

Le numismate francophone

Numéro 96

Novembre 2024

Vous est offert *pour votre plaisir* par



L'Association des Numismates
Francophones du Canada
et l'Institut Québécois
de Numismatique



Dans cette édition...



et beaucoup plus...

**L'Association des Numismates
Francophones du Canada**

- **Présidente :** France D. Waychison
- **Vice-président** Jacques Poitras
- **Secrétaire-Trésorier** Yvon Marquis
- **Administrateurs :** Claude Bernard
Jasmin Lavoie
Laurent Martineau
- **Éditeur :** Yvon Marquis

Le numismate francophone

est publié à tous les mois
en format électronique seulement
et est accessible gratuitement
sur le site web de l'association.

<http://anfc.info>

Le contenu des articles n'engage que l'auteur.

Toute reproduction des articles est interdite à moins d'obtenir au préalable une autorisation écrite de l'ANFC sauf pour de brefs extraits à des fins de présentation éducative. **Dans tous les cas, la source de même que le nom de l'auteur doivent être mentionnés.** Sauf pour les articles traitant d'actualité, aucune autorisation de reproduction ne sera accordée dans un délai inférieur à 12 mois suivant la date de parution de l'article.

ISSN 2369-5633

Tarifs publicitaires (pour 11 parutions)

Carte d'affaire (88 x 50 mm)	35 \$
Bas de page (176 x 30 mm)	45 \$
Quart de page (88 x 100 mm)	55 \$
Demie page (170 x 100 mm)	100 \$
Pleine page	175 \$

(le montage doit être fourni par l'annonceur)

Faites votre chèque à l'ordre de
A N F C
C.P. 20017, BP Belvedere, Québec, Qc. G1S 4Z2

**Nous nous réservons le droit
d'accepter ou de refuser toute publicité**

Numéro 96

Novembre 2024

Dans ce numéro :

- **Mot de la Présidente**
- **Mot de l'Éditeur**
- **Quelques photos du Salon ANFC
Monnaies et Timbres de Trois-Rivières**
- **La MRC lance un 2 \$ commémoratif avec
un thème Inuit**
- **En route vers le 40^e anniversaire de
l'ANFC**
- **La Monnaie de Paris lance une série de
monnaies sur les signes astrologiques**
- **Québec Insolite**
- **Expositions et Salons de collectionneurs à
venir au Québec**
- **Les billets satirico-politiques Ajouts et
compléments (46^e partie) Dief-in-Dollar**
- **L'allégorisation des nations canadiennes –
les billets de 1935-1937 (Partie 3)**
- **Les dollars des États-Unis en lien avec
l'histoire des Amérindiens**
- **Lancement du nouveau 25¢ américain
Zitkala-Ša**
- **Prix d'excellence pour la MRC (pièce des
Bahamas)**
- **Publicités Salons Monnaie et Timbres de
Rimouski et de Lévis**

Encouragez nos annonceurs

**L'Association des Numismates
Francophones du Canada**

est membre de l'Association Royale
de Numismatique du Canada # C23778

Pour nous joindre :

lenumismatefrancophone@gmail.com

ou

france@waychison.com

Mot de la Présidente

Bonjour!

J'ai eu le plaisir d'apprendre que notre Salon Monnaie et Timbres à Trois Rivières a été un succès. Alors votre C.A. a décidé d'en organiser un autre, au même endroit, vers la même date, l'an prochain. On vous tient au courant.



Je remarque que plusieurs clubs locaux ont déjà commencé à solliciter leurs membres afin que ceux-ci créent des présentations numismatiques, afin de remplir les cases éducatives de leurs rencontres de 2025. Quelle bonne idée d'aider votre club local en ce sens. Votre recherche pourra ensuite être transformée en article qu'il nous fera plaisir de publier dans *Le Numismate francophone*.

S'il vous plaît, réservez les dates du 8 et 9 février 2025, et venez célébrer notre 40^{ième} anniversaire à Drummondville où encore cette année, de nombreux marchands vous accueilleront lors de notre 7^{ième} Salon Monnaie et Timbres à cet endroit.

France france@waychison.com

La numismatique vous passionne et vous voulez en savoir toujours plus, devenez membre de

The *Royal Canadian Numismatic Association* l'Association *royale* de numismatique du Canada



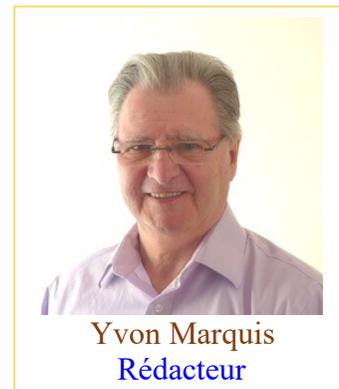
www.RCNA.ca

Recherchons des bénévoles qui aimeraient collaborer à notre publication, en fournissant des articles sur les jetons, médailles, billets de banque, monnaies et billets du monde, etc.,
Adressez le tout à lenuismatefrancophone@gmail.com

Bonjour à tous,

Premièrement, MERCI à ceux qui sont venus nous rencontrer à Trois-Rivières. Ce fut pour moi l'occasion de revoir certains collectionneurs et d'en rencontrer d'autres. J'ai été grandement surpris par l'enthousiasme et l'intérêt pour notre passe-temps de la part de la grande majorité des visiteurs. Quelques photos sur l'événement dans les pages qui suivent.

La Monnaie royale canadienne vient de lancer il y a quelques jours une deuxième pièce commémorative de 2 \$, cette fois-ci avec un thème Inuit. Très belle pièce.



Je remercie tous ceux qui fournissent des articles pour cette revue. Ils contribuent à la diversité des articles qui vous sont offerts. En passant, un lecteur nous a fait la remarque suivante au sujet de la variété de « neige » sur les 2 \$ de 2017; Noël nous a fait remarquer « que l'aspect plus enneigé est créé par un déplacement du listel de gauche à droite ». Merci pour cet ajout.

Nous avons été témoins au cours des dernières semaines de la hausse importante, et du repli, de la valeur des métaux, principalement l'or et l'argent. Alors que l'or a dépassé les 3800 \$ pour baisser à 3700\$, l'argent a atteint 48 \$ pour revenir autour de 43,50 \$ (les prix sont en \$ canadiens). Cela a un impact positif pour ceux qui ont acheté ce type de pièces il y a quelques mois, mais rend plus dispendieux l'acquisition pour ceux qui ont attendu. C'est la loi du marché... On continue de suivre l'évolution au cours des prochaines semaines.

Je vais participer vers la fin novembre à la journée éducative du Club de Numismates du Bas St-Laurent, le samedi 3 novembre, suivie le lendemain du Salon Monnaies et Timbres de Rimouski. Le tout se déroule dans le cadre du 45^e anniversaire du CNBSL. Le samedi suivant (30 novembre) je serai Salon Monnaies et Timbres de Lévis. Si vous assistez à ces événements n'hésitez pas à venir jaser numismatique et à nous faire part de vos suggestions ou commentaires.

Et sur ce, bonne lecture.

L'INDEX par thème des articles publiés sur notre site web comprend les thèmes suivants par ordre de présentation:

Monnaie décimale canadienne / Variétés / Billets de banque du Canada / Produits de la Monnaie royale canadienne / Jetons et médailles divers / Billets divers / Monnaie et billets américains / Monnaies et billets du monde / L'Apprenti Numismate / Articles de recherche / Littérature francophone / Divers

Inscrivez-vous à notre liste d'envoi d'avis électronique, vous serez avisé en priorité de la publication du Numismate francophone et d'autres nouvelles numismatiques.
Envoyez simplement votre demande à lenuismatefrancophone@gmail.com

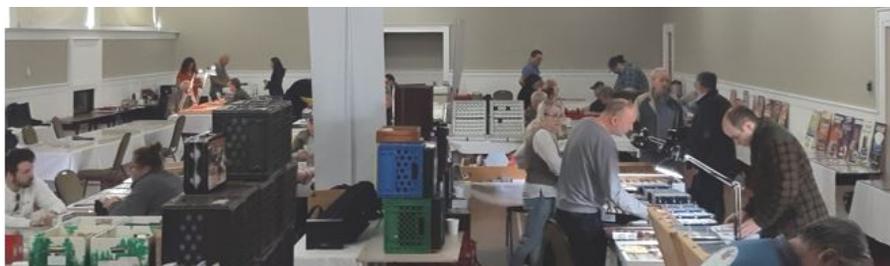
Quelques photos du Salon ANFC Monnaies et Timbres de Trois-Rivières

Marchands en discussion avant l'ouverture au public



Achalandage soutenu aux tables de marchands avec 76 visiteurs, tous très intéressés par le monde de la numismatique.

Une grande variété d'articles numismatiques de tous genres et de tous prix, offerts aux visiteurs



Vue d'une partie de la salle d'exposition

Aperçu d'une table de marchands et de l'exposition sur les billets et objets promotionnels de Loto-Québec



Un gros **MERCI** à **Laurent Martineau** pour les photos

Vous avez manqué cette activité ? Nous serons de retour l'an prochain...

LA MONNAIE ROYALE CANADIENNE CÉLÈBRE LES PEUPLES, LES TRADITIONS ET LES TERRITOIRES DE L'INUIT NUNANGAT AVEC UNE NOUVELLE PIÈCE DE CIRCULATION COMMÉMORATIVE DE 2 \$

Ottawa (Ontario), le 5 novembre 2024 – La Monnaie royale canadienne lance une nouvelle pièce de circulation commémorative de 2 \$ invitant l'ensemble des personnes habitant le Canada à célébrer l'Inuit Nunangat. La pièce est aussi un appel à découvrir la culture et le mode de vie distincts des communautés inuites qui habitent ce vaste territoire nordique. Pour la première fois dans l'histoire des pièces de circulation canadiennes, le motif du revers est le fruit d'une collaboration entre quatre artistes inuits, chacun représentant une des quatre régions de l'Inuit Nunangat. Sur la pièce, la solidarité inuite est symbolisée par la représentation commune de l'histoire de Nuliajuk, l'esprit de la mer, et par l'*ulu* représentant chacun des territoires de la terre natale des Inuits. La pièce entrera en circulation aujourd'hui.

« L'histoire de Nuliajuk est l'une des légendes les plus importantes de la culture inuite. Nous sommes donc ravis qu'elle soit à l'honneur sur une pièce de monnaie canadienne, comme elle l'est dans nos cœurs et notre imagination depuis des temps immémoriaux. Félicitations à Mary Okheena, Charlotte Karetak, Thomassie Mangiok et Tegan Voisey pour ce magnifique motif. Nous sommes fiers de ce partenariat avec la Monnaie royale canadienne, qui a collaboré avec les Inuits de manière authentique et respectueuse dans le cadre de ce projet », a déclaré Natan Obed, président de l'Inuit Tapiriit Kanatami.



Le motif au revers de la pièce de circulation de 2 \$ 2024 – Célébrons l'Inuit Nunangat (ᐃᓄᐃᑦ ᓄᓇᓴᑦ) est le fruit du travail de Tegan Voisey (Makkovik, au Nunatsiavut), Thomassie Mangiok (Ivujivik, au Nunavik), Charlotte Karetak (Arviat, au Nunavut) et Mary Okheena (Ulukhaktok, dans la région désignée des Inuvialuit). Le disque central de la pièce montre Nuliajuk, l'esprit de la mer, portant un *atigi* (parka); tout autour, dans le sens horaire, on aperçoit un morse, deux bélugas, un phoque et un omble chevalier. Sur la partie droite de l'anneau extérieur, on peut voir l'interprétation artistique de quatre *uluit* (couteaux), lesquels sont inspirés du style traditionnel qu'on retrouve dans chaque région. Ceux-ci sont en quelque sorte la signature des artistes. La mention « Inuit Nunangat » figure sur la partie gauche de l'anneau. L'avvers est à l'effigie de Sa Majesté le roi Charles III, selon l'artiste canadien Steven Rosati.



Le tirage de la pièce est limité à trois millions d'exemplaires, dont deux millions seront colorés. En circulation dès le 7 novembre, cette nouvelle pièce de 2 \$ arrivera dans la monnaie de la population canadienne au fur et à mesure que les banques et les commerces renouvelleront leur stock de pièces.

Il existe une édition limitée de 15 000 rouleaux spéciaux de 25 pièces hors-circulation colorées et 10 000 rouleaux spéciaux de 25 pièces hors-circulation non colorées, chacun au prix de 79,95 \$ CA.

*Ceci est un extrait du Communiqué de presse officiel de la MRC.
Pour plus de détails, consultez www.monnaie.ca*

En route vers le 40^e anniversaire de l'ANFC

Nous vous présentons le logo qui a été retenu pour commémorer, en 2025, le 40^e anniversaire de fondation de l'ANFC. Ce logo a été choisi à partir d'une banque de dessins soumis dans le passé mais non retenus.

Il avait été soumis par Diane Lévesque, lors du 15^e anniversaire. Diane a accepté que nous l'utilisions en apportant les modifications au niveau des dates. Nous l'en remercions sincèrement.

Ce logo sera utilisé pour notre jeton de bois, notre billet souvenir et tout autre produit souvenir que nous pourrions émettre dans le cadre du 40^e anniversaire.



La Monnaie de Paris lance une série de monnaies de 5 EUROS sur les signes astrologiques. Les pièces, bimétalliques, ont 29 mm. Il y a 25 000 exemplaires offerts à 8,50 €



BALANCE



BÉLIER



CANCER



CAPRICORNE



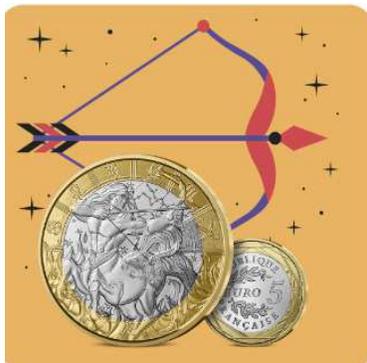
GÉMEAUX



LION



POISSONS



SAGITAIRE



SCORPION



TAUREAU



VERSEAU



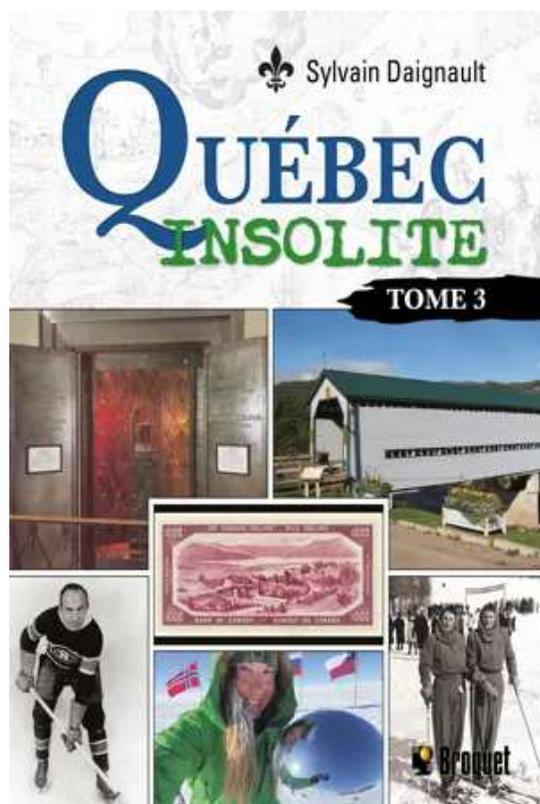
VIERGE

Quebec Insolite

Article soumis par Jacques Poitras

Sylvain Daignault est un auteur (parfois coauteur) d'une dizaine d'ouvrages à caractères historiques. Sa plus récente publication, dans la série intitulée "Québec Insolite" comprend maintenant 4 tomes.

Chaque livre renferme des histoires insolites du 17^e au 21^e siècle. Les faits sont racontés, dans plus ou moins 5 pages, couvrent divers aspects de l'histoire.



Le Tome 3, mis en vente en octobre 2023, a retenu mon attention avec la photo de la page couverture, au centre du montage, l'endos du billet de 1,000 \$ de la série Scènes du Canada datant de 1954.

La série des billets de banque de 1954 a connu des changements importants avec le déplacement de la photo, sur le devant du billet, passant du centre au côté droit, et la photo de la reine Elizabeth II sur toutes les dénominations.

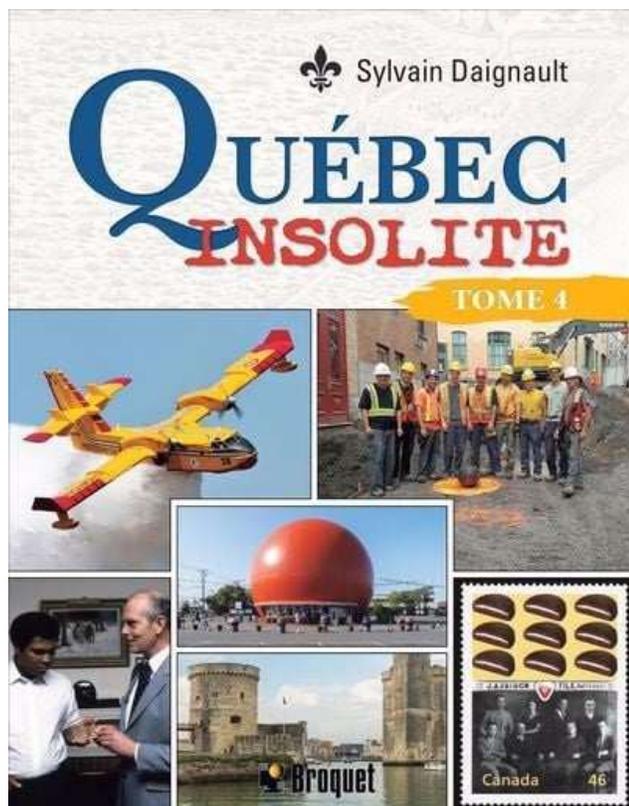
En ce qui concerne le billet de 1,000 \$, il a connu peu de changements au cours des années. Le portait utilisé lors du lancement de la série en 1954 n'a pas connu de changement avant 1992 lorsque de nouvelles caractéristiques de sécurité ont été ajoutées et l'endos a été modifié pour être incorporé avec la série des oiseaux.

L'article, dans les pages 139 à 143, relate l'histoire du fameux pont de l'anse St-Jean. On parle de sa construction en 1929 jusqu'à l'incident du 2 avril 1986 et sa réouverture le 31 décembre de la même année. Depuis 2009, l'intérieur du pont est transformé en galerie d'art et constitue toujours une attraction importante pour la région. L'article fait également mention de deux autres paysages québécois dans cette série de billets, La rivière Saint-François sur le billet de 2 \$ et les Laurentides sous la neige sur le billet de 20 \$.

De plus, un autre article dans ce même livre a un lien avec la numismatique. Dans les pages 71 à 74, on parle d'un professeur de l'Université Laval qui a inventé l'encre verte des billets de banque américains. Thomas Sterry Hunt, géologue de formation et enseignant-chercheur dans plusieurs universités importantes a découvert un procédé de fabrication d'une encre verte appelée "Canada Bank Note Tint". Cette encre, utilisé en premier par la City Bank de Montréal, sera brevetée et utilisée pour tous les billets de banque américain, d'où le surnom "billets verts".



Photo de Thomas Sterry Hunt prise sur le site du "Musée de la Banque du Canada"



Le tome 4 vient d'être mis en vente au début du mois d'octobre. La page couverture montre le timbre de 46 cents de la Compagnie Vachon (Scott No 1834c émis le 17 mars 2000 dans la série Entrepreneurs dynamiques). J'avais espoir d'y lire une petite nouvelle insolite portant sur l'utilisation des coupons de rations sur le sucre durant les années de la 2^e Guerre. Or, l'article entre les pages 117 et 121 traite peu du sujet, quelques lignes sur les dirigeants soupçonnés d'avoir détourné des rations ou fraudés pour obtenir plus de sucre. L'article élabore davantage sur les membres de la famille qui ont géré la compagnie et des différents propriétaires, incluant les Caisses Desjardins dans les années 1970.

Toutefois, le tome 4 inclut un article avec un lien numismatique, l'utilisation de la monnaie de carte dans les pages 28 à 32. Comme la monnaie de carte faisait partie des items recherchés lors du dernier congrès de l'ARNC, l'article confirme la raison de l'utilisation des cartes comme monnaies. Débutant dans les années 1685 par l'intendant Jacques de Meulles, la monnaie de carte restera en

circulation jusqu'en 1719 avant d'y revenir durant la récession de 1729. À la suite de la signature du Traité de Paris en 1763, la monnaie de carte verra sa valeur diminuée au point qu'elles n'auront plus de valeurs obligatoires à partir de 1771. Toutefois, elles auront toujours une valeur pour les collectionneurs.

COLLECTIONNEUR DE BILLETS DE LOTERIE

JEAN-GUY LIRETTE

514-236-6918

Loterie mensuelle Gratteux
 Mini-loto Loto-Hebdo
 Super-loto Affiches publicitaires
 Inter-loto
 Provincial

lirettejeanguy@gmail.com
 collectionneur de Billets de loterie

les grands collectionneurs DU QUÉBEC INC.

PROCUREZ-VOUS
 LES PIÈCES DE 2 \$ DU CLUB
 À

www.lesgrandscollectionneursduquebec.com

MONNAIE MÉDAILLE
MICHEL ROBERT

ACHAT • VENTE • ÉVALUATION • SUCCESSION

514-713-6880
 michelrobert6880@gmail.com

Encourageons nos commanditaires qui ont pignon sur rue



La boutique du collectionneur
d e p u i s 1 9 8 6

VOUS TROUVEREZ UN VASTE CHOIX DE :

Monnaies et billets canadiens et étrangers
Accessoires (2X2, feuilles de rangement, tubes, etc)
Catalogues et documentation

Catalogue virtuel de 56 pages disponible en ligne



Magasinez en ligne
et profitez de nos nombreux rabais!

BOUTIQUE-TPM.COM

550, boul. Wilfrid-Hamel, Québec (Qc) G1M 2S6

418 524-7894
info@boutique-tpm.com



MONNAIES DE
VERSAILLES ... Déjà 20 ans



Place Versailles



7275, Sherbrooke Est (2^e étage) Montréal, Qc H1N 1E9

Tél.: (514) 352-9101 Fax: (514) 352-0057

monnaiesdeversailles@hotmail.ca

www.monnaiesdeversailles.ca

Et les autres aussi...

Articles souvenir de l'ANFC à vendre



médaille CANADA 150 15 \$



épinglette 5 \$



casquette 15 \$



Billet souvenir du Congrès ARNC 2024 4 \$

Faites votre chèque à l'ordre de ANFC, C.P. 2017 BP Belvedere, Québec, QC, G1S 4Z2

Fabrication:

- Billets
- Médailles
- Jetons de bois

GraphX
Votre guide en identification visuelle

info@GraphX-Quebec.com

Monnaie-Billet de Banque-Bijoux-antiquité-Montre-timbre-Produit Lighthouse

196 boul Churchill,
Greenfield Park
Québec-J4V-2M4
Cellulaire : (514)-773-7628
Magasin : (450) 466-5252
TRADEYOURCOINS.COM
Ouvert du Lundi au Samedi

NOUVEAU QUARTIER GÉNÉRALE POUR LIGHTHOUSE

ACHAT-OR-BIJOUX-ARGENT

\$ Payons Comptant \$

MONNAIE \$ MONNAIE \$ ÉCHANGES \$ QUALIFICATION \$ COMMERCE \$ QUALIFICATION \$ ÉCHANGES \$ COMMERCE

Churchill

VENTE ET ACHAT

EKY 881

Expositions et Salons de collectionneurs à venir au Québec

Voici les activités qui nous ont été confirmées pour les mois à venir. Si vous organisez un Salon ou Exposition qui comprend des items numismatiques, avisez-nous; il nous fera plaisir de le publiciser.

- Novembre**
8-10 **NUPHILEX Salon Timbres et Monnaies de Montréal**
 Nouvelle Résidence McGill, 3625 Ave. Du Parc, Montréal
- 24** **Salon Monnaies et Timbres de Rimouski**
 Hôtel Le Navigateur, 130 rue Belzile, Rimouski organisé par **I'IQN**.
- 30** **Salon Monnaies et Timbres de Lévis**
 Hôtel L'Oie des neiges, 165 A route du Président Kennedy, Lévis organisé par **I'IQN**.
- Janvier**
18-19 **Salon Timbres et Monnaies Association des Numismates et Philatélistes de Boucherville** École secondaire de Montagne, 955 de Montarville, **Boucherville**
- Février**
8-9 **Salon Timbres et Monnaies de Drummondville** organisé par **I'ANFC**
 Hôtel Best Western Universel, 905 rue Hains, Drummondville

Le Club des Collectionneurs de Canadian Tire Depuis 1990



9 novembre - Rencontre débute à 9h jusqu'à midi (Nouvelle date et heure)
 18 janvier 2025 - Rencontre débute à 9h jusqu'à midi

Centre communautaire Roussin
 12125 Notre-Dame St. Est, Pointe-aux-Trembles (Montréal)
 Venez nous voir!

Site internet : www.ctccc.ca • Courriel : Poitras8491@rogers.com

Que diriez-vous d'offrir à un proche un magnifique cadeau numismatique
 qui ne vous coûtera rien ? Faites-leur découvrir

Le numismate francophone

Les billets satirico-politiques Ajouts et compléments (46^e partie)

Par : Jean-Luc Marret monnaiepolitique@marret.co

Le Dief-in-Dollar

Lorsqu'en mai 1962, le gouvernement conservateur, dirigé par John Diefenbaker, a déprécié la valeur du dollar canadien par rapport à son homologue américain, il pouvait – il devait ?- s'attendre à de nombreuses et fortes critiques. Ce qui s'est bien sûr produit !

Mais cela a également mené à la plus grande émission de monnaie politique de toute l'histoire du Canada. Ceux que cela intéresse pourront d'ailleurs se référer aux différents articles publiés dans ce bulletin : Le *Diefenbaker* (juin 2021), le *Diefendollar* (décembre 2021), le *DiefenBuck* (août 2024), le *Diefen-Doller* (décembre 2021), le *Dieffen-Buck* (mars 2023). Plusieurs autres billets ont aussi circulé et, parmi eux, le *Dief-in-Dollar*.

Selon Donald Fleming, ministre fédéral des Finances de l'époque, la décision d'établir cette nouvelle parité avait été prise pour répondre aux exigences du Fonds monétaire international (F.M.I.) après une fluctuation de 12 ans du dollar canadien ; mais on pouvait aussi l'attribuer aux attaques spéculatives qu'avait subies ce dollar ainsi qu'à une baisse des réserves de change survenue peu auparavant.

Pourtant, ce qu'en ont surtout retenu les opposants – et tout particulièrement les libéraux fédéraux, c'est la perte de pouvoir d'achat des Canadiens et l'augmentation des prix en découlant ; le *Dief-in-Dollar* l'illustre bien.



WHAT IT MEANS TO YOU		
	Old Price	Dief-in-Dollar
FOOD (Weekly Bill)	\$20.00	\$21.50
CLOTHING (Coat, Dress)	12.00	12.90
FUEL (10 Gallons)	3.50	3.76
AUTO (Any Make)	3000.00	3225.00
HOUSEHOLD APPLIANCE (Stove)	425.00	456.88
DRUGS	10.00	10.75
	3470.50	3730.79

Avers

Portrait de Diefenbaker

Inscriptions :

Discount

7 1/2% 92 1/2

One Dief-in-dollar Un

Revers

Tableau montrant l'évolution des prix après la dévaluation du dollar par le gouvernement de Diefenbaker.

Inscriptions :	<u>What it means to you</u>	
	<i>Old Price</i>	<i>Dief-in-Dollar</i>
<i>Food (Weekly Bill)</i>	\$20.00	\$21.50
<i>Clothing (Coat, Dress)</i>	12.00	12.90
<i>Fuel (10 Gallons)</i>	3.50	3.76
<i>Auto (Any Make)</i>	3000.00	3225.00
<i>Household / Appliance (Stove)</i>	425.00	456.88
<i>Drugs</i>	10.00	10.75
	3470.50	3730.79

Les élections du 18 juin 1962 ont quand même ramené le parti conservateur au pouvoir, mais, cette fois, pour un gouvernement minoritaire; on peut imaginer que les arguments économiques et financiers avaient porté. L'année suivante, lors de la campagne électorale, les conservateurs ont donc voulu démontrer l'inexactitude des données présentées et un billet politique y a été consacré, le *Dollar stable*¹. Des candidats en ont fait l'objet de publicités dans les journaux locaux de leur circonscription².

Les élections du 8 avril 1963 furent remportées par les libéraux, mais dans le comté de Hastings-Frontenac, le progressiste-conservateur Rod Webb fut réélu...

Caractéristiques :

- *Appellation* : « Dief-in-Dollar ».
- *Date d'émission* : 1982.
- *Émetteur* : Parti libéral du Canada.
- *Dimensions* : 145 mm x 85 mm.
- *Couleurs* : vert sur papier vert clair.
- *Valeur faciale* : un dollar – 92½¢.
- *Tirage* : inconnu.
- *Numéro de série* : J/D 0000000.
- *Signature* : aucune.
- *Inscription aux listes et catalogues* : PC 3 (Wojtiw).

¹ Voir l'article paru dans le numéro 24 de ce bulletin, en octobre 1922.

² Rod Webb, candidat conservateur dans le comté ontarien de Hastings-Frontenac, a fait paraître de telles publicités en mars 1963, dans plusieurs journaux, parmi lesquels *The Stirling News Argus*, *The Ontario Intelligencer*, *The North Hastings Review*....

Dans la presse

Who Told the Truth?

DO YOU REMEMBER THE DIEF-IN-DOLLAR IN MAY, 1962?

Do you remember the Liberal statement which followed close on the heels of the Government's decision to peg the value of the dollar at a fixed rate — 92½ cents U.S.?

STATEMENT: The Government's decision to peg the dollar "will mean higher prices" for Canadians.
Jack Pickersgill, Shubenacadie, N.S., May 5th, 1962

TRUTH: "President Kennedy estimated today Canada achieved the best record of price stability among all the major industrial countries."
Canadian Press, January 28th, 1963

STATEMENT: "The cost of living is going to increase because of dollar pegging."
Lester Pearson, Wallaceburgh, Ont., June 8th, 1962

TRUTH: "A 12-nation comparison of retail price increases over 12 months shows that Canada has been the most successful in keeping down the cost of living. The Canadian increase was just under 1%. The U.S. was only a shade more. Biggest increases were in France, Holland and the U.K., where the cost of living rose over 5%. In Germany and Sweden it rose by 4%."
Canadian Business, September, 1962

STATEMENT: "Dollar pegging is too great a burden for the common man to bear."
Paul Martin, June 6th, 1962

TRUTH: "Devaluation has provided a powerful force contributing to a better external balance, increased production and more employment."
Mercantile Bank of Canada, November, 1962

TRUTH: "In 1962 Canada chalked up the highest growth rate of any Atlantic Community country . . ."
Business Week, December 29th, 1962

STATEMENT: The Liberals claimed that the Dief-in-Dollar would increase the price of a \$3,000 car to \$3,225.

TRUTH: Between the day the dollar was pegged and the end of 1962, the price of that same \$3,000 car WENT DOWN \$9 to \$2,991.

STATEMENT: The Liberals claimed that the price of a \$425 electric stove would increase to \$456.88.

TRUTH: The price of that same \$425 electric stove WENT DOWN to \$423.30

TRUTH: The Canadian dollar is a sound dollar, one of the strongest currencies in the world. The Canadian dollar is a 100-cent dollar in Canada. It still buys 100-cents worth of Canadian goods. Dollar pegging "has helped zoom the value of exports to a record . . ."
Time Magazine, October 26th, 1962

A good Government builds a strong foundation for the future. The Progressive Conservative government has taken long range steps to build a strong economy, responsible citizens, and a proud Canadianism.



VOTE

ROD WEBB

APRIL 8th

HASTINGS-FRONTENAC

PROGRESSIVE CONSERVATIVE

CANDIDATE

The Stirling News Argus, 14 mars 1963

L'allégorisation des nations canadiennes – les billets de 1935-1937

par Gabriel Côté (Partie 3)

L'allégorie des inventions modernes

L'allégorie des inventions modernes présente sur les billets de 50 \$ des séries de 1935 et de 1937 de la Banque du Canada est une représentation symbolique de l'importance nouvellement acquise des innovations technologiques au Canada. Alors en quête d'affirmer son identité et de consolider son autonomie, le Canada voit d'un bon œil les innovations et les inventions faites par des Canadiens dans le domaine des technologies, puisque la diffusion à grande échelle d'une innovation contribue à la gloire de la nation.

Le développement de nouvelles technologies sur le territoire canadien est un accomplissement majeur en termes de modernisme et de promotion sur la scène internationale, démontrant que le Canada est une nation digne de ce nom, présente dans la cour des grands. Les innovations technologiques canadiennes ont été un élément clé dans l'affirmation nationale sur la scène internationale et ont contribué à instiller un sentiment de fierté chez les Canadiens.

Parmi les inventions technologiques canadiennes, on compte des innovations majeures à portée mondiale, telles que le téléphone, l'ampoule électrique et l'insuline. Le téléphone, inventé en 1874 par Alexander Graham Bell à Brantford, en Ontario, a été une avancée majeure en termes de communication. De plus, le premier appel interurbain a été fait au Canada, en 1876, entre une ligne de Brantford vers Paris, en Ontario. L'ampoule électrique, brevetée à Toronto en 1874 par Henry Woodward et Matthew Evans, est également une invention canadienne. Composée d'un tube de verre contenant de l'azote et un filament de carbone, les deux inventeurs n'avaient pas les moyens financiers de produire ni vendre les ampoules, alors ils ont cédé leur brevet à Thomas Edison en 1879. L'insuline, découverte par le Dr Frederick Banting et son équipe à l'Université de Toronto, a permis de sauver la vie et d'améliorer la qualité de vie de millions de diabétiques dans le monde entier. Cette découverte a valu à deux Canadiens, le Dr Banting et John James Rickard Macleod, le prix Nobel l'année suivante.



La vignette de l'allégorie des inventions modernes présente une composition simple en deux plans. Dans le premier plan, un homme glorieux, d'une couronne triomphale et assis sur un trône, tient entre ses mains un rouleau manuscrit et semble s'apprêter à s'adresser dans un microphone sur pied. Au deuxième plan, des nuages entourent la scène du premier plan. D'une composition presque biblique, cette vignette est très éloquente : un homme aux allures saintes semble prêter discours à la nation canadienne en utilisant un moyen technologique moderne pour partager la bonne nouvelle des réussites et des succès canadiens.

L'allégorie des inventions modernes, représentée de manière figurative sur cette vignette, évoque de glorieuses découvertes canadiennes. Équivalent aujourd'hui à plus de 1 000\$ en termes de pouvoir d'achat, ce choix de sujet pour cette dénomination peu commune chez les masses démontre l'élitisme de ces avancées et vise à faire la promotion des innovations canadiennes auprès d'une classe aisée de la population pour insuffler chez elle un sentiment de fierté et de confiance envers leur patrie et leurs investissements en elle. Cette allégorie montre donc que malgré la relative jeunesse de la nation canadienne, celle-ci est définitivement en selle vers un avenir prometteur uni par les mêmes valeurs et aspirations.

L'allégorie du commerce et de l'industrie

L'allégorie du commerce et de l'industrie présente sur les billets de 100 \$ des séries de 1935 et de 1937 de la Banque du Canada est une représentation symbolique de l'importance du commerce et de l'industrie dans la croissance rapide du Canada vers la modernité. Désireux d'affirmer sa maturité nationale et de rejoindre la table des grandes nations, le Canada met en place les conditions nécessaires pour stimuler le commerce et l'établissement d'industries qui stimuleront l'économie et conféreront au Canada les moyens de ses ambitions.

Le développement du commerce et de l'industrie sur le territoire canadien s'explique par la stimulation engendrée par les innovations technologiques et les investissements étrangers, qui ont favorisé l'augmentation de la production manufacturière et permis l'exportation de celle-ci. Le secteur manufacturier, largement inexistant avant 1870, ainsi que le commerce canadien, ont directement contribué à l'essor national et ont été des éléments clés dans la transformation économique et sociale du Canada de cette période.

Le secteur manufacturier canadien s'est d'abord centré sur les textiles, la chaussure et les produits alimentaires, où les entreprises textiles produisaient une grande variété de produits, notamment des tissus, des vêtements, des couvertures et des tapis, et où les entreprises alimentaires produisaient du sucre, de la farine, du beurre et du fromage. Le secteur manufacturier s'est rapidement diversifié pour inclure une grande variété de produits tels que l'acier, les machines tels que les tracteurs, les locomotives et les machines industrielles, les produits chimiques tels que les engrais et les produits pharmaceutiques, les automobiles et les avions.

La vigueur nouvelle du secteur manufacturier canadien a également eu un impact colossal sur le commerce canadien en stimulant les exportations. Alors que le Canada exportait principalement des ressources naturelles brutes, les produits manufacturés à valeur ajoutée ont fortement contribué à la croissance des bénéfices des exportations. Le commerce international a pris une importance croissante avec les États-Unis et le Royaume-Uni, où les exportations ont constitué une part importante des revenus du pays. Les liens commerciaux avec les États-Unis ont été renforcés avec la mise en place de l'Accord de réciprocité commerciale en 1854, puis la signature du traité de libre-échange en 1911. Durant la période de 1870 à 1930, les exportations canadiennes vers les États-Unis ont augmenté de façon spectaculaire, passant de 9,8 millions de dollars en 1870 à 290 millions de dollars en 1930.

Inscrivez-vous à notre [liste d'envoi d'avis électronique](#), vous serez avisé en priorité de la publication du [Numismate francophone](#) et d'autres nouvelles numismatiques.
Envoyez simplement votre demande à yvonmarquis48@gmail.com



La vignette de l'allégorie du commerce et de l'industrie est divisée en trois plans distincts. Dans le premier plan, un homme divin musclé, drapé et victorieux de sa couronne de lauriers, montre une maquette d'un navire de transport à vapeur à une fillette décontractée. Dans le deuxième plan, un complexe industriel et portuaire dense entoure les deux divinités. On y trouve de vastes manufactures, des cheminées fumantes et un quai de chargement pour les cargaisons destinées à l'exportation. Le troisième plan est composé d'une brume nuageuse qui drapait la scène d'une ambiance divine somptueuse, laissant présager l'incroyable étendue du deuxième plan qui semble s'étendre au-delà de la capacité de l'œil humain à voir au loin. Cette scène représente la gloire commerciale et industrielle du Canada qui est désormais telle qu'elle est en position de montrer aux autres nations moins prospères comment entreprendre leur développement à la manière canadienne.

L'allégorie du commerce et de l'industrie, figurativement représentée sur cette vignette, évoque l'incroyable développement de ces secteurs au Canada au tournant du siècle. C'était un élément social et culturel important pour les Canadiens des grands centres urbains, mais encore plus pour les élites du pays qui étaient les investisseurs et les maîtres d'œuvre de ce secteur économique. C'est pourquoi ce thème a été choisi pour une dénomination nominale élevée qui passera principalement entre les mains de personnes fortunées qui pourront ainsi savourer l'essor industriel et commercial du Canada, dont ils sont des acteurs économiques d'importance. Le Canada, dans sa quête d'affirmation et d'unification nationale, doit donc s'assurer des bonnes grâces des élites locales et de l'établissement d'une élite nationale pour s'autonomiser et être moins dépendant des ressources financières des élites étrangères.

Sources :

Banque du Canada. 2006. *L'œuvre artistique dans les billets de banque canadiens*. Ottawa, Canada. 128p.

Exportation et Développement Canada. *L'innovation canadienne : une force économique mondiale*. EDC, 21 janvier 2021, <https://www.edc.ca/fr/article/innovation-canadienne.html>.

Graham, R. J. 2017. *A Charlton Standard Catalogue: Canadian Government Paper Money*. 29^e ed. The Charlton Press. Toronto, Canada. 424 p.

Inflation Calculator. *Inflation Rate in 1935 Canada*. Historical Canadian inflation rates, 2021, <https://www.in2013dollars.com/CAD-inflation-rate-in-1935>.

Linteau, Paul-André. 2014. *Histoire du Canada*. 5^e ed. Que sais-je? Paris, France. 126 p

Mancuso, Peter. 2016. *Industrializing English Canada, 1850-1950*. University of Toronto Press. Toronto, Canada. 464 p.

Neill, Robin. 1989. *A History of Canadian Economic Thought*. Routledge press. London, Canada. 320 p.

Photos courtoisie The Canadian Numismatic Company

Les dollars des États-Unis en lien avec l'histoire des Amérindiens

En 2009, la Monnaie des États-Unis a lancé son programme de pièces de 1 \$ pour les Amérindiens. Les pièces reconnaissent les contributions importantes apportées par les tribus et les individus amérindiens tout au long de l'histoire des États-Unis. Toutes les pièces ont un avers commun de Sacagawea, produit pour la première fois en 2000.



Chaque année, le motif du revers change, créant ainsi une collection en devenir. Jetons un coup d'œil aux dollars amérindiens jusqu'à présent.



2009



2010



2011



2012

La première pièce de la série, en 2009, avait pour thème l'agriculture. Il est largement reconnu que les premiers colons européens n'auraient pas survécu sans la générosité des populations autochtones qui partageaient leurs cultures et enseignaient aux colons comment cultiver les leurs. Les Amérindiens ont répandu leur connaissance des « Trois Sœurs », le maïs, les haricots et les courges. La pratique de cultiver ces trois aliments de base dans la même parcelle est originaire du Mexique et s'est répandue dans toute l'Amérique du Nord. La combinaison des trois a permis d'obtenir une productivité significative pour les cultures. Les hautes tiges de maïs servaient de support aux haricots, ce qui ajoutait de l'azote au sol. La courge recouvrait le sol, ce qui décourageait les mauvaises herbes.

Le revers de 2010 représente le traité de paix initié par la Confédération Haudenosaunee, ou Confédération iroquoise, qui a symboliquement enterré des armes au pied d'un grand pin blanc, scellant ainsi une promesse de paix entre les nations au début des années 1400. Le Grand Arbre de la Paix était un grand pin blanc, dont les grappes de cinq aiguilles représentaient les cinq nations d'origine : Cayuga, Mohawk, Oneida, Onondaga et Seneca. Au début des années 1400, la Confédération Haudenosaunee, ou Confédération iroquoise, a symboliquement enterré des armes au pied d'un grand pin blanc, scellant ainsi un traité de paix entre les nations. Leur paix a inspiré les colons européens, leur montrant que les confédérations dont ils avaient seulement entendu parler auparavant étaient viables, préparant le terrain pour la démocratie moderne que nous avons aujourd'hui.

Le revers de 2011 commémore le traité de paix entre les Puritains à Plymouth et les Massasoit des Pokanoket Wampanoag en 1621. L'un des premiers traités de paix entre les Amérindiens et les colons européens a été conclu entre les Puritains de Plymouth et les Massasoit des Pokanoket Wampanoag en 1621.

Le revers de 2012 est représentatif des premières relations commerciales entre les premiers Amérindiens avant le contact avec les Européens. Les Amérindiens ont maintenu un commerce sain entre les nations à travers le continent bien avant l'apparition des colons européens. Lorsque les colons ont commencé à s'enfoncer plus à l'intérieur des terres, à explorer le Nouveau Monde, ils ont souvent suivi en compagnie des Amérindiens sur leurs routes commerciales. Ces routes commerciales étaient les premières versions du système routier inter-États moderne.



Le revers de la pièce de 2013 représente le Traité du Delaware de 1778, le premier traité de paix formel entre le gouvernement des États-Unis et une nation amérindienne. Le traité de défense mutuelle permet aux troupes américaines de traverser les terres de la tribu Delaware pour attaquer le fort britannique de Détroit, dans le Michigan. Le traité reconnaissait la souveraineté de la nation Delaware. Le traité deviendrait plus tard le modèle d'intégration des nations autochtones dans le système fédéral.

Le revers de 2014 rend hommage à l'amitié et à l'hospitalité dont ont fait preuve les Amérindiens lors de l'expédition Lewis et Clark lorsqu'ils ont traversé la ligne de partage des eaux. Lewis et Clark dépendaient fortement de l'amitié, des approvisionnements et du soutien des tribus.

Le revers du dollar de 2015 honore la bravoure des guerriers amérindiens, d'hier et d'aujourd'hui. Les guerriers autochtones étaient très fiers de leur bravoure et mettaient leur vie en danger pour aider le peuple. Cette fierté s'est traduite par des emplois modernes à haut risque tels que la construction en « fer élevé », essentielle à la construction de gratte-ciel. Ils ont joué un rôle crucial dans le développement de l'Amérique moderne, de la construction de bâtiments à la construction de ponts.

Le revers de la pièce de 2016 rend hommage aux Code Talkers de quatorze nations amérindiennes différentes qui ont servi pendant la Première et la Seconde Guerre mondiale. Les Japonais ont reconnu qu'ils n'avaient jamais été capables de déchiffrer le code Navajo. Les Code Talkers ont joué un rôle essentiel pendant la Première et la Seconde Guerre mondiale. Ils ont utilisé leur langue maternelle pour créer des codes de bataille secrets. Leurs efforts ont porté leurs fruits, car les ennemis n'ont jamais été en mesure de décoder les messages, ce qui a permis de sauver de nombreuses vies alliées.



Le revers de 2017 honore l'invention du syllabaire cherokee par Sequoyah a permis à des milliers de Cherokees d'être alphabétisés et a donné naissance au premier journal amérindien. Il a ouvert le dialogue entre les Cherokees et le gouvernement américain.

Le revers de la pièce de 2018 rend hommage à Jim Thorpe, un athlète américain et médaillé d'or olympique (pentathlon classique et décathlon) aux Jeux olympiques d'été de 1912, le premier Amérindien (nation Sac et Fox) à remporter une médaille d'or pour les États-Unis aux Jeux olympiques. James Francis « Jim » Thorpe est devenu l'un des athlètes les plus polyvalents du début du XXe siècle. En 1912, Thorpe a représenté les États-Unis aux Jeux olympiques organisés en Suède. Il est arrivé premier dans huit des quinze épreuves.

Le revers de la pièce de 2019 honore les contributions amérindiennes au programme d'exploration spatiale de l'Amérique.

Le revers de 2020 rend hommage à Elizabeth Peratrovich, membre de la nation Tlingit, qui a joué un rôle déterminant dans la première loi anti-discrimination adoptée aux États-Unis en 1945. Sa passion a abouti à l'interdiction de la discrimination dans l'accès aux logements publics en Alaska. L'année 2020 a marqué le 75e anniversaire du célèbre témoignage de Peratrovich devant le Sénat de l'Alaska.



La pièce de 2021 rend hommage aux Amérindiens qui ont servi dans l'armée américaine, en commençant par la guerre d'indépendance. Ils ont le taux le plus élevé de personnes à servir par rapport à leur population que tout autre groupe ethnique.

Le revers de la pièce de 2022 rend hommage à Ely Samuel Parker, officier de l'armée américaine, ingénieur et diplomate tribal. Parker a été secrétaire militaire sous Ulysses S. Grant.

Le revers 2023 rend hommage à Maria Tallchief, la première danseuse étoile des États-Unis et la première Amérindienne à recevoir ce titre. L'American Women Quarters Program a sorti sa pièce d'un dollar la même année que son quarter dollar.

Le revers de la pièce de 2024 est orné de la Loi sur la citoyenneté indienne de 1924, promulguée le 2 juin 1924. Elle accordait la citoyenneté à tous les Indiens non-citoyens nés dans les limites territoriales des États-Unis. La loi a permis aux Amérindiens de conserver leur identité en tant qu'Amérindiens tout en obtenant les droits et les protections des citoyens américains.

Ceci complète notre tour d'horizon de ces pièces particulières. Une série pleine d'histoire et peu dispendieuse à compléter. Bien que les pièces de 1 \$ ne circulent pas aux États-Unis, les collectionneurs peuvent les commander de la Monnaie américaine ou encore se les procurer auprès de plusieurs marchands de monnaie.

Source : Numismatic News, le 11 octobre 2024

Images gracieuseté de La Monnaie des États-Unis, via Numismatic News



Offre exclusive lors de ces événements :
20% de rabais sur vos achats et taxes payées!

Rencontrez-nous aux événements numismatiques suivants :

<p>19 Oct. : Salon ANFC Trois-Rivières</p> <p>24 Nov. : Salon IQN Rimouski</p>	<p>8-10 Nov. : Salon Nuphilex Montréal</p> <p>30 Nov. : Salon IQN Lévis</p>
--------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------

Pour plus d'informations, contactez-nous au gabriel@dcbncollection.onmicrosoft.com ou au 418-999-9868

Lancement du nouveau 25¢ américain Zitkala-Ša

Par Gabriel Côté

La Monnaie des États-Unis (U.S. Mint) est fière d'annoncer le lancement d'une nouvelle pièce de 25 cents de la série des Femmes Américaines, honorant Zitkala-Ša, une écrivaine, compositrice, éducatrice et militante politique pour les droits des Amérindiens. Ce lancement célèbre une figure marquante dont les efforts ont conduit à des avancées significatives pour la reconnaissance et la préservation des cultures autochtones.



Crédit photo : U.S. Mint

Zitkala-Ša, qui signifie "Oiseau Rouge", est née membre des Yankton Dakota Sioux sur la réserve autochtone de Yankton dans le Dakota du Sud. Malgré une éducation dans une école missionnaire blanche à Wabash, Indiana, qui interdisait les coutumes amérindiennes, elle a excellé académiquement et a étudié au Earlham College, où elle a gagné des prix pour ses compétences oratoires et a commencé à collecter et traduire les histoires orales amérindiennes.

Violoniste talentueuse, Zitkala-Ša a suivi une formation au New England Conservatory of Music et a joué à la Maison Blanche pour le président William McKinley. Elle a collaboré avec William F. Hanson pour créer "The Sun Dance Opera", le premier opéra amérindien connu, centré sur une danse cérémoniale sacrée Sioux interdite par le gouvernement américain.

Militante dévouée, Zitkala-Ša a rejoint la Society of American Indians, œuvrant pour la préservation de la culture amérindienne et l'octroi de la citoyenneté américaine. Elle a parcouru le pays pour promouvoir la préservation des identités culturelles et tribales. Dans les années 1920, elle a été active dans la General Federation of Women's Clubs, où elle a créé le Indian Welfare Committee.

En 1926, Zitkala-Ša et son mari ont co-fondé le National Council of American Indians, luttant pour les droits de vote des Amérindiens. Elle a servi en tant que présidente, oratrice publique et collectrice de fonds jusqu'à sa mort en 1938. Elle est enterrée au cimetière national d'Arlington avec son mari.

La nouvelle pièce de 25 cents en hommage à Zitkala-Ša reflète son courage, sa détermination et son engagement pour les droits des Amérindiens et la préservation de leurs cultures. En célébrant sa vie et ses réalisations, la Monnaie des États-Unis souhaite inspirer les générations futures à poursuivre la quête de justice et de préservation culturelle.

La pièce de Zitkala-Ša sera disponible auprès des revendeurs et sur le site officiel de la Monnaie des États-Unis.



Communiqué de presse

LA MONNAIE ROYALE CANADIENNE REMPORTE DEUX PRIX EXCELLENCE IN CURRENCY AWARD 2024 DE L'INTERNATIONAL ASSOCIATION OF CURRENCY AFFAIRS

La Monnaie se voit décerner des distinctions convoitées au sein de l'industrie pour la première pièce colorée sur les deux côtés au monde, conçue pour la Banque centrale des Bahamas, ainsi que pour son processus de placage de bronze responsable

Ottawa (Ontario), le 31 octobre 2024 – La Monnaie royale canadienne se réjouit d'avoir remporté deux prix décernés lors des Excellence in Currency Awards de l'International Association of Currency Affairs (IACA), présentés à la Coin Conference de 2024 à Lisbonne, au Portugal. Tout d'abord, la pièce qu'elle a conçue en collaboration avec la Banque centrale des Bahamas a remporté le prix *Meilleure nouvelle pièce commémorative ou pièce de circulation d'essai*; émise à l'occasion du 50^e anniversaire de cette institution, elle est la première pièce de circulation au monde à être rehaussée d'une coloration à haute résolution sur les deux côtés. Ensuite, son nouveau processus de placage de bronze responsable destiné aux pièces de circulation a obtenu le prix *Meilleure innovation en matière de produit, de procédé ou de fabrication de pièces de monnaie*.

« La Monnaie royale canadienne est déterminée à élever continuellement l'art et la science de la fabrication des pièces, non seulement au service du Canada et de sa population, mais pour le secteur mondial du monnayage », déclare Marie Lemay, présidente de la Monnaie royale canadienne. « Ces deux distinctions de l'IACA sont une formidable marque de reconnaissance de la part de nos pairs à l'égard de notre quête d'innovation, qui apporte énormément de valeur aux utilisateurs de pièces de circulation du monde entier, tout en nous aidant à trouver de nouvelles façons durables et bienveillantes de fabriquer des produits à l'avant-garde de l'industrie. »

Cette pièce de circulation de 25 cents millésimée 2024 souligne le 50^e anniversaire de la Banque centrale des Bahamas. Elle a été produite en collaboration avec la Monnaie royale canadienne, qui a employé sa technique exclusive de tampographie couleur des deux côtés de cette pièce avant-gardiste. À l'avers figurent les armoiries des Bahamas, autour desquelles l'inscription « Commonwealth of The Bahamas » rappelle une couronne. Des touches de couleur bleues, blanches, roses et vertes rehaussent le makaire bleu, le flamant rose et le coquillage des armoiries. Au revers figurent un voilier traditionnel du pays aux tons de rouge, de blanc et de brun, représenté sur fond d'océan bleu à proximité d'une île, ainsi que les inscriptions « THE CENTRAL BANK OF THE BAHAMAS » et « 50th ANNIVERSARY 1974-2024 ». La pièce, qui circule depuis le 3 juin 2024, est aussi offerte aux collectionneurs dans un emballage spécial.



La Monnaie a également mis au point et a déployé à grande échelle un nouveau processus d'électroplacage qui révolutionne le placage du bronze sur les pièces de circulation en éliminant le recours au cyanure, qui est utilisé dans le placage traditionnel, et à d'autres produits chimiques nocifs employés pour le traitement des eaux usées selon les normes municipales, ce qui protège davantage la santé et la sécurité du personnel. Ce processus permet à la Monnaie de produire, en toute sécurité et de façon fiable, des matériaux plaqués pour ses pièces entièrement en bronze ainsi que pour les pièces bimétalliques ou trimétalliques aux valeurs nominales plus élevées.

Les prix Excellence in Currency Awards ont été créés par l'IACA en 2007 afin de promouvoir et de récompenser l'excellence dans l'émission, la fabrication, le traitement, la gestion et la distribution des pièces de monnaie et des billets de banque. La Monnaie a d'ailleurs eu la fierté de recevoir plusieurs autres prix, dont les plus récents sont :

- le prix *Meilleure nouvelle pièce de circulation ou série* pour sa pièce bimétallique de 2 \$ rehaussée d'un anneau extérieur plaqué de nickel noir, une autre première mondiale, émise en hommage à la défunte reine Elizabeth II (2023);
- le prix *Meilleure nouvelle pièce commémorative ou pièce de circulation d'essai* pour la pièce de circulation photoluminescente de 1 \$ – Poisson Volant, fabriquée pour la Barbade (2022);
- le prix spécial *Meilleure initiative en matière de monnaie en contexte de pandémie de COVID-19 (catégorie « autre organisation »)* pour la Médaille de reconnaissance en hommage aux travailleurs de première ligne du Canada et aux personnes qui apportent une contribution positive à la collectivité (2021);
- le prix *Meilleure innovation en matière de pièce, de caractéristique ou de distribution* pour sa technologie d'épreuve trimétallique (2019);
- le prix *Meilleur nouveau programme de communications* pour son programme de pièces de circulation commémoratives Canada 150 (2017);
- de concert avec la Reserve Bank of New Zealand, le prix *Meilleure nouvelle pièce commémorative ou pièce de circulation d'essai* pour la pièce de circulation colorée de 50 cents de la Nouvelle-Zélande soulignant le centenaire de l'ANZAC (2015).

Inscrivez-vous à notre liste d'envoi d'avis électronique, vous serez avisé en priorité de la publication du Numismate francophone et d'autres nouvelles numismatiques.

Envoyez simplement votre demande à yvonmarquis48@gmail.com

Salon Monnaies et Timbres
de Rimouski

Dimanche 24 novembre

(1 journée seulement)

10 h – 15 :30 h

Hôtel Le Navigateur
130 rue Belzile, Rimouski

plus de 25 tables

DE MARCHANDS ET EXPOSANTS

ENTRÉE GRATUITE

organisé par
l'Institut Québécois de Numismatique

Salon Monnaies et Timbres
de Lévis

Samedi 30 novembre

(1 journée seulement)

10 h - 16 h

Hôtel L'Oie des Neiges
165-A Rte. Président Kennedy, Lévis

plus de 25 tables

DE MARCHANDS

ENTRÉE GRATUITE

organisé par
l'Institut Québécois de Numismatique