

Le numismate francophone

Numéro 99

Février 2025

vous est offert pour votre plaisir par



L'Association des Numismates
Francophones du Canada

1985 - 2025



Dans cette édition



et beaucoup plus...

**L'Association des Numismates
Francophones du Canada**

- **Présidente :** France D. Waychison
- **Vice-président** Jacques Poitras
- **Secrétaire** Laurent Martineau
- **Trésorier** Yvon Marquis
- **Administrateurs :** Claude Bernard
Jasmin Lavoie
- **Éditeur :** Yvon Marquis

Le numismate francophone

est publié à tous les mois
en format électronique seulement
et est accessible gratuitement
sur le site web de l'association.

<http://anfc.info>

Le contenu des articles n'engage que l'auteur.

Toute reproduction des articles est interdite à moins d'obtenir au préalable une autorisation écrite de l'ANFC sauf pour de brefs extraits à des fins de présentation éducative. **Dans tous les cas, la source de même que le nom de l'auteur doivent être mentionnés.** Sauf pour les articles traitant d'actualité, aucune autorisation de reproduction ne sera accordée dans un délai inférieur à 12 mois suivant la date de parution de l'article.

ISSN 2369-5633

Tarifs publicitaires (pour 11 parutions)

Carte d'affaire (88 x 50 mm)	35 \$
Bas de page (176 x 30 mm)	45 \$
Quart de page (88 x 100 mm)	55 \$
Demie page (170 x 100 mm)	100 \$
Pleine page	175 \$

(le montage doit être fourni par l'annonceur)

Faites votre chèque à l'ordre de
A N F C
C.P. 20017, BP Belvedere, Québec, Qc. G1S 4Z2

**Nous nous réservons le droit
d'accepter ou de refuser toute publicité**

Dans ce numéro :

- **Mot de la Présidente**
- **Mot de l'Éditeur**
- **Le Salon de Drummondville en images**
- **Ensembles 2025 de la Monnaie royale canadienne**
- **Cocktail du 40^e anniversaire**
- **L'Histoire de l'ANFC Partie 2**
- **Billet souvenir pour notre 40^e anniversaire**
- **La valeur des métaux de base en 2024**
- **Variétés du 1¢ de 1929**
- **Les billets satirico-politiques Ajouts et compléments (49^e partie)**
- **Expositions et Salons de collectionneurs à venir au Québec**
- **Le rendement des pièces de monnaie canadiennes Partie 2**
- **Une pièce qui ne cesse de nous intriguer. Jeton La Prairie – St-Jean sur Richelieu**
- **Est-ce la fin du 1¢ américain ?**

Encouragez nos annonceurs

**L'Association des Numismates
Francophones du Canada**

est membre de l'Association Royale
de Numismatique du Canada # C23778

Pour nous joindre :

lenumismatefrancophone@gmail.com

ou

france@waychison.com

Mot de la Présidente

Bonjour!

Ce petit mot est à la tête de ma liste de priorités à mon retour de la pêche au célèbre La Pérade (où, sans être compétitive, la pêche des filles a rapporté plus de 50 poissons assez gros pour être gardés, et celles des gars...deux, oui, 2), Et ce, à 24 heures l'une de l'autre. Mais on a tous eu beaucoup de plaisir quand même!



Notre Salon Monnaies et Timbres à Drummondville des 8 et 9 février a été un succès. L'ANFC y a célébré son 40ième anniversaire de fondation. Il m'a fait plaisir de saluer et parfois de jaser un peu avec les plus de 220 visiteurs qui sont passés nous voir. Vous trouverez d'autres renseignements et photos de cette rencontre et de notre cocktail de célébration, où nous avons souligné l'appui soutenu de nos marchands et autres collaborateurs, plus loin dans cette publication.

N'oubliez pas non plus de jeter un coup d'œil sur les billets et jetons en bois commémorant notre anniversaire. Il est toujours possible de vous faire faire des jetons personnalisés en utilisant gratuitement notre logo d'anniversaire. Comme je suis collectionneuse de monnaie de bois, il me fera plaisir d'échanger un de mes jetons contre l'un des vôtres!

Nous préparons aussi une session éducative ANFC sur ZOOM au début juillet, dans le cadre du congrès de l'Association royale de numismatique du Canada, dont nous sommes membre. Faire notre réunion sur ZOOM nous permettra de faciliter votre participation à notre activité, puisque le congrès « physique » sera à Calgary, donc à une petite trotte de l'est du Canada. Mais si vous décidez de venir en personne voir ce qui se passe dans l'ouest, ceux et celle qui font partie de votre conseil d'administration et qui seront sur place seront heureux de vous y accueillir!

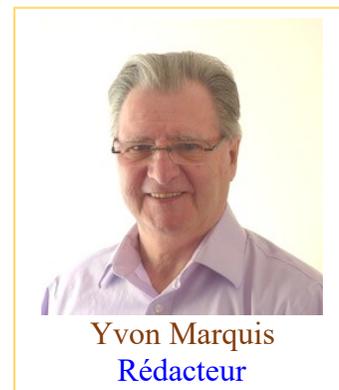
France france@waychison.com



Recherchons des bénévoles qui aimeraient collaborer à notre publication, en fournissant des articles sur les jetons, médailles, billets de banque, monnaies et billets du monde, etc.,
 Adressez le tout à lenumismatefrancophone@gmail.com

Bonjour à tous,

Cette chronique est dédiée en grande partie au **Salon Monnaies et Timbres de Drummondville**, organisé par l'Association des Numismates Francophones du Canada (ANFC). Encore une fois, ce Salon qui en était à sa 7^e édition a connu un grand succès. Avec plus de 30 tables de marchands, exposants et organismes, il y avait de tout pour tous. La journée du samedi a particulièrement été très occupée avec plus de 180 visiteurs. Le dimanche fut beaucoup plus tranquille, avec un peu moins de 50 visiteurs, mais tous fortement intéressés par notre passe-temps et à la recherche de pièces, billets, jetons et timbres pour compléter leur collection.



Les commentaires des participants étaient unanimes au niveau de leur satisfaction face à ce Salon. Il semble y avoir eu plusieurs transactions importantes tant au niveau des ventes que des achats. Vous trouverez plusieurs photos dans les pages qui suivent illustrant l'achalandage soutenu des visiteurs.

Notre **cocktail du 40^e anniversaire** a regroupé plus de 20 personnes qui en plus de partager un verre de vin et discuter entre eux, ont assisté aux présentations de certificats d'appréciations remis par l'ANFC. Encore là, plus de détails dans les pages qui suivent.

En raison de l'augmentation des divers coûts reliés à l'organisation de ce Salon, il avait été décidé avant la tenue de celui-ci, qu'à compter de 2026, ce Salon se tiendra sur une seule journée, soit le samedi 7 février 2026. Tous les marchands se sont dits en accord avec cette décision. Il nous faudra donc annoncer le tout très clairement pour ce Salon.

Finalement, comme vous pourrez le voir à la page 7, un billet souvenir a été émis pour commémorer notre 40^e anniversaire. De plus, trois personnes ont utilisé le logo du 40^e pour faire produire des jetons personnels. Il s'agit de Diane Lévesque, France Duranleau Waychison et Yvon Marquis. N'hésitez pas à vous joindre à eux pour faire émettre votre propre jeton. Voir les détails dans le bulletin précédent. Plus nous serons d'émetteurs, plus ce sera intéressant pour les collectionneurs de jetons souvenir.

Sur ce, bonne lecture.

L'INDEX par thème des articles publiés sur notre site web comprend les thèmes suivants par ordre de présentation:

Monnaie décimale canadienne / Variétés / Billets de banque du Canada / Produits de la Monnaie royale canadienne / Jetons et médailles divers / Billets divers / Monnaie et billets américains / Monnaies et billets du monde / L'Apprenti Numismate / Articles de recherche / Littérature francophone / Divers

Inscrivez-vous à notre liste d'envoi d'avis électronique, vous serez avisé en priorité de la publication du Numismate francophone et d'autres nouvelles numismatiques.
Envoyez simplement votre demande à lenumismatefrancophone@gmail.com

Le Salon de Drummondville en images





Quelques photos additionnelles du Salon de Drummondville.



Un billet souvenir particulier pour notre 40^e anniversaire

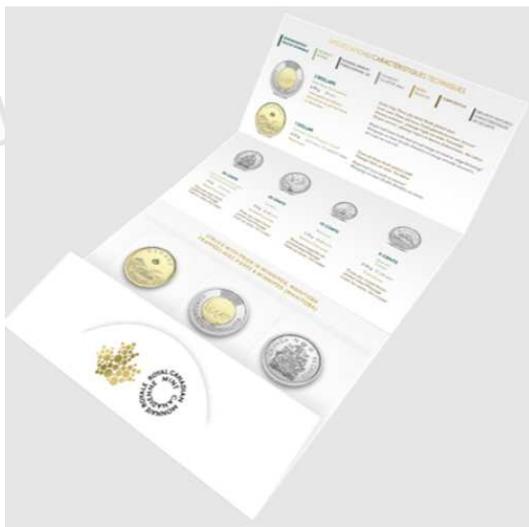


Grâce à la collaboration de Jacques Poitras et Jérôme Fourre, nous avons pu faire produire un billet souvenir pour notre 40^e anniversaire. Basé sur le modèle des billets émis par Canadian Tire, ce billet qui mesure 140 x 67 mm, est très particulier de par sa conception. Il y en a eu 100 exemplaires d'imprimés. Il est offert au coût de 5\$ plus poste. Adressez vos commandes à Yvon Marquis (yvonmarquis48@gmail.com). Merci à nos deux amis et collaborateurs.

Quelques ensembles de la Monnaie royale sont disponibles



Ensemble Classique
Comprenant un exemplaire des
pièces de 5, 10, 25 50 cents
et de 1 et 2 \$



Le dollar commémoratif en argent 2025



Se souvenir de l'époque où le Soldat inconnu du Canada a été ramené à la maison.

Le motif rend hommage au cercueil du Soldat Inconnu

(voir détails ci-après)



Détails du motif



- **Une vue rapprochée des Croix commémoratives.** Les trois Croix commémoratives (en argent) n'ont jamais été recrées sur une pièce de monnaie... Jusqu'à maintenant. Plaqué ici d'or jaune, chacun porte le monogramme royal du roi George V, du roi George VI ou de la reine Elizabeth II.
- **Un design profondément significatif.** Des quatre pièces d'angle de la base à la superposition de l'épée et du casque, le revers de la pièce recrée tous les éléments clés du motif de la tombe, tandis que les fleurs qui y sont placées transmettent la profonde vénération et le profond respect des Canadiens pour ce symbole de tous les sacrifices.



Rouleaux de 50 cents de 2025

Ensemble de rouleaux des diverses dénominations

NOTE : il semblerait que l'ANFC n'est plus sur la liste d'envoi de communiqués de la Monnaie royale canadienne. J'ai tenté depuis 2 semaines de rejoindre le directeur des communications mais sans succès. Si cela devait d'avérer, dorénavant nous publierons uniquement les informations en lien avec les pièces commémoratives émises pour circulation, et rien au niveau des autres produits

Cocktail du 40^e anniversaire

Une vingtaine de personnes, incluant les photographes qui ne sont pas sur la photo, ont participé au cocktail offert dans le cadre du 40^e anniversaire de l'ANFC.



Des certificats honorifiques ont été remis à plusieurs participants

Pour une **collaboration soutenue à la revue Le numismate francophone**, des certificats ont été remis à : Claude Bernard, Diane Lévesque, Jean-Luc Marret et Jacques Poitras (avec une mention à Céline Tanguay).



Pour avoir **participé à plus de 5 salons organisés par l'ANFC**, des certificats ont été remis à : Charles Boivin, Pierre Brouillette, Gabriel Côté, Jean-Pierre Forest, Pierre Leclerc, Jean Ledoux et Lighthouse (Philippe Laperle).



Certificat remis aux **organismes supporteurs** : Club de collectionneurs Canadian Tire, Les Apprentis Numismates, et comme auteur participant régulier, à Christian Houle



Aux **membres du CA** de l'ANFC : Yvon Marquis (fondateur) Franc Duranleau Waychison (Présidente), Jacques Poitras, Claude Bernard, Jasmin Lavoie et Laurent Martineau, administrateurs.



Un certificat a aussi été remis aux **commanditaires émérites** (depuis plus de 10 ans) : Monnaies de Versailles (Yvon Chicoine) et TPM Boutique du collectionneur (Jean-Pierre Samson)



On vous dit : A la prochaine !

Merci à nos photographes : Diane Lévesque, Laurent Martineau et Bill Waychison

*L'Histoire de l'Association des Numismates Francophones du Canada***Partie 2****Le Prix de la Recherche**

La création d'un prix visant à reconnaître la Recherche Numismatique a eu lieu lors de l'Assemblée générale annuelle du 26 octobre 1986. Le but de ce Prix était non seulement pour récompenser mais surtout pour encourager la recherche numismatique chez les collectionneurs francophones. Le Prix prévu pour être attribué annuellement lors de l'Assemblée générale annuelle était constitué d'une médaille à l'effigie de l'ANFC, gravée au revers du nom du récipiendaire et de la date d'attribution, accompagnée d'un certificat attestant ses réalisations et d'un montant des 25\$. Pour la remise en octobre 1987, le choix fut fait à partir des articles publiés dans les Volumes 1 et 2 du Numismate. Par la suite on y alla par Volume.

Prix de la Recherche		décerné à
Vol 1 et 2	1985-1986	André Sliviszky
Vol 3	1987	Ghislain Rioux
Vol 4	1988	Gilles Pomerleau
Vol 5	1989	Non décerné
Vol 6	1990	Sébastien Michon
Vol 7	1991	Pierre Brouillette
Vol 8	1992	Michel Lavallée
	Mention spéciale	Diane Lévesque

Toutefois, le but de ce prix ne semble pas avoir été totalement atteint. Dans le vol 9 no 2 décembre 93 – janvier 94 il est déploré que la plupart des individus qui ont reçu le Prix de la Recherche aient cessé d'écrire et de soumettre des textes suite à l'obtention du Prix. En conséquences et afin de changer la situation, on annonce dans le Vol 9 NO 5 (juin-juillet) qu'il y aura deux nouveaux prix d'attribués annuellement. Le **Prix André Fecteau** vise à récompenses le meilleur article par un nouvel auteur et le **Prix P. N. Breton** sera décerné à l'auteur du meilleur article, peu importe son expérience. Qui a décidé du nom des Prix et quand cela a-t-il été fait, je n'ai rien trouvé sur ce sujet, mais on présume que c'est lors d'une rencontre des membres du CA. Voir le tableau ci-joint pour les récipiendaires de ces Prix.

		Prix André Fecteau	Prix Napoléon Breton
Vol 9	1993	Dominic Labbé	Dominic Labbé
Vol 10	1994	Stéphane Tremblay	Jean-François Ostermann
Vol 11	1995	Guy Veillette	Yvon Marquis
Vol 12	1996	Pierre Marc Bellemare	Jérôme H. Remick
Vol 13	1997	Graeme Petterwood	Yvon Marquis
Vol 14	1998	Jean Marc Côté	Dominic Labbé
Vol 15	1999	Stéphane Tardif	Dominic Labbé

Les médailles émises par l'ANFC

C'est en juin 1986 que l'idée de faire fabriquer une matrice de production arborant le logo de l'ANFC fut lancée. Mais à l'époque, l'Association n'avait pas les fonds requis (280 \$) pour donner suite au projet. Il fut proposé que les personnes intéressées fassent un don de 35\$ pour le projet ce qui leur permettrait également d'utiliser la matrice pour leurs émissions personnelle. On a vite ramassé 175 \$ de la part de 5 membres et un mécène a prêté sans intérêts la somme manquante. La première matrice fut prête en septembre 1986 et la première médaille fut remise à Diane Lévesque, dessinatrice du logo, avec son nom gravé au revers. Mais les membres du CA n'étaient pas satisfaits de la qualité de la matrice, si bien que l'on contacta Alan Trammel, propriétaire de Pressed Metal Products, demandant une matrice de meilleure qualité, ce qui fut fait, sans coûts additionnels, très rapidement. La différence des matrices se situe au niveau du motif des feuilles d'érable. Sur la première matrice les feuilles semblaient « vides » alors que sur la seconde, elles sont compètes et détaillées. Deux personnes ont utilisé cette matrice alors que 5 autres ont utilisé la seconde. Puis, en 1990, une nouvelle matrice arborant le logo du 5^e anniversaire fut préparée. Outre les médailles frappées par l'ANFC, quatre membres l'ont utilisé avec leur avers personnel. (voir tableau à la fin)



Utilisateurs de la première matrice (feuilles vides)

Serge Huard	argent antique (?)
Yvon Marquis	cuivre antique (20)
Jérôme H. Remick	cuivre antique, argent antique, or antique

Utilisateurs de la seconde matrice (feuilles complètes)

Serge Huard	argent antique (?)
Yvon Marquis	cuivre antique (30)
Jean-Luc Marret	argent antique (25)
Jérôme H. Remick	cuivre antique (?), argent antique (?), or antique (?)
André Robitaille #1	argent antique (40)
André Robitaille #2	or antique (40)



En septembre 1989 on lance l'idée d'un concours pour un logo visant à souligner le du 5^e anniversaire. Un total de 4 dessins ont été soumis et le motif retenu fut celui proposé par Richard Dionne.

Un observateur a trouvé un code secret dans l'inscription A MARE USQUE AD MARE sur la médaille. On y retrouve en fait 4 lettres du nom de famille des anciens présidents, soit **MARquIs**, leve**SQUE** et **MARRE**t... Ce membre était certainement amateur de pièces avec erreurs ou variétés...



L'ANFC fit frapper 75 médailles au fini bronze offertes à 7 \$ chacune et 15 médailles en argent offertes à 35 \$. Il y eut également 20 séries de 4 médailles (fini or, argent, cuivre et laiton) offerts lors d'un encan au profit de l'ANFC, le 7 octobre 1990 qui se sont vendues entre 46 \$ et 52 \$. On a commandé également 7 pièces uniface qui ont été remises comme suit : argent pur à Richard Dionne auteur du logo du 5^e; fini or à Yvon Marquis Président-fondateur, fini argent à Diane Lévesque et Jean-Luc Marret ex-présidents, fini cuivre à Herbert Eickhoff et Jean-Pierre Paré pour le don de leurs conférences à l'ANFC et fini bronze à Serge Huard, membre à vie,

Les membres furent également invités à utiliser la matrice pour des frappes de médailles personnalisées. Ce coût était de 30 \$ ou 60 \$. Ceux qui ont choisi de fournir 60 \$ ont reçu une médaille de type piéfort. Il y a eu 4 piéforts de frappés et remis à ces membres. Il y a eu 2 piéforts au fini or et 2 au fini cuivre additionnels de frappés pour être mis en vente ultérieurement. Le 7 octobre, les pièces au fini or se sont vendues 66 \$ et 76 \$ alors que celles au fini cuivre se sont vendues 71 \$ et 86 \$.

Utilisateurs matrice avec logo du 5^e anniversaire

Serge Huard	cuivre antique (?)
Yvon Marquis	bronze commercial (25)
Jean-Luc Marret	argent antique (25), bronze commercial (?)
Jérôme H. Remick	cuivre antique, argent antique, or antique, bronze commercial (?), Laiton (?)
Jérôme H. Remick	de type piéfort : cuivre antique, argent antique, or antique,



Une médaille en bronze, de type piéfort, arborant au revers le logo des membres de l'American Numismatic Association (voir photo) a également été émise, on ne sait pas par qui ni la quantité émise. Mais il est permis de croire que c'est probablement Jérôme H. Remick ou Serge Huard, qui a fait frapper cette médaille.



L'ANCC a aussi demandé à Productions PrismaVision Enr. (Claude Bernard) de préparer une matrice arborant le logo du 5^e anniversaire. Le but étant d'offrir aux membres la possibilité d'émettre des jetons personnels en plastique. Il n'y a pas eu de jetons frappés par l'ANFC mais 4 exemplaires d'essai, unifaces avec le dos noir, existent. Les membres qui ont utilisé ce logo sont Richard Dionne, Claude Bernard et Yvon Marquis.



Une épinglette au fini plastifié fut également mise pour l'occasion. Cette épinglette venait rejoindre celle précédemment émise en métal en 1989 et arborant le logo de l'ANFC avec les feuilles au fini cuivré.

Finalement, toujours dans le cadre du 5^e anniversaire, le volume *La préparation et l'évaluation d'une présentation numismatique*, fut lancé. Écrit par Yvon Marquis, ce livret de 40 pages indique les éléments à tenir compte, les pièges à éviter et les critères qui influencent les juges lors des expositions numismatiques.



À suivre...

Fabrication:

- Billets
- Médailles
- Jetons de bois

GraphX
Votre guide en identification visuelle
info@GraphX-Quebec.com

Monnaie-Billet de Banque-Bijoux-antiquité-Montre-timbre-Produit Lighthouse

196 boul Churchill,
Greenfield Park
Québec-J4V-2M4
Cellulaire : (514)-773-7628
Magasin : (450) 466-5252
TRADEYOURCOINS.COM
Ouvert du Lundi au Samedi

NOUVEAU QUARTIER GÉNÉRALE POUR LIGHTHOUSE

ACHAT-OR-BIJOUX-ARGENT

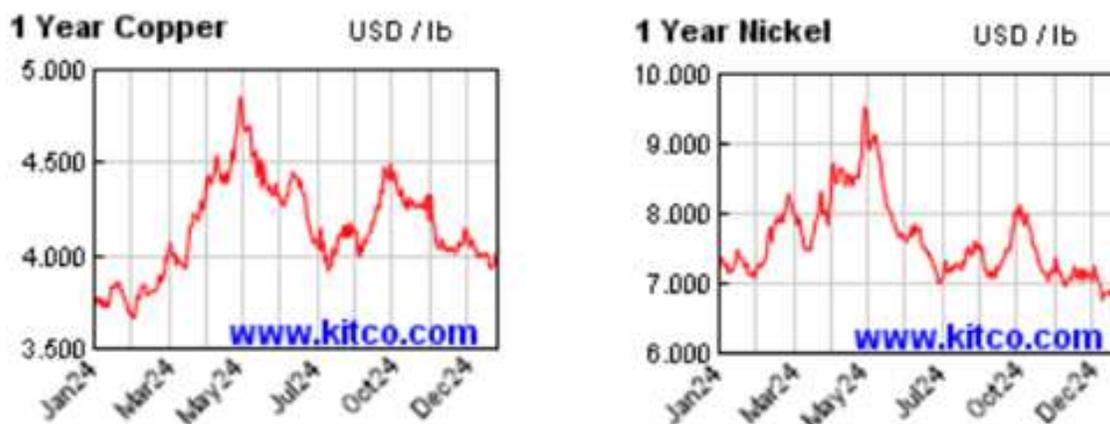
\$ Payons Comptant \$

ACHAT \$ VENTE \$ ÉCHANGES \$ ÉVALUATION \$ CONSULTER \$ QUALIFICATION \$ ENCAISSE \$ DÉMARRAGE

La valeur des métaux de base en 2024

Suite aux tableaux présentés dans l'édition de janvier sur le cours de l'or et de l'argent, quelques lecteurs ont demandé ce qu'il en était pour les métaux de base, dont le cuivre et le nickel.

Différemment des métaux précieux, le prix des métaux de base est calculé à la livre et non par once. Une livre équivalant 454 grammes.



Comme on le sait, les pièces de 1¢ en cuivre émises de 1920 à 1979, faites de cuivre à 98% pesaient 3,24 grammes, alors que celles de 1980 et 1981 pesaient 2,8 grammes et celles de 1982 à 1996, également à 98% cuivre pesaient 2,5 grammes. Ce qui signifie qu'il faut 140 pièces émises entre 1920 et 1979 pour faire une livre, 162 émises entre 1980 et 1996 pour le même poids. Au 31 décembre 2024, la valeur du cuivre était de **5,81 \$CA** donc environ 4¢ pour chaque pièce de 1920 à 1996.

Pour ce qui est des pièces de 5¢ nickel, les pièces émises de 1922 à 1981, faites de nickel à 100% pesaient 4,54 grammes, ce qui signifie qu'il faut 100 pièces pour faire une livre. Au 31 décembre 2024, la valeur du nickel était de **9,93 \$CA** donc environ 10¢ pour chaque pièce en nickel de 1922 à 1996.



se relocalise...

TPM, l'un de nos commanditaires, change de local. Il sera relocalisé, toujours à Place Fleur-de-Lys, dans ce que j'appelle *l'Allée des arcades*, dans un local encore plus grand. Le local actuel a fermé ses portes le 26 janvier et la réouverture du nouveau local est prévue pour le 17 février. Entre temps, un point de service de base sera maintenu pour la clientèle. On accède au nouveau local par l'entrée 3, (près du Maxi). Nous vous donnerons plus de détails dans l'édition de mars.

Encourageons nos commanditaires qui ont pignon sur rue



La boutique du collectionneur
d e p u i s 1 9 8 6

VOUS TROUVEREZ UN VASTE CHOIX DE :

Monnaies et billets canadiens et étrangers
Accessoires (2X2, feuilles de rangement, tubes, etc)
Catalogues et documentation

Catalogue virtuel de 56 pages disponible en ligne



Magasinez en ligne
et profitez de nos nombreux rabais!

BOUTIQUE-TPM.COM

550, boul. Wilfrid-Hamel, Québec (Qc) G1M 2S6

418 524-7894
info@boutique-tpm.com



MONNAIES DE
VERSAILLES ... *Déjà 20 ans*



Place Versailles



7275, Sherbrooke Est (2^e étage) Montréal, Qc H1N 1E9

Tél.: (514) 352-9101 Fax: (514) 352-0057

monnaiesdeversailles@hotmail.ca

www.monnaiesdeversailles.ca

Et les autres aussi...

Articles souvenir de l'ANFC à vendre



médaille CANADA 150 15 \$



épinglette 5 \$



casquette 15 \$



Billet souvenir du Congrès ARNC 2024 4 \$



Jeton de bois du 40^e anniversaire
4\$ (+ 1\$ de poste).

Adressez votre commande directement à
yvonmarquis48@gmail.com

Le Club des Collectionneurs de Canadian Tire Depuis 1990



18 janvier et 8 mars - Rencontre débute à 9h jusqu'à midi
Congrès annuel aura lieu le 9 août à Blainville

Centre communautaire Roussin
12125 Notre-Dame St. Est, Pointe-aux-Trembles (Montréal)
Venez nous voir!

Site internet : www.ctccc.ca • Courriel : Poitras8491@rogers.com

Variété de date sur le 1 ¢ de 1929

Par Yvon Marquis

Quelques lecteurs m'ont questionné au sujet de la variété de date du 1 ¢ de 1929. Plusieurs ont constaté qu'il n'y avait pas seulement 2 variétés mais trois... Cette variété se retrouve au niveau du dernier 9 de la date. Les catalogues et le Trend de Canadian Coin News, mentionnent la pièce régulière et celle avec le 9 « haut ». Les illustrations présentées ci-après montrent qu'il y a bel et bien 3 variétés, soit la pièce régulière avec le 9 « bas », une pièce avec un 9 « moyen » et celles avec le 9 « haut »

**Pièce régulière**

L'illustration ci-contre montre une pièce avec date régulière

Comme on peut le voir, le bas des deux 9 est aligné tout comme le dessus de la date où tous les chiffres sont droits.

Ces pièces sont très courantes.

**Pièce avec 9 « moyen »**

L'illustration ci-contre montre une pièce avec un 9 « moyen ».

Comme on peut le voir, les deux 9 ne sont pas alignés, ni au bas, ni au haut, ce qui donne l'impression d'un 9 plus haut que les autres chiffres.

**Pièce avec 9 « haut »**

L'illustration ci-contre montre une pièce avec un 9 « haut ».

Comme on peut le voir, la différence entre le bas des deux 9 est plus accentuée que sur la pièce précédente, et on voit que le haut du 9 est plus élevé que celui des autres chiffres.

Comme mentionné, la pièce régulière se trouve facilement. Sur 200 pièces vérifiées, on a trouvé 18 pièces avec un 9 « moyen » et 8 pièces avec un 9 « haut », ce qui donne une idée de la rareté de ces pièces. La pièce régulière est listée à 65¢ dans le VG, à 85¢ dans le F et 1,25\$ dans le VF. Celle avec le 9 haut est listée à 20\$ dans le VG, 30\$ dans le F et 40\$ dans le VF. On peut en déduire que la valeur d'une pièce avec un 9 moyen se situe entre les deux, à savoir 10\$ dans le VG, 15 \$ dans le F et 20\$ dans le VF.

Visitez mon magasin virtuel, il y a de tout pour tous...

YVONMARQUIS.COM

Les billets satirico-politiques *Ajouts et compléments (49^e partie)*

Par : Jean-Luc Marret monnaiepolitique@marret.co

Le Diefen dollar

Les chroniques publiées dans ce bulletin le montrent amplement : dénoncer la dévaluation du dollar canadien, en mai 1962, s'est fait par de nombreux billets politiques; le Diefenbaker, le Diefendollar, le Diefenbuck, le Diefen-dollar, le Dief-in-dollar, le Dieffen Buck¹ et peut-être d'autres encore... Certains ont été diffusés à grande échelle - avec ou sans variétés - et sont fort connus, mais d'autres, comme le Diefen dollar, sont beaucoup plus rares et recherchés par les collectionneurs....



Le billet est très largement inspiré de ceux émis en 1954 au Canada, dans la série courante dite *des paysages canadiens* ; mais il a été entièrement dessiné à la main, ce qui lui donne une facture beaucoup plus personnelle et rustique...



5 \$ 1954 – Série des paysages canadiens
Musée de la Banque du Canada, 1965.0136.06601.000.

Même si le billet n'est pas formellement identifié, on peut imaginer qu'il a été émis sous l'égide du parti libéral, et probablement localement – en Ontario ?

Avers : Portrait (photo) de Diefenbaker

Inscriptions :

Ninety-two & half cents

Canada

7 1/2¢ Not / negotiable

Diefen dollar

Ottawa / 1962

¹ C'est l'occasion de répéter que les noms des billets ne sont pas normalisés; ceux utilisés ici ont été établis en se référant aux indications apparaissant sur chacun des billets.

Revers

Inscriptions :

*Hundred cent dollar**Vote Liberal !
for 100¢ dollar !***Caractéristiques :**

- *Appellation* : « Diefen Dollar »
- *Date d'émission* : 1962.
- *Émetteur* : Parti Libéral ?.
- *Dimensions* : 161 mm x 77 mm.
- *Couleur* : bleu violet vif sur papier gris.
- *Valeur faciale* : 92½¢.
- *Signature* : J. Diefenbaker.
- *Inscription aux listes et catalogues* : aucune.

~~~~~

***Expositions et Salons de collectionneurs à venir au Québec***

Voici les activités qui nous ont été confirmées pour les mois à venir. Si vous organisez un Salon ou Exposition qui comprend des items numismatiques, avisez-nous; il nous fera plaisir de le publiciser.

- Mars**            **Salon Ventes - Achats - Échanges Club des Grands Collectionneurs du Québec**  
**29**                Centre communautaire des Chutes – Le Pivot, 4551 Boul. Ste-Anne, **Québec**
- Avril**            **Salon des Collectionneurs de Saguenay** de 10h à 16h.  
**5**                    Hôtel Le Montagnais, 1080 Boul. Talbot, Chicoutimi
- Mai**              **Salon Monnaies et Timbres de Québec** Organisé par l'IQN  
**10**                    Hôtel Travelodge, 3125 Boul. Hochelaga, Québec.
- 17-18**            **Salon Timbres et Monnaies** Association des Numismates et Philatélistes de  
Boucherville École secondaire de Montagne, 955 de Montarville, **Boucherville**
- Juillet**           **Congrès 2025 de l'ARNC. Calgary**  
**15-19**              Best Western Premier Calgary Plaza Hotel & Convention Center

**NOTE:**            **Nous ne connaissons toujours par les dates pour Nuphilex**

Que diriez-vous d'offrir à un proche un magnifique cadeau numismatique  
qui ne vous coûtera rien ? Faites-leur découvrir

***Le numismate francophone***

# Le rendement des pièces de monnaies canadiennes (Partie 2)

## Collectionner les monnaies canadiennes et faire du profit

Bien choisir ses pièces



Sylvain Chapleau

Cet article fait suite à « Le rendement des pièces de monnaies canadiennes » publié en décembre 2024. Dans le premier article, nous avons constaté que certains monarques et certaines dénominations avaient procuré des rendements historiquement supérieurs sur la période 1952-2020. Nous y avons également analysé l'influence du grade et de la rareté sur ces rendements.

Ma curiosité ne s'est pas arrêtée là. J'ai décidé d'approfondir l'analyse pour vérifier si les rendements plus récents restent aussi attrayants. Certaines pièces ont-elles toujours été des achats rentables, quelle que soit la période ? Les caractéristiques identifiées comme ayant conduit à de bons rendements de 1952 à 2020 sont-elles toujours efficaces ? Mon deuxième ouvrage explore ces questions et bien d'autres. Je résume ici quelques-unes des analyses.

## Les rendements plus récents

Tout d'abord, rappelons que le rendement médian annuel composé de l'ensemble des pièces de monnaie présentes dans le catalogue Charlton de 1952 sur la période 1952-2020 a été de 5.8%. Ce rendement aurait permis de transformer 1 000\$ investi en 1952, en 46 240\$ en 2020. Toutefois, bien peu de collectionneurs actuels ont commencé à collectionner les monnaies dans les années cinquante. Personnellement, j'ai commencé à collectionner les pièces de monnaie en 1980. Il est intéressant d'examiner les rendements sur des périodes plus récentes. Dans mon deuxième ouvrage, je présente les rendements détaillés pour toutes les décennies depuis 1952. Le rendement est loin d'avoir été uniforme comme démontré par les rendements de certaines périodes montrés dans le tableau qui suit.

| 52-60 | 70-80 | 90-00 |
|-------|-------|-------|
| 21,2% | 7,2%  | 1,6%  |

Il est peu probable que des rendements comparables à ceux de la période 1952-1960 se reproduisent. Cette période représentait, en quelque sorte, l'âge d'or de la collection des monnaies canadiennes en termes de rendement. Avec des rendements globaux plus faibles, il devient d'autant plus crucial de bien sélectionner ses pièces pour espérer tirer profit de sa collection.

## Les hauts grades et le rendement

Dans le premier article, il a été démontré que les pièces de 50 cents ont obtenu les meilleurs rendements. Concernant les monarques, les pièces à l'effigie de la reine Victoria se sont appréciées davantage que celles des autres souverains. Les pièces rares ont offert des rendements supérieurs à ceux des pièces plus communes. Enfin, investir dans des pièces de hauts grades a permis des profits plus intéressants que l'achat de pièces ayant circulé. Tout ceci est valable pour la période 1952-2020.

Cependant, est-ce toujours vrai si l'on examine des périodes plus récentes ? Ce n'est clairement plus le cas pour les hauts grades, comme le montre le tableau suivant.

| Grade | 1952-2020 | 2000-2020 |
|-------|-----------|-----------|
| VG    | 5,3%      | 2,2%      |
| F     | 5,1%      | 1,8%      |
| VF    | 5,1%      | 1,1%      |
| MS-60 | 7,2%      | 0,9%      |

Alors que le grade MS-60 a permis d'obtenir des rendements supérieurs sur la période 1952-2020 (7,2% contre un peu plus de 5% pour les autres grades), cela n'a pas été le cas pour la période 2000-2020. En revanche, pour prendre un autre exemple, les pièces rares continuent d'offrir des rendements supérieurs aux pièces communes.

### La juste évaluation des pièces

En étudiant les rendements des pièces par décennie, il est possible de faire une observation intéressante : le prix d'une pièce peut parfois être exagéré par rapport à sa valeur « raisonnable ». Depuis 1952, quelques bulles de prix sur certaines pièces ou groupes de pièces se sont produites. Voici un exemple illustratif. Le tableau suivant montre l'évolution du prix et des rendements par décennie du 10 cents 1934 en grade MS-60.

| Année        | 1952  | 1960  | 1970  | 1980   | 1990     | 2000   |
|--------------|-------|-------|-------|--------|----------|--------|
| Prix         | 2 \$  | 23 \$ | 65 \$ | 200 \$ | 1 500 \$ | 350 \$ |
| Par décennie | 35,7% | 10,9% | 11,9% | 22,3%  | -13,5%   |        |

Pour bien comprendre le tableau, voici quelques éclaircissements. En 1960, la valeur du 10 cents 1934 en grade MS-60 était de 23 \$, contre 65 \$ en 1970. Le rendement annuel composé pour cette décennie a été de 10,9 %.

Le cas de cette pièce est particulièrement intéressant. En passant de 200 \$ en 1980 à 1 500 \$ en 1990, elle a offert le meilleur rendement de cette décennie, avec un taux annuel composé de 22,3 %. La décennie suivante a été moins favorable. Avec une valeur de 350 \$ en 2000, il s'agit de la pièce ayant enregistré le pire rendement sur la période 1990-2000. Aujourd'hui, cette pièce est évaluée à 400 \$ et n'atteindra probablement jamais de nouveau la valeur de 1 500 \$.



Figure 1 : 10 cents 1934 (référence numicanada.com).

Il est légitime de se demander s'il était possible de déceler que le 10 cents 1934 en grade MS-60 était surévalué en 1990. La réponse est oui. Une méthode relativement simple est expliquée dans mon deuxième ouvrage, dont je mentionne les grandes lignes de l'analyse ici. Voici la valeur de quelques autres pièces « comparables » en 1990.

| Dénom.          | Date        | Émission       | MS-60           |
|-----------------|-------------|----------------|-----------------|
| <b>10 cents</b> | <b>1934</b> | <b>409 067</b> | <b>1 500 \$</b> |
| 10 cents        | 1933        | 672 368        | 400 \$          |
| 10 cents        | 1883        | 300 000        | 1 700 \$        |
| 10 cents        | 1890        | 450 000        | 625 \$          |
| 25 cents        | 1934        | 384 350        | 500 \$          |

À moins de connaître une raison légitime justifiant la valeur exceptionnellement élevée du 10 cents 1934, il ne semblait pas être le meilleur choix. Si vous étiez intéressé par un 10 cents à l'effigie de George V avec une faible quantité d'émission, le 10 cents 1933 était disponible à un coût bien moins élevé. Si votre budget avoisinait les 1 500 \$ et que vous souhaitiez acquérir un 10 cents en grade MS-60, le 10 cents 1883, avec une émission plus faible et une ancienneté supérieure, était une meilleure option pour un coût légèrement plus élevé. Les autres pièces du tableau semblaient aussi de meilleurs achats. À moins de vouloir absolument un 10 cents 1934 MS-60, des alternatives plus intéressantes étaient disponibles.

### Autres informations intéressantes

Mon esprit de mathématicien, combiné à ma passion pour la collection de monnaie et la numismatique, m'a poussé à me poser de nombreuses questions sur les rendements. J'aime particulièrement valider la justesse des conseils donnés aux collectionneurs. C'est dans cet esprit que j'ai, par exemple, vérifié l'exactitude du conseil d'acheter des pièces du plus haut grade possible pour améliorer la rentabilité d'une collection.

J'ai souvent entendu et lu que collectionner les variétés est une entreprise risquée et peu rentable. Dans le deuxième ouvrage, j'ai naturellement effectué une analyse approfondie sur ce sujet.

Le cas de surévaluation du 10 cents 1934 MS-60 discuté dans l'article m'a amené à réfléchir aux indices de surévaluation. J'ai partagé ici une analyse basée sur la comparaison des valeurs avec d'autres pièces. Une question connexe à considérer est : est-il possible de détecter qu'une pièce semble sous-évaluée ? Avec le même type d'analyse, c'est effectivement possible.

J'ai voulu aller au-delà de l'analyse des données en partageant certaines de mes expériences de collectionneur dans le deuxième ouvrage. Des sujets tels que « l'achat de pièces aux enchères », « la pièce abordable mais difficile à trouver » et « les possibilités de trouver des pièces sous-gradées » en sont des exemples. Pour le plaisir, et basé sur les conclusions des deux livres, j'y ai inclus une liste de pièces à bon potentiel de rendement.

Inscrivez-vous à notre [liste d'envoi d'avis électronique](#), vous serez avisé en priorité de la publication du [Numismate francophone](#) et d'autres nouvelles numismatiques.  
Envoyez simplement votre demande à [yvonmarquis48@gmail.com](mailto:yvonmarquis48@gmail.com)

## Conclusion

Je tiens à rappeler que l'objectif principal d'un collectionneur de monnaies n'est pas nécessairement de faire du profit. La collection de monnaies est avant tout un passe-temps enrichissant, permettant d'apprendre des éléments d'histoire et de discuter avec d'autres passionnés partageant notre intérêt. Toutefois, comme ce passe-temps peut s'avérer coûteux, il est utile de savoir qu'il existe des moyens de choisir ses pièces pour améliorer les chances de conserver ou augmenter la valeur de ses acquisitions.

Le troisième livre de la série est presque terminé. Il porte sur l'analyse des rendements d'autres types de pièces et billets canadiens. J'aurai le plaisir de partager certaines conclusions de cet ouvrage prochainement.

Merci de m'avoir lu. Mes livres sont disponibles en versions papier et électronique sur amazon.ca.

([Collectionner les monnaies canadiennes et faire du profit: Les rendements depuis 1952 : Chapleau, Sylvain: Amazon.ca: Livres](#) et [Collectionner les monnaies canadiennes et faire du profit: Bien choisir ses pièces : Chapleau, Sylvain: Amazon.ca: Livres](#)).

PROCUREZ-VOUS  
LES PIÈCES DE 2 \$ DU CLUB  
À  
[www.lesgrandscollectionneursduquebec.com](http://www.lesgrandscollectionneursduquebec.com)

**MONNAIE MÉDAILLE  
MICHEL ROBERT**

ACHAT • VENTE • ÉVALUATION • SUCCESSION

**514-713-6880**  
[michelrobert6880@gmail.com](mailto:michelrobert6880@gmail.com)

**Offre exclusive lors de ces événements :  
20% de rabais sur vos achats et taxes payées!**

Rencontrez-nous aux événements numismatiques suivants :

19 Oct. : Salon ANFC Trois-Rivières      8-10 Nov. : Salon Nuphilex Montréal  
24 Nov. : Salon IQN Rimouski              30 Nov. : Salon IQN Lévis

Pour plus d'informations, contactez-nous au [gabriel@dcbncollection.onmicrosoft.com](mailto:gabriel@dcbncollection.onmicrosoft.com) ou au 418-999-9868

**COLLECTIONNEUR DE BILLETS DE LOTERIE**

**JEAN GUY LIRETTE**  
**514-236-6918**

Loterie mensuelle      Gratteux  
Mini-loto                  Loto-Hebdo  
Super-loto                Affiches publicitaires  
Inter-loto  
Provincial

[lirettejeanguy@gmail.com](mailto:lirettejeanguy@gmail.com)  
collectionneur de Billets de loterie

## *Une pièce qui ne cesse de nous intriguer...*

Par Yvon Marquis

J'ai récemment été contacté par M. Richard Lafrance, un collectionneur de la région de Québec, qui m'a demandé si je connaissais la médaille qui apparaît ci-après. Le motif m'est familier, mais pas la facture de cette médaille...



Certains auront reconnu les motifs qui apparaissent sur les jetons municipaux émis en 1986 à La Prairie / St-Jean-sur-Richelieu, pour commémorer le 150<sup>e</sup> anniversaire du premier chemin de fer au Canada. Il y a eu plusieurs histoires entourant ces pièces qui, bien que frappées en grande quantité, n'ont jamais circulé.



Comme on peut le constater, la pièce soumise par M. Lafrance diffère énormément des autres pièces émises pour cette occasion.

S'agit-il d'un prototype qui aurait été fabriqué avec l'idée de produire une pièce ayant l'allure de celles produites au 19<sup>e</sup> ou début du 20<sup>e</sup> siècle ? Possible ? Mais comme la pièce fut produite par la Monnaie royale canadienne, cela soulève des doutes. Quoi qu'il en soit, la pièce de M. Lafrance est la seule connue dans ce type de métal.

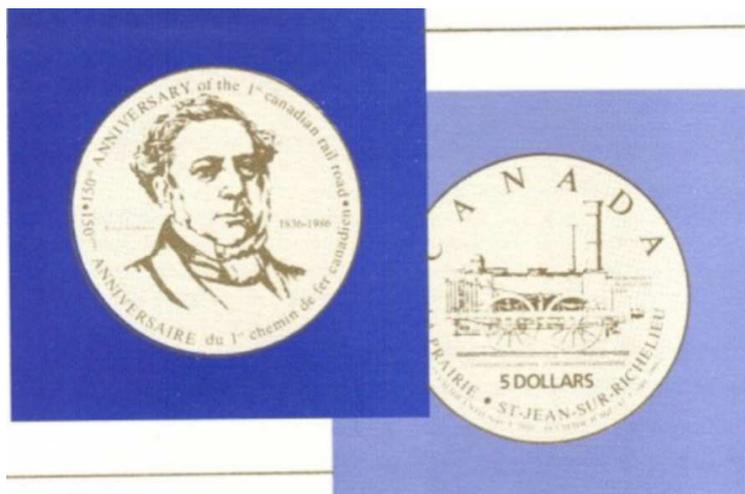
Pour ceux qui ne sont pas familiers avec ces pièces, voici un extrait de ce qui a été diffusé à l'époque par moi-même et Jocelyn Roy dans le Catalogue des Jetons municipaux du Québec

« C'est pour commémorer le 150<sup>e</sup> anniversaire du voyage inaugural du premier train de passagers au Canada (le 21 juillet 1836) entre La Prairie et St-Jean-sur-Richelieu (une distance de 16 milles), que cette pièce fut commandée par le Comité des Fêtes du 150<sup>e</sup> auprès de la Monnaie royale canadienne, en 1986. L'avvers montre une reproduction de la première locomotive canadienne (La Dorchester) avec le nom Canada en haut de la pièce. La valeur, 5 dollars est sous la locomotive. Le nom des deux villes est au bas ainsi que l'inscription « \$5 valide until Sept 1st. 1986 – \$5 valide jusqu'au 1er. Sept. 1986 » On notera l'erreur dans **le mot anglais valide qui est écrit avec un e à la fin (au lieu de valid)**. Le revers présente le portrait de Robert Stephenson qui construisit La Dorchester (sa 127<sup>e</sup> locomotive) dans son usine de Newcastle-on-Tyne en Angleterre. La pièce d'un diamètre de 38 mm a une tranche unie, dont une pièce en cuivre au fini antique et les deux autres au fini brillant.

Les plans initiaux prévoyaient offrir les pièces par ensembles de trois (bronze, cuivre naturel, cuivre antique) présentées dans un écrin au coût de \$20. On avait également prévu offrir une pièce en argent au coût de \$34. (Il y aurait eu également 5 pièces de frappées en or (1000\$) et 1 en platine.) Les pièces devaient être offertes en vente uniquement à la Banque Royale des deux villes. Seulement quelques ensembles auraient été vendus car la distribution fut arrêtée lorsqu'on découvrit l'erreur.

Mais y aurait-il une autre raison à ce retrait? Des recherches ont démontré que Via Rail fut contacté par le promoteur du projet mais refusa d'y participer. Le promoteur a-t-il été contraint de retirer les pièces par Via?

Sinon, pourquoi ne pas avoir demandé à la Monnaie royale de corriger l'erreur et de frapper de nouvelles pièces? Se pourrait-il que l'erreur venait du dessin soumis, d'où l'obligation pour les émetteurs de payer pour la fabrication d'une nouvelle matrice sans erreur? (ce qui aurait réduit de beaucoup les profits potentiels). Et avec une valeur de \$5 (élevée pour l'époque) combien de pièces avait-on initialement pensé frapper? (Selon certaines sources la Monnaie royale aurait émis 20,000 ensembles). Ce sont là des questions qui sont encore sans réponses.



Les illustrations ci-contre, qui semblent être les dessins originaux des deux côtés de la pièce, ne permettent pas de voir si le dessin comporte ou non l'erreur dans le mot VALID.

Il est tiré du site de la Corporation du 150<sup>e</sup> anniversaire du premier chemin de fer canadien.

Mais suite à plusieurs recherches faites par MM. André Montpetit et Gaétan Bourdages, les informations relatives à ces pièces sont très différentes de celles publiées antérieurement. Voici ce qu'ils ont découvert.

*Contrairement à ce qui avait été véhiculé à partir de documents officiels mais erroné, ce n'est pas le Comité des Fêtes du 150<sup>e</sup> qui a fait émettre ces pièces, mais un promoteur privé. Et malgré divers documents officiels, aucune entente de collaboration ou de partage des bénéfices n'avait été conclue, ni avec Via Rail, ni avec aucun organisme que ce soit.*

*Le promoteur décida de mettre les pièces en vente dans toutes les banques et les Caisses Populaires de La Prairie et de St-Jean. Ce dernier s'était fixé un temps limite pour la vente des pièces, allant de septembre à novembre 1986. Après cette période, il décida de reprendre les pièces non vendues. Il semble que seulement quelques centaines d'ensembles et quelques pièces individuelles auraient été vendus. Le promoteur a donc repris les pièces non vendues. (et apparemment, il les posséderait toujours).*

*Le nombre de pièces frappées est énormément plus élevé que ce qui a été véhiculé jusqu'à nos jours. En fait, il y aurait eu 20,000 ensembles de 3 pièces (Cuivre antique, Cuivre naturel et Bronze commercial), 2000 pièces en argent d'une once Troy, 1000 pièces en or d'une once Troy (24 carats) et 1 pièce en platine de 2 onces Troy*

*On peut donc en déduire que les quantités véhiculées depuis plusieurs années soit : 411 Cuivre antique, 357 Cuivre naturel, 492 Bronze commercial), 181 en argent et 5 pièces en or. Ces quantités font probablement références aux pièces qui ont été vendues.*

Il va sans dire que si les pièces toujours en possession du promoteur sont un jour mises en vente, cela risque d'avoir un effet important sur la valeur de ces pièces, mais d'un autre côté, cela permettra à plus de collectionneurs de pouvoir se les procurer. D'ailleurs, au fil du temps, la valeur d'un ensemble de 3 pièces est passée de 750 \$ à moins de 300 \$. Pour ce qui est de la pièce en argent, son prix est toujours autour de 300 \$. Et vous conviendrez avec moi qu'il n'y a pas 1000, 2000 ni 20,000 collectionneurs qui seront intéressés...

Mais qu'en est-il de la pièce soumise par M. Lafrance ? Est-elle unique ? S'agit-il d'un prototype ? Et comme cette pièce montre également l'erreur dans le mot VALIDE on peut en déduire qu'elle était sur le dessin original. Si vous avez des informations sur cette pièce, je vous invite à les partager avec nos lecteurs. Vous pouvez me contacter à [yvonmarquis48@gmail.com](mailto:yvonmarquis48@gmail.com)

### *La pièce de 1¢ des États-Unis va-t-elle disparaître ?*



Selon une nouvelle publiée le 10 février, le Président Donald Trump a demandé que la production de la pièce de 1¢ soit interrompue en raison de son coût de production. Depuis plus de 20 ans la pièce coûte plus de 1¢ à produire et son coût actuel est de 0,037 cents. L'abolition de la pièce sauvera plus de 85 M\$ aux USA. Mais cela amènera un besoin additionnel de pièces de 5¢ qui coûtent, de leur côté, 13¢ à produire...