observation et son plancher de verre en font une plateforme permettant d'avoir une vue sur la ville et une grande partie du sud de l'Ontario. Avec ses 553 mètres

de hauteur, elle a été la plus haute structure au monde jusqu'en 2007. On accède à la plateforme d'observation par les ascenseurs qui nous amène à 346 mètres de hauteur en 38 secondes.

C'est la deuxième pièce de circulation photoluminescente – vous souvenez-vous de la première ?

Il s'agit de la pièce de 2\$ émise à l'occasion du 150e anniversaire de la Confédération canadienne. Elle est affectueusement appelée la danse des esprits. On y trouve des aurores boréales au-dessus d'un paysage montagneux au pied duquel deux canoteurs observent les aurores.

La photo luminescence est obtenue par l'application d'une encre contenant des pigments de phosphore sur la portion que l'on souhaite rendre lumineuse. Dans le cas de cette pièce, l'encre utilisée pour les aurores boréales contenait ce pigment, donnant vie aux aurores boréales ornant la pièce.



Source des photos – Monnaie royale et Numicanada

Visitez mon magasin virtuel

YVONMARQUIS.COM

Il y a de tout pour tous...

Salle d'Encan de l'IQN

Institut québécois de numismatique - www.iqnumismatique.ca

Voici un rappel pour la Salle d'encan de l'IQN. D'ici les deux prochains mois, il sera possible de mettre la main sur des produits exclusifs parrainés par l'IQN.

Série «André Paradis»

Tout d'abord un rappel urgent. Il ne reste que quelques jours pour miser sur le seul ensemble des six feuilles non coupées comportant tous les modèles (couleurs) des billets émis par le collectionneur André Paradis.

Ces ensembles sont assez impressionnants de par l'imagination d'André en choisissant, comme modèle, les billets de 1923.



Billets «Gilles Villeneuve»

Pour la fin du mois de mai, vous êtes invité à miser sur la seule feuille non coupée illustrant le coureur automobile Gilles Villeneuve.

Ce billet s'inscrit dans la série «*Personnalité franco-canadienne inspirante*». Il a été émis à 250 exemplaires qui seront lancés officiellement en mai lors du Grand Prix de Montréal.

Cette vente est exclusive à l'IQN.

SALON de MONNAIE

BILLETS, JETONS ET MÉDAILLES EXPOSITION

Samedi le 6 JUIN 2026
de 9h à 16h

à LAVAL
Collège Citoyen
4001 boul. Ste-Rose
Laval Qc. H7R 1W6
Coin boul. Ste-Rose et Autoroute 13

Entrée gratuite

Une opportunité exceptionnelle :

- Information
- Experts sur place
- Marchands
- Evaluation sur place
- Conseils pour débiter une collection
- Et plus encore...

Un cadeau sera offert aux 50 premiers visiteurs un par famille ou par groupe.

* Les membres actifs du club peuvent avoir accès au salon à partir de 8h30

Organisé par le **Club de monnaie Laval/Rive-Nord**
contact: Michel (514)713-6880 / michelrobert6880@gmail.com

Mystère dans la forêt enchantée

Rosalie Fortin, 10 ans

Dans une forêt sombre et silencieuse vivait une petite créature discrète et joyeuse qui s'appelait Skittle. Skittle avait une fourrure colorée et des ailes d'un turquoise translucide. Tous les animaux de la forêt avaient connu leurs parents, leurs frères et leurs sœurs, mais Skittle ne conservait aucun souvenir d'eux. Elle considérait donc les animaux de la forêt comme sa famille.

Skittle avait remarqué que, depuis la dernière pleine lune, ses amis sylvestres avaient perdu leur joie de vivre et semblaient être toujours tristes. Les hiboux ne ululaient plus, les ours ne grognaient plus, les renards ne glapissaient plus. Sensible à leur état, la petite créature aux ailes scintillantes se donna l'objectif de trouver la raison de ce mystérieux changement de comportement.

Skittle travailla jour et nuit, oubliant presque de manger et de dormir. Elle fit de nombreuses hypothèses, sans parvenir à comprendre ce qu'il se passait. Après plusieurs journées de recherches, le soir de la pleine lune, Skittle décida de prendre une pause pour se reposer et se changer les idées, espérant que cela lui apporterait de nouvelles idées. Elle se dirigea alors vers sa tanière pour se reposer.

L'une des zones de sa tanière contenait ses jouets d'enfance : son hochet, son premier toutou, une petite pile de pièces de monnaie que ses amis bernaches lui avaient rapportées de leur voyage annuel et un harmonica que lui avait fabriqué maman castor à partir d'une branche d'érable.

Avec la fatigue accumulée, ses pensées se mirent à flotter. Elle se rappela la dernière fois où les bernaches lui avaient donné des pièces de monnaie. Le plus jeune



avait choisi une pièce trop lourde pour son petit corps et était arrivé de voyage complètement épuisé, sur le dos de son papa. Elle se souvint également que, lorsqu'elle jouait de son harmonica, tous ses amis animaux s'arrêtaient pour écouter les sons doux et apaisants de l'instrument à vent, comme s'ils avaient besoin d'aspirer toutes ses notes. Skittle était tellement absorbée par ses souvenirs qu'elle en avait presque oublié le temps.

Sortant de sa rêverie, Skittle s'approcha de ses précieux objets et prit son harmonica entre ses petites pattes, se disant qu'il y avait longtemps qu'elle n'en avait pas joué. Elle le retourna entre ses griffes et l'échappa. L'instrument à vent rebondit sur sa pile de pièces de monnaie.

En se penchant pour le récupérer, Skittle eut l'impression que les pièces de monnaie qui s'étaient répandues sur le sol étaient organisées comme des notes sur une portée. Intriguée, la petite bête à fourrure colorée récupéra son harmonica sur le sol et commença à jouer la mystérieuse mélodie formée par accident. Skittle sentit soudainement son énergie revenir.

Une idée commença à se former dans sa tête : et si c'était ça, la solution au problème de ses amis ? Son harmonica à la patte, elle sortit de sa tanière, le porta à sa bouche et recommença à jouer. C'est alors que quelque chose d'extraordinaire se produisit. Le vent se leva doucement et les feuilles commencèrent à frémir, accompagnant sa musique. Ses amis animaux semblèrent tous sortir de leur engourdissement et commencèrent à danser.

Elle avait réussi ! C'est pour cela que depuis cette soirée, Skittle joue chaque nuit de son précieux harmonica.



50 CENTS CANADA 1980

**MONNAIE MÉDAILLE
MICHEL ROBERT**

ACHAT • VENTE • ÉVALUATION • SUCCESSION

514-713-6880

michelrobert6880@gmail.com

Les Petites Annonces Classées

Cette chronique est publiée sporadiquement

Recherche nouveaux billets satirico-politiques pour ajouter à ma collection. Intéressé aussi à savoir ce que vous avez pour ajouter ces informations à ma base de données. Jean-Luc Marret monnaiepolitique@marret.co

Argent Canadian Tire à vendre ! Billet spécifique ou en vrac. J'ai aussi d'autres articles de Canadian Tire tel que des cartes-cadeaux etc. Achat, vente et échange. J'accepte Paypal, chèques & Interac (EMT) - transfert d'argent par courriel et argent CT comme paiement. Jérôme Fourre 450- 419-7914 jerome4e@gmail.com

À vendre pièces et objets de promotion du Club des Grands Collectionneurs du Québec. Pour voir et commander, allez sur www.lesgrandscollectionneursduquebec.com à la page objets de promotion. Pour informations supplémentaires, pres@lesgrandscollectionneursduquebec.com. François Laperrière, tel. 418-849-4130

Recherche des informations supplémentaires sur les **billets RONA** afin de mettre à jour la liste des billets disponible (suite à l'article paru dans le numéro novembre 2020), surtout ceux avec les quincailleries identifiées sur l'endos des billets. Recherche également des billets et jetons de marchands. Vous pouvez me contacter par courriel à poitras8491@rogers.com

Recherche exemplaires des revues « *The KAYAK* » et « *Unusual Numismatic Objects* » émises par Hanz Zoel entre le milieu des années 1960 et 1970. Si vous en avez contactez par courriel.

Jean-François Desrosiers, au jfdesrosiers@protomach.ca

Recherche des jetons en argent émis par l'Épicerie J.A. Moisan de Québec, les voici: 1983 Samuel de Champlain; 1984 Jacques Cartier; 1986 Paroisse St-Jean-Baptiste; 1987 Victoire des Patriotes; 1988 Indépendance du Bas-Canada, et si possible 1987 Victoire des Patriotes Piéfort en cuivre, ainsi que des parchemins émis lors de l'émission des premiers billets. Merci de me contacter par courriel. Delphis Loubert : loubertothot@telus.net.

Recherche des billets utilisées par les forces armées durant les guerres (*Allied Force en Europe, British Military Authority, British Armed Forces, Military payment certificate ou Japanese invasion money*). J'ai quelques doubles que je peux échanger. Recherche également des billets de marchands (*style Canadian Tire, Rona, Co-Op...*). Vous pouvez me contacter : poitras8491@rogers.com

Je recherche les jetons de bois de Christina Lake 1967 types 2a, 3 à 6; la série Coats of arms (sous allongés en 1967); la série de médailles "flower" en argent des provinces du Canada de 1967; les jetons de bois de Prince Georges de 1967. Paie un très bon prix. Contacter pa.andre.pa@hotmail.fr ou 418 730-3503. André Paradis Merci!

Série complète « *Symboles du Québec* » émis par les Apprentis Numismates entre 2017 et 2026. Même numéro de série (033) - 1250\$ - Contactez Beatrix : beatrixqueen@yahoo.ca