

Le numismate francophone

Numéro 95

Octobre 2024

Vous est offert *pour votre plaisir* par



L'Association des Numismates
Francophones du Canada
et l'Institut Québécois
de Numismatique



Dans cette édition...



et beaucoup plus...

**L'Association des Numismates
Francophones du Canada**

- **Présidente :** France D. Waychison
- **Vice-président** Jacques Poitras
- **Secrétaire-Trésorier** Yvon Marquis
- **Administrateurs :** Claude Bernard
Jasmin Lavoie
Laurent Martineau
- **Éditeur :** Yvon Marquis

Le numismate francophone

est publié à tous les mois
en format électronique seulement
et est accessible gratuitement
sur le site web de l'association.

<http://anfc.info>

Le contenu des articles n'engage que l'auteur.

Toute reproduction des articles est interdite à moins d'obtenir au préalable une autorisation écrite de l'ANFC sauf pour de brefs extraits à des fins de présentation éducative. **Dans tous les cas, la source de même que le nom de l'auteur doivent être mentionnés.** Sauf pour les articles traitant d'actualité, aucune autorisation de reproduction ne sera accordée dans un délai inférieur à 12 mois suivant la date de parution de l'article.

ISSN 2369-5633

Tarifs publicitaires (pour 11 parutions)

Carte d'affaire (88 x 50 mm)	35 \$
Bas de page (176 x 30 mm)	45 \$
Quart de page (88 x 100 mm)	55 \$
Demie page (170 x 100 mm)	100 \$
Pleine page	175 \$

(le montage doit être fourni par l'annonceur)

Faites votre chèque à l'ordre de
A N F C
C.P. 20017, BP Belvedere, Québec, Qc. G1S 4Z2

**Nous nous réservons le droit
d'accepter ou de refuser toute publicité**

Numéro 95

Octobre 2024

Dans ce numéro :

- **Mot de la Présidente**
- **Mot du rédacteur**
- **La MRC commémore le centenaire de L'Aviation Royale Canadienne avec une pièce de circulation de 2 \$**
- **La Monnaie de Finlande fermera ses portes d'ici le printemps 2025**
- **Un billet très particulier**
- **Les temps changent au Mexique...**
- **Billet de 2\$ de 1935 – Précision**
- **Expositions et Salons de collectionneurs à venir au Québec**
- **Les billets satirico-politiques Ajouts et compléments (45^e partie)**
Des chèques politiques...
- **Erreurs et Variétés 2 \$ coloré de 2017**
- **L'allégorisation des nations canadiennes – les billets de 1935-1937 (Partie 2)**
- **Combien ça vaut ? Les billets Symboles du Québec des Apprentis numismates**
- **En route vers le 40^e anniv. de l'ANFC**
- **L'Association des Numismates, Philatélistes et Collections multiples de St-Hyacinthe fête ses 70 ans**
- **Publicités Salons de Trois-Rivières, Rimouski et Lévis**
- **Publicité Nuphilex**

Encouragez nos annonceurs

**L'Association des Numismates
Francophones du Canada**

est membre de l'Association Royale
de Numismatique du Canada # C23778

Pour nous joindre :

lenumismatefrancophone@gmail.com

ou

france@waychison.com

Mot de la Présidente

Bonjour!

Nous voici en octobre, et Timmins a eu ses premiers flocons de neige le 9. Comme je suis une fille d'automne, j'apprécie peu la saison d'hiver, quand même très longue à Timmins. Paradoxe.

Je reviens aussi d'Alaska, mais mon voyage a été bien moins numismatique que celui de Jacques et sa conjointe. (Voir Numéro 94, septembre 2024). Notre groupe de 11 personnes s'est concentré plutôt sur les richesses naturelles et l'histoire du coin. Nous avons aussi vu en première loge l'effet du réchauffement de la terre, maisons qui glissent dans la mer (une par année à Juneau), inondations dues à l'effritement des glaciers, un nombre alarmant de glissements de terrain affectant les villages visités. J'ai vraiment eu le sentiment que l'Alaska qu'on visite maintenant n'en n'a plus pour longtemps. Je n'ai pas remarqué qu'une certaine compagnie de bijouterie offrait des jetons mais n'oublierai probablement pas les rues bordées de ce type de boutiques, complètes avec harangueurs (polis, quand même) nous invitant à magasiner des souvenirs vraiment dispendieux! Je regarde maintenant mes deux aimants touristiques, mes seuls achats, et je suis comblée!



Des raisons familiales m'empêcheront de participer à notre salon d'une journée, à Trois-Rivières ce 19 octobre, mais je vous verrai avec plaisir à Drummondville, les 8 et 9 février 2025 où l'ANFC soulignera son quarantième anniversaire de fondation. D'autres activités, sur ZOOM ou autres, sont aussi prévues pour l'an prochain.

France france@waychison.com



Nous offrons nos condoléances à notre présidente, France Waychison, suite au décès de sa mère survenu au début octobre. Elle avait célébré son centenaire il y a quelques mois. Nos pensées t'accompagnent France ainsi que Bill.

La numismatique vous passionne et vous voulez en savoir toujours plus, devenez membre de

The Royal Canadian Numismatic Association *l'Association royale de numismatique du Canada*

www.RCNA.ca

Recherchons des bénévoles qui aimeraient collaborer à notre publication, en fournissant des articles sur les jetons, médailles, billets de banque, monnaies et billets du monde, etc.,
Adressez le tout à lenuismatefrancophone@gmail.com

Bonjour à tous,

J'ai eu l'occasion de participer à l'Exposition du Club des Grands Collectionneurs du Québec, les 21-22 septembre dernier. Ce fut encore une fois l'occasion de rencontrer plusieurs de nos lecteurs et de partager avec eux connaissances et projets à venir. Ce fut également l'occasion de parler avec diverses personnes qui sont à la recherche d'information sur la valeur de certains items qu'ils possèdent et dont ils souhaitent parfois se départir. Voir plus loin dans cette édition un billet très particulier que j'ai eu l'occasion de voir et de photographier. Félicitations aux organisateurs pour ces deux belles journées. Dans quelques jours ce sera le Salon ANFC de Trois-Rivières. Profitez –en pour venir nous rencontrer.



Encore une fois, la présente édition se veut variée grâce à la collaboration de quelques personnes que je remercie très sincèrement. Nous publions également un article sur la nouvelle pièce commémorative de 2 \$ commémorant le 100^e anniversaire de l'Aviation Royale Canadienne ainsi que divers articles sur ce qui se passe ailleurs dans le monde. Nous vous donnons également une petite idée de ce que nous planifions faire pour souligner notre 40^e anniversaire en 2025.

La liste des volumes numismatiques qui apparaît sur notre site web sera modifiée prochainement. En plus d'ajouter quelques titres, nous tenterons d'illustrer la couverture des volumes, ce qui facilitera la recherche pour ceux que cela intéresse.

Nous profitons de l'occasion pour souhaiter un prompt rétablissement à **Claude Bernard**, membre du CA, qui se remet d'une opération chirurgicale. Reviens-nous en forme Claude.

En terminant, veuillez noter le changement d'adresse postale de l'ANFC. C'est maintenant le **C.P. 20017, BP Belvedere, Québec, Qc. G1S 4Z2**

N'hésitez pas à nous contacter pour vos suggestions ou commentaires. Ils sont toujours les bienvenus.

Et sur ce, bonne lecture.

L'INDEX par thème des articles publiés sur notre site web comprend les thèmes suivants par ordre de présentation:

Monnaie décimale canadienne / Variétés / Billets de banque du Canada / Produits de la Monnaie royale canadienne / Jetons et médailles divers / Billets divers / Monnaie et billets américains / Monnaies et billets du monde / L'Apprenti Numismate / Articles de recherche / Littérature francophone / Divers

Inscrivez-vous à notre [liste d'envoi d'avis électronique](#), vous serez avisé en priorité de la publication du Numismate francophone et d'autres nouvelles numismatiques. Envoyez simplement votre demande à lenuismatefrancophone@gmail.com

LA MONNAIE ROYALE CANADIENNE COMMÉMORE LE CENTENAIRE DE L'AVIATION ROYALE CANADIENNE AVEC UNE PIÈCE DE CIRCULATION COMMÉMORATIVE DE 2 \$

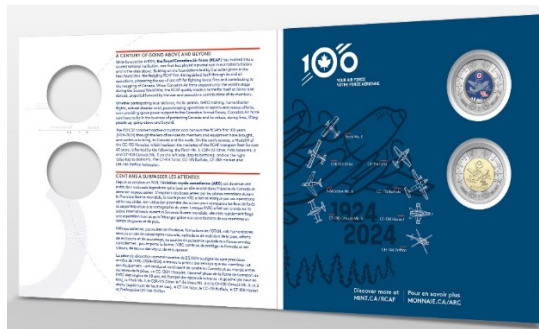
Extraits du Communiqué de presse

WINNIPEG (Manitoba), le 18 septembre 2024 – En l'honneur de l'Aviation royale canadienne (ARC), qui fête son 100e anniversaire en tant qu'institution militaire distincte à la défense du Canada et de ses libertés, la Monnaie royale canadienne a émis une pièce de circulation de 2 \$ pour souligner ce jalon historique ainsi que le service des membres de l'ARC. Représentant des aéronefs qui ont joué un rôle important pour l'ARC au cours du dernier siècle, la pièce a été dévoilée aujourd'hui lors d'une cérémonie à la 17e Escadre Winnipeg, à la base des Forces canadiennes de la ville. La pièce entrera en circulation le 18 septembre 2024.



Conçu par l'illustratrice canadienne Pui Yan Fong, le motif au revers de la pièce présente des images stylisées d'aéronefs pilotés par les membres de l'ARC d'hier à aujourd'hui. Le disque central présente la rondelle de l'ARC au-dessus d'un CC-130H Hercules, l'aéronef phare de la flotte de transport de l'ARC depuis plus de 60 ans. Il est montré en ascension, nez vers le haut, en guise de clin d'œil à la devise de l'ARC, Sic itur ad astra (« Telle est la voie vers les étoiles »). La double date « 1924 2024 » figure sous le CC-130H en vol.

Sur l'anneau extérieur figurent huit aéronefs du présent et du passé de l'ARC : à gauche (de haut en bas), le Finch Mk. II, le CSR 123 Otter, le F-86 Sabre Mk. 6 et le CF-100 Canuck Mk. 5; à droite (également de haut en bas), le CT-114 Tutor, le CC-115 Buffalo, le CF-188 Hornet et l'hélicoptère CH-146 Griffon. L'avvers est à l'effigie de Sa Majesté le roi Charles III, selon l'artiste canadien Steven Rosati



Parmi les autres articles de collection soulignant le centenaire de l'ARC se retrouvent des rouleaux spéciaux édition limitée de 25 pièces hors-circulation, chacun vendu au prix de 79,95 \$, et une carte de collection de pièces-souvenirs comprenant les deux versions (colorée et non colorée) de la pièce de circulation commémorative, vendue au prix de 14,95 \$.

La Monnaie de Finlande fermera ses portes d'ici le printemps 2025

Source : L'équipe de World Coin News (le 3 septembre)

Le conseil d'administration de la Monnaie de Finlande SA a annoncé sa fermeture. Fondée en 1860, la Monnaie de Finlande a commencé à frapper des pièces de monnaie en 1864 sous l'empereur russe Alexandre III. Elle a été un important fabricant de pièces de circulation et de collection, de médailles et d'autres produits liés aux pièces de monnaie. La décision de cesser les activités découle de l'évolution des paiements à l'échelle mondiale et de l'affaiblissement des conditions commerciales, reflétant des changements plus larges sur le marché international des devises.

Ces dernières années, la Monnaie de Finlande a été confrontée à des défis de plus en plus importants, notamment [l'augmentation des coûts de production](#) et la baisse de l'utilisation des pièces de monnaie en raison de la prévalence croissante des paiements numériques.



MINT OF
FINLAND

Malgré les efforts déployés pour diversifier son offre de produits et rationaliser ses opérations, l'entreprise a eu du mal à maintenir sa rentabilité. La fermeture entraînera la perte de centaines d'emplois, ce qui aura des répercussions à la fois sur la communauté locale et sur l'ensemble de l'industrie de la frappe de la monnaie, où la Monnaie de Finlande est depuis longtemps considérée comme un chef de file en matière de qualité et d'innovation.

La Monnaie de Finlande se concentre actuellement sur le respect de ses engagements actuels envers ses clients et ses fournisseurs, et tous les accords devraient être conclus d'ici le printemps 2025 avant de cesser ses activités. L'entreprise ne fera pas de nouvelles offres ni n'acceptera de commandes supplémentaires.

La fermeture de la Monnaie de Finlande reflète la transformation mondiale en cours dans le paysage monétaire. Alors que les paiements numériques continuent de gagner du terrain, les opérations de frappe traditionnelles sont de plus en plus mises au défi de justifier leur existence. Le retrait de la Monnaie de Finlande de l'industrie souligne la nécessité de s'adapter et d'innover à une époque où l'argent liquide n'est plus le principal moyen d'échange.

Salon ANFC Trois-Rivières

Monnaies - Timbres - Cartes postales

Samedi 19 octobre, 10 h - 16 h

HÔTEL TRAVELODGE, 3600 Gene-H. Kruger, Trois-Rivières (Qc.)

ENTRÉE GRATUITE

Un billet très particulier

Par Yvon Marquis

Les collectionneurs d'expérience verront vite pourquoi ce billet est particulier. En effet, il présente une erreur d'impression des plus particulières. Regardez le numéro de série à gauche... et celui à droite ???

On est « habitué » de voir de temps à autres des billets sur lesquels il n'y a aucun numéro de série et d'autres dont les numéros de gauche et de droite sont différents. Dans le premier cas, il s'agit d'une feuille qui était restée collée à une autre lors de l'étape d'impression du numéro de série. Il y a donc normalement 40 billets qui ne sont pas numérotés. Pour les numéros différents, c'est le mécanisme de rotation des chiffres qui bloque sur un ou des chiffres.

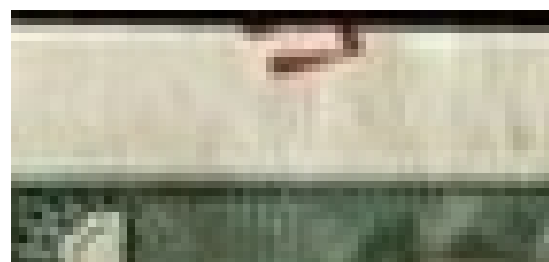


Mais un billet avec un **numéro partiel** comme celui-ci, c'est vraiment intrigant. Au premier regard, on peut présumer qu'un élément, peut-être un simple bout de papier s'est retrouvé entre le mécanisme d'impression des numéros et la feuille de billets. Et si c'est le cas, il est peu probable que cet incident se soit produit sur l'ensemble des numéroteurs, ce qui signifie qu'il y a probablement eu seulement une colonne de billets d'affectée. Comme ce billet a été imprimé par la *Canadian Bank Note Company* (CBN) qui imprimait les billets en format 4 de larges et 10 de haut, on pourrait présumer qu'il y a eu au maximum 10 billets d'affectés, lors de cette impression. (1)

Le billet étant signé par J.R. Beattie (qui fut en poste de janvier 1955 à décembre 1971) et L. Rasminsky, qui fut en poste du juillet 1961 à février 1971, on sait donc qu'il a été produit entre juillet 1961 et décembre 1971. Les lettres-préfixe du numéro partiel, **R/Y**, nous permettent de situer la période de manière un peu plus précise. En effet, il y a eu environ 385 millions de billets d'imprimés avant le début de la série avec le **Y**. Cette série, qui totalise 160,400,000 billets, a probablement été mise en circulation vers les deux tiers de la période en cause, ce qui nous amène vers 1967 ou 1968, si l'on tient compte que des billets différents ont été émis pour 1967. De plus, comme on est à la lettre **R** de la série, cela nous pousse encore plus loin dans le temps.

La personne qui m'a montré ce billet m'a dit qu'elle travaillait chez Pollack (rue St-Joseph à Québec) au début des années 1970 et qu'elle était allée à la banque pour obtenir une liasse de 100 billets neufs de 1\$. Ce billet était dans la liasse et a été remarqué par la bordure droite qui semblait froissée. Elle a vu l'erreur et a donc échangé ce billet pour un autre et l'a gardé depuis. Comme les 99 autres billets étaient corrects, cela confirme qu'il y a eu seulement une feuille qui a été impactée par l'erreur. (2) Cela confirme aussi que ce billet a probablement été imprimé en 1970 ou 1971. Et ici il faut comprendre que les derniers billets imprimés avec cette signature ont pu être mis en circulation un peu plus tard.

En effet, quand on regarde le billet on voit clairement que la bordure de droite est froissée et on note également un léger défaut dans la bordure du haut qui n'est pas droite et plus large à droite. Cet élément m'a amené à retourner le billet pour voir l'autre côté et là : **toute une surprise.**



Comme vous pouvez le voir, en haut du billet, à gauche, on voit clairement le chiffre 7 imprimé en rouge et une faible trace du chiffre précédent. Comment une partie de l'impression du numéro de série a-t-elle pu se retrouver au dos du billet et dans un angle totalement erroné ???



Un examen plus attentif du billet permet de voir que le coin du billet s'est replié et que le 7 s'est imprimé. (Les photos agrandies montrent les marques de plis).

Ce 7 est le dernier chiffre du numéro de série qui aurait dû être à la droite du billet, côté face. Le numéro de série était donc **R/Y 9935??7**

Cela signifie que le billet avec erreur était certainement le premier billet de la quatrième colonne (aucun des 39 autres billets n'aurait pu être plié de la sorte). Outre les traces des plis, le reste du billet semble neuf.



J'ai fait un montage illustrant comment l'erreur s'est produite. Le coin du billet du haut s'est replié, couvrant les motifs de la face du billet. La bordure de coupe au haut du billet a caché plus large, si bien qu'elle a obstrué l'impression complète du numéro de série de droite et une partie de celui de gauche. Et, comme illustré, il est fort probable



que le numéro de série complet prévu pour la droite a été imprimé au complet sur la bordure de coupure au dos du billet. Mais une fois le coin déplié, les chiffres imprimés sur la bordure de coupure ont suivi celle-ci dans la poubelle, lors de la coupe.

J'ai eu le plaisir de voir ce billet lors du Salon des Grands Collectionneurs du Québec, le 22 septembre dernier. Des découvertes du genre font partie du plaisir et des surprises agréables que l'on a lors des Salons de monnaies et autres collections.

- 1** : les billets étaient imprimés en feuilles de 40 soit 5 x 8 ou 4 x 10 selon la compagnie
- 2** : les numéros de série sont imprimés lors d'une étape spécifique. Les numéros qui apparaissent sur une même feuille diffèrent de 500 de l'un à l'autre; de cette manière, lorsqu'on empile 500 feuilles pour les couper, les liasses de billets ont des numéros qui se suivent.

Les temps changent au Mexique...

Source : Richard Giedroyc World Coin News (le 3 septembre)

Si vous vous rendez au Mexique, préparez-vous à entendre fréquemment

¿No tiene cambio ?

Cette expression espagnole se traduit par *Tu n'as pas de monnaie ?*

La question peut sembler étrange, étant donné que le Mexique est une économie principalement axée sur l'argent liquide. Il y a plus de 14 milliards de pièces en circulation. Il y a environ 150 billets de banque et pièces en circulation pour chaque habitant. Les banquiers ont estimé que près de 90 % des transactions par carte de débit impliquent de retirer de l'argent aux guichets automatiques. Une fois que vous avez de l'argent dans vos poches, le défi consiste à obtenir suffisamment de petites coupures pour les rendre pratiques à utiliser et pour recevoir de la monnaie. Les billets de banque de grande valeur ne sont pas toujours les bienvenus et les marchands ont tendance à thésauriser leurs petites pièces et leurs petites coupures.

Les retraits aux distributeurs automatiques sont un pari. Vous ne savez jamais si votre retrait vous donnera des billets de banque de grande ou de faible valeur. Vous ne pouvez pas demander certaines coupures. Personne n'est ravi si son retrait de 1 000 pesos est reçu sous forme de deux billets de banque de 500 pesos plutôt que des valeurs plus conviviales de 20, 50, 100 ou 200 pesos. Les commerçants locaux comptent principalement sur les clients pour leur fournir de petites pièces de monnaie et des billets de banque plutôt que d'obtenir ces coupures auprès des banques.

Étant donné que la valeur de 20 pesos, (1,50 \$ Ca), est le cheval de bataille de l'économie, les billets de banque de cette valeur sont progressivement retirés au profit de la pièce de 20 peso introduite pour la première fois en 2019.

Il y a eu une confusion autour du billet de banque de 20 pesos puisque, en 2021, un billet commémoratif en circulation a rejoint le traditionnel billet de couleur bleue sur lequel figure une vignette de Benito Juárez. Bien que les billets de banque soient en polymère, ils semblent s'user suffisamment rapidement pour encourager l'utilisation d'une pièce de monnaie à la place. Les gens semblent les collectionner de plus en plus, plutôt que de les utiliser. La vignette de l'ancien président et homme d'État mexicain Juárez a récemment été déplacée vers le billet de banque de 500 pesos.

Le système actuel de monnayage mexicain, le Nuevo peso, a été introduit en 1992. Techniquement, la monnaie actuelle se compose de 50 centavos, 1, 2, 5, 10 et 20 pesos. Les coupures les plus basses sont rarement utilisées en raison de leur faible valeur d'achat.



La pièce actuelle de 20 pesos est une émission bimétallique annelée composée d'un anneau en aluminium-bronze et d'un centre en cuivre-nickel-zinc. L'émission datée de 2000 présente la cérémonie aztèque Xiuhtecuhtli « nouveau feu » au revers.

Les pièces de 2021 présentent trois revers différents. Le premier revers présente le Teocalli de la guerre sacrée et l'aigle lunaire de Tenochtitlan, marquant le 700e anniversaire de la fondation lunaire de Tenochtitlan, l'actuelle ville de Mexico. Le deuxième revers célèbre le 500e anniversaire de la mémoire historique du Mexique en mettant en vedette la cathédrale métropolitaine de Mexico et le Templo Mayor. Le troisième dresse le portrait du chef de la guerre d'indépendance Miquel Hidalgo, de l'homme d'État et chef militaire José Maria Morelos et du général en chef et plus tard deuxième président du Mexique Vincente Guerror à l'occasion du bicentenaire de l'indépendance du Mexique.

Les 20 peso datés de 2022 mis en circulation fin 2023 sont dodécagonales (à 12 faces). Le revers représente deux pygargues à tête blanche se faisant face au-dessus de l'image latente « 200 » dans l'exergue. La pièce marque le 200e anniversaire des relations diplomatiques entre le Mexique et les États-Unis.

Toutes les pièces mexicaines sont produites à La Casa de Moneda de Mexico, la monnaie nationale du Mexique. L'usine de production de la monnaie est située à San Luis Potosi, tandis que son siège social se trouve à Mexico.

Lorsque les nouvelles pièces sont apparues pour la première fois, il y a eu de la résistance à leur acceptation, mais au fur et à mesure que les billets de banque étaient retirés, l'acceptation progressive des pièces s'est généralisée.

Inscrivez-vous à notre [liste d'envoi d'avis électronique](#), vous serez avisé en priorité de la publication du Numismate francophone et d'autres nouvelles numismatiques.
Envoyez simplement votre demande à yvonmarquis48@gmail.com

Encourageons nos commanditaires qui ont pignon sur rue



La boutique du collectionneur
d e p u i s 1 9 8 6

VOUS TROUVEREZ UN VASTE CHOIX DE :

Monnaies et billets canadiens et étrangers
Accessoires (2X2, feuilles de rangement, tubes, etc)
Catalogues et documentation

Catalogue virtuel de 56 pages disponible en ligne



Magasinez en ligne
et profitez de nos nombreux rabais!

BOUTIQUE-TPM.COM

550, boul. Wilfrid-Hamel, Québec (Qc) G1M 2S6

418 524-7894
info@boutique-tpm.com



MONNAIES DE
VERSAILLES ... *Déjà 20 ans*



Place Versailles



7275, Sherbrooke Est (2^e étage) Montréal, Qc H1N 1E9

Tél.: (514) 352-9101 Fax: (514) 352-0057

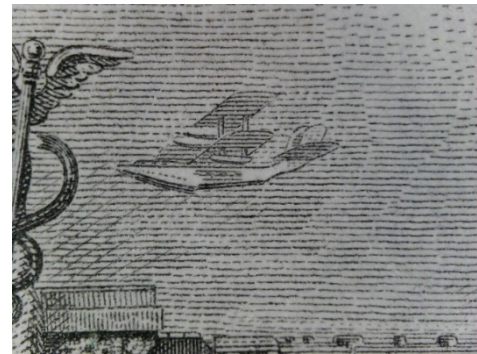
monnaiesdeversailles@hotmail.ca

www.monnaiesdeversailles.ca

Et les autres aussi...

Suite à la parution de l'article de Gabriel Côté, dans l'édition de septembre, sur les Allégories sur les billets de banque, François Rufiange nous a fait parvenir une information complémentaire sur l'un des motifs. François était ingénieur aérospatial dans l'Aviation royale canadienne. Je le remercie de partager ses connaissances avec nous.

Billet de 2\$ de 1935 - Précision



Au

dos du billet, le petit avion au centre juste à droite de l'homme est un Supermarine Stranraer. C'était un hydravion biplan bimoteur de patrouille maritime des années 1930, conçu par le constructeur britannique Supermarine Aviation Works (Vickers) Ltd principalement pour la Royal Air Force (RAF). L'avion a été également produit sous licence au Canada pour l'Aviation royale canadienne et est resté en service jusqu'en 1946.

Après leur retrait du service au sein des armées, beaucoup de Stranraers canadiens ont été revendus à des compagnies aériennes régionales naissantes et effectuèrent des liaisons commerciales de fret et de passagers jusque dans les années 1950, période à laquelle ils ont été définitivement décommissionnés.



Articles souvenir de l'ANFC à vendre



médaille CANADA 150 15 \$



épinglette 5 \$



casquette 15 \$



Billet souvenir du Congrès ARNC 2024 4 \$

Faites votre chèque à l'ordre de ANFC, C.P. 20017 BP Belvedere, Québec, QC, G1S 4Z2

Fabrication:

- Billets
- Médailles
- Jetons de bois

GraphX
Votre guide en identification visuelle
info@GraphX-Quebec.com

Monnaie-Billet de Banque-Bijoux-antiquité-Montre-timbre-Produit Lighthouse

196 boul Churchill,
Greenfield Park
Québec-J4V-2M4
Cellulaire : (514)-773-7628
Magasin : (450) 466-5252
TRADEYOURCOINS.COM
Ouvert du Lundi au Samedi

NOUVEAU QUARTIER GÉNÉRALE POUR LIGHTHOUSE

ACHAT-OR-BIJOUX-ARGENT

\$ Payons Comptant \$

MONNAIE \$ BILLETS \$ BANQUES \$ BIJOUX-ANTIQUE \$ MONTRES \$ TIMBRES \$ PRODUITS LIGHTHOUSE \$

Churchill

JEAN LE DORIC

VENTE ET ACHAT

EKV 881

Expositions et Salons de collectionneurs à venir au Québec

Voici les activités qui nous ont été confirmées pour les mois à venir. Si vous organisez un Salon ou Exposition qui comprend des items numismatiques, avisez-nous; il nous fera plaisir de le publiciser.

- Octobre**
19 **Salon Timbres et Monnaies de Trois-Rivières** organisé par l'**ANFC**
Hôtel Travelodge, 3600 boul. Gene-H Kruger, Trois-Rivières
- Novembre**
8-10 **NUPHILEX Salon Timbres et Monnaies de Montréal**
Nouvelle Résidence McGill, 3625 Ave. Du Parc, Montréal
- 24 **Salon Monnaies et Timbres de Rimouski**
Hôtel Le Navigateur, 130 rue Belzile, Rimouski organisé par l'**IQN**.
- 30 **Salon Monnaies et Timbres de Lévis**
Hôtel L'Oie des neiges, 165 A route du Président Kennedy, Lévis organisé par l'**IQN**.
- Janvier**
18-19 **Salon Timbres et Monnaies Association des Numismates et Philatélistes de Boucherville** École secondaire de Montagne, 955 de Montarville, **Boucherville**
- Février**
8-9 **Salon Timbres et Monnaies de Drummondville** organisé par l'**ANFC**
Hôtel Best Western Universel, 905 rue Hains, Drummondville

Le Club des Collectionneurs de Canadian Tire

Depuis 1990



9 novembre - Rencontre débute à 9h jusqu'à midi (Nouvelle date et heure)
18 janvier 2025 - Rencontre débute à 9h jusqu'à midi

Centre communautaire Roussin
12125 Notre-Dame St. Est, Pointe-aux-Trembles (Montréal)
Venez nous voir!

Site internet : www.ctccc.ca • Courriel : Poitras8491@rogers.com

Que diriez-vous d'offrir à un proche un magnifique cadeau numismatique
qui ne vous coûtera rien ? Faites-leur découvrir

Le numismate francophone

Les billets satirico-politiques *Ajouts et compléments (45^e partie)*

Par : Jean-Luc Marret monnaiepolitique@marret.co

Des chèques politiques...

Par définition, la monnaie politique comprend essentiellement des pièces et des billets. Mais l'un des objectifs de celle-ci - dénoncer le programme ou l'action d'un gouvernement comme d'un parti - peut aussi être atteint par d'autres moyens, comme des chèques. Bien que rares, ils méritent l'intérêt des collectionneurs...

Au début des années 1980, le Québec fait face à une grave récession économique, les taux d'intérêt atteignent un niveau jamais connu, les fermetures d'usine se multiplient et les finances publiques sont en difficulté. Le gouvernement cherche à réduire le salaire des fonctionnaires et de l'ajuster aux rémunérations (en baisse) observées dans le secteur privé.

Les employés de l'État - et les syndicats qui les représentent - s'y opposent, effectuant des débrayages et manifestant de diverses façons parmi lesquelles la diffusion de billets politiques - le Bérudollar du *Syndicat de Professionnels du Gouvernement du Québec* en est le meilleur exemple ; mais aussi avec d'autres imprimés, tel le chèque produit et distribué par les fonctionnaires québécois¹.



Uniface et marqué au nom du *Syndicat des Fonctionnaires provinciaux du Québec Inc*, le chèque porte en travers l'inscription

À titre d'employé du Gouvernement, je dois vous aviser qu'avec l'adoption de la Loi 70 mon salaire sera réduit de 19,6%, ce qui aura pour effet que je devrai diminuer sinon m'abstenir d'être client chez vous.

Et, à l'horizontale :

Qu'advientra-t-il de l'économie?

¹ Voir à ce sujet : *La voix de l'Est*, 17 décembre 1982. Une perte moyenne de \$2,000 \$ - Les fonctionnaires manifestent.

Caractéristiques :

- *Appellation* : « S.F.P.Q. - Chèque ».
- *Date d'émission* : 1982.
- *Émetteur* : Syndicat des Fonctionnaires Provinciaux du Québec (S.F.P.Q.)
- *Dimensions* : 167 mm x 77 mm.
- *Couleurs* : noir, vert et rouge sur papier blanc.
- *Valeur faciale* : aucune.
- *Tirage* : inconnu.
- *Numéro de série* : aucun.
- *Signature* : La Loi 70.
- *Inscription aux listes et catalogues* : aucune.

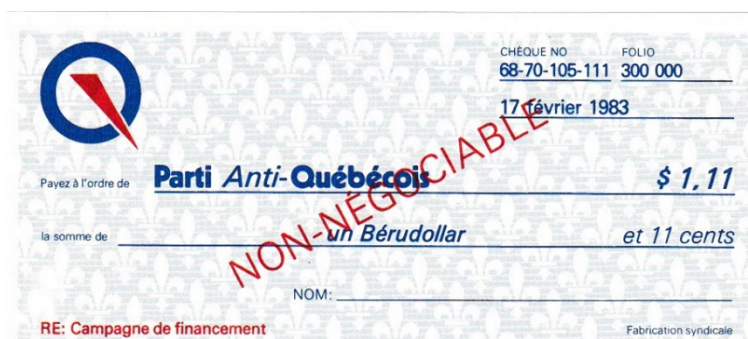
Un autre chèque apparaît au début de l'année 1983, caricaturant un don qui serait effectué lors de la campagne de financement du Parti Québécois. Car au cours des mois précédents, le gouvernement québécois a adopté des lois spéciales (sans précédent) et des décrets pour imposer les conditions de travail et interdire les grèves illégales :

- *Projet de loi n° 68 : Loi modifiant diverses dispositions législatives concernant les régimes de retraite* (juin 1982). Celui-ci réduisait l'indexation des pensions à l'IPC (indice des prix à la consommation) moins 3% et donnait lieu à des récupérations d'environ 1 milliard \$ sur 3 ans.
- *Projet de loi n° 70 : Loi concernant la rémunération dans le secteur public* (juin 1982). Ce projet de loi prolongeait les conventions collectives, et imposait aux salariés une baisse uniforme des salaires de 20% entre le 1er janvier et le 31 mars ainsi qu'une suppression de l'avancement automatique d'échelons, équivalant à quelque 700 millions \$.
- *Projet de loi n° 105 : Loi concernant les conditions de travail dans le secteur public* (décembre 1982). Il comprenait les décrets et dispositions tenant lieu de conventions collectives pour les secteurs public et parapublic.
- *Projet de loi n° 111 : Loi assurant la reprise des services dans les collèges et les écoles du secteur public* (février 1983). Il avait pour fonction de forcer le retour au travail des enseignants qui avaient déclenché la grève le 26 janvier précédent.

C'est dans ce contexte qu'un syndicat - la C.E.Q. ? ou l'un des autres qui représentaient les enseignants - décide d'émettre un pseudo-chèque symbolisant leurs récriminations.

Le numéro du chèque fait bien sûr référence aux quatre projets de loi mentionnés précédemment et le montant, au Bérudollar déjà évoqué ainsi qu'à Yves Bérubé, le président du Conseil du Trésor à cette époque.

Inscrivez-vous à notre [liste d'envoi d'avis électronique](#), vous serez avisé en priorité de la publication du [Numismate francophone](#) et d'autres nouvelles numismatiques.
Envoyez simplement votre demande à yvonmarquis48@gmail.com



Caractéristiques :

- *Appellation* : « Chèque - Parti anti-québécois ».
- *Date d'émission* : février 1983.
- *Émetteur* : Syndicat ?
- *Dimensions* : 157 mm x 70 mm.
- *Couleurs* : bleu et rouge sur papier blanc.
- *Valeur faciale* : 1 Bérudollar et 11 cents.
- *Tirage* : inconnu.
- *Numéro de série* : 68-70-105-111.
- *Signatures* : aucune.
- *Inscription aux listes et catalogues* : aucune.



Erreurs et Variétés



Michel l'Italien m'a fait parvenir les images suivantes du deux dollars coloré de 2017.

Comme on peut le voir, sur certaines pièces, la neige sur les montagnes semble mince alors que sur d'autres, elle est clairement plus épaisse.

La pièce avec neige mince vaut de 6 \$ à 8 \$, alors que celle avec neige épaisse vaut de 9 \$ à 12 \$ selon l'état de la pièce

Merci Michel de nous rappeler cette variété.

L'allégorisation des nations canadiennes – les billets de 1935-1937

par Gabriel Côté (Partie 2)

L'allégorie de l'électricité

L'allégorie de l'électricité représentée sur les billets de 5\$ des séries de 1935 et 1937 de la Banque du Canada est une représentation symbolique de l'innovation industrielle et de la capacité de production du Canada.

Dans la première moitié du 19^{ème} siècle, une forte industrialisation se développe en Europe, particulièrement au Royaume-Uni et dans les royaumes allemands de Prusse et de Hanovre, ainsi qu'aux États-Unis, autour de la machine à vapeur alimentée au charbon. Cependant, le Canada, alors pleinement colonie britannique, n'a pas été en mesure de développer son secteur industriel, car son rôle colonial était de fournir en matière première brute les manufactures britanniques.

Au courant de la seconde moitié du 19^e siècle, le Canada, maintenant maître de ses décisions à l'intérieur de ses frontières, peut donc développer son propre secteur industriel. Alors que les technologies de production changent et se tournent désormais vers l'électricité, le Canada, alors en arriérage industriel, peut aisément embrasser ces nouvelles avancées en développant son réseau électrique et en attirant des industriels à s'établir au Canada. Cet avantage comparatif confère donc au Canada une position favorable sur les États-Unis, le Royaume-Uni et l'Empire allemand, où ceux-ci ont du mal à entreprendre le virage de leurs massifs parcs industriels nationaux du charbon vers l'électrique, soit l'énergie clé dans ce qu'on appelle aujourd'hui la Deuxième Révolution industrielle.



La vignette de l'allégorie de l'électricité est composée de trois plans et fait la promotion de l'hydroélectricité, le secteur électrique le plus vigoureux au Canada. Sur le premier plan figure la représentation de l'électricité personnalisée en divinité masculine, ayant à la main une masse et à ses pieds, une pièce d'engrenage pour représenter la force industrielle et entreprenante du Canada à bâtir des ouvrages modernes d'envergure. Au deuxième plan, l'on constate une énorme centrale hydroélectrique, soit la fierté structurante du gouvernement, et, bordant la centrale, beaucoup d'eau fortement en mouvement, pour montrer le potentiel hydroélectrique et la puissance motrice hydraulique qui résident au sein du territoire canadien. À l'arrière, au troisième plan, l'on y trouve une forêt et des montagnes témoignant de l'étendue presque mythique et sans fin du territoire canadien, ce qui permet de promouvoir l'immense potentiel de développement et d'exploitation des vastes contrées canadiennes auprès de la population et des investisseurs.

L'électrification et la production électrique ont été un atout majeur pour le Canada dans les années 1935-1937, car cela a permis d'attirer des entreprises étrangères et de nouveaux capitaux. À ce moment, avec ces entreprises installées et les villes électrifiées, le Canada est devenu un pays moderne où le développement et l'essor semblent sans fin. L'électrification a également marqué une transition significative de l'ancienne industrialisation, basée sur l'exportation de matières premières brutes, vers une industrie autonome, prospère, moderne et diversifiée. La vignette allégorique, qui a été conceptualisée en pleine crise économique, rappelle clairement à la population que le Canada possède les infrastructures structurantes nécessaires pour se relever et poursuivre son développement, en mettant en avant l'importance de l'innovation industrielle et de la capacité de production dans la réussite économique de toutes les régions du pays.

L'allégorie des récoltes

L'allégorie des récoltes, présente sur les billets de 10\$ de la série de 1935 de la Banque du Canada et de 2\$ de la série de 1937 du même émetteur, symbolise l'importance historique des récoltes dans la culture sociale canadienne. Cette représentation, similaire à celle de l'allégorie de l'agriculture figurant sur les billets de 1\$, sera ici analysée sur le plan iconographique, sans contextualisation historique.



La vignette de l'allégorie des récoltes présente une composition simple en deux plans. Dans le premier plan, une femme élégante personnifie les récoltes, tenant une faucille, outil traditionnel de la moisson des céréales et des végétaux. Dans le second plan, deux cornes d'abondance symbolisent le foisonnement des récoltes, accompagnées d'un généreux amas de produits agricoles, notamment des fruits tels que des pommes, des pêches, des poires et des raisins, ainsi que des céréales telles que des épis de maïs et un boisseau de blé.

L'allégorie des récoltes, représentée de manière figurative sur cette vignette, évoque une période charnière de l'année pour bon nombre de Canadiens de l'époque, où ils récoltaient les fruits de leur labeur. Ce choix judicieux d'une allégorie sur les récoltes permettait de fédérer les diverses régions et nations au sein du Canada en promouvant une caractéristique généralement partagée par les Canadiens, ancrant ainsi la culture nationale sur des acquis communs.



Offre exclusive lors de ces événements :
20% de rabais sur vos achats et taxes payées!

Rencontrez-nous aux événements numismatiques suivants :

<p>19 Oct. : Salon ANFC Trois-Rivières</p> <p>24 Nov. : Salon IQN Rimouski</p>	<p>8-10 Nov. : Salon Nuphilex Montréal</p> <p>30 Nov. : Salon IQN Lévis</p>
--	---

Pour plus d'informations, contactez-nous au gabriel@dcbncollection.onmicrosoft.com ou au 418-999-9868

L'allégorie de l'agriculture, prise 2

L'allégorie de l'agriculture sur les billets de 20\$ de la série de 1935 de la Banque du Canada est une représentation symbolique de l'importance historique de l'agriculture dans la culture sociale canadienne. Bien que ce sujet ait déjà été abordé dans la vignette du billet de 1\$, l'importance de ce thème pour le Canada de cette époque justifie la présence de cette représentation sur le billet de 20\$. Étant donné que cette vignette est différente de celle du billet de 1\$, cette analyse se limitera à une simple analyse iconographique, sans mise en contexte historique.



La vignette est divisée en trois plans distincts. Au premier plan, un homme agenouillé, un brave cultivateur canadien, montre à une femme, l'incarnation fertile de l'agriculture, un sac rempli de grains. Il en laisse couler une partie de ses mains pour montrer à la femme le contenu du sac. La femme tient entre ses mains un bâton traditionnel à miel fraîchement sorti d'un pot rempli de miel. Au deuxième plan, un arbre fruitier garni de pommes somptueuses entoure la femme, qui personnifie l'agriculture. Au troisième plan, on peut voir de vastes champs striés de rangées de céréales et une montagne qui montrent l'incroyable étendue luxuriante du Canada.

La répétition de l'allégorie de l'agriculture sur la vignette arrière du billet de 20\$ de 1935 renforce le message selon lequel l'agriculture est un élément fondamental pour la jeune nation canadienne. Elle souligne également que l'agriculture est un élément culturel et économique fédérateur, communément partagé d'un océan à l'autre.

Sources :

Banque du Canada. 2006. *L'œuvre artistique dans les billets de banque canadiens*. Ottawa, Canada. 128 p.

Emery, J.C. Herbert. *A History of the Canadian Economy*. Toronto: Nelson, 2008. 466 p.

Graham, R. J. 2017. *A Charlton Standard Catalogue: Canadian Government Paper Money*. 29^e ed. The Charlton Press. Toronto, Canada. 424 p.

Grant, Hugh. 1985. *Canada's Industrial Transformation*. University of Toronto Press. Toronto, Canada. 415 p.

Kupfer, Marcia. 2000. *Allegories of the Virtues and Vices in Medieval Art*. Cambridge University Press. Cambridge, Royaume-Uni. 298 p.

Linteau, Paul-André. 2014. *Histoire du Canada*. 5e ed. Que sais-je? Paris, France. 126 p.

Photos courtoisie The Canadian Numismatic Company

Combien ça vaut ?

Il y a des items numismatiques, parfois très populaires auprès des collectionneurs, mais pour lesquels il n'y a pas de catalogue ou du moins pas de catalogue récent qui donne une indication du prix de ces objets. Les transactions se font donc à un prix qui satisfait à la fois le vendeur et l'acheteur. C'est très bien ainsi mais il arrive que des items identiques, transigés entre différents acheteurs/vendeurs, ou encore lors d'encans différents, se transigent à des prix très différents.

Nous allons donc tenter de vous donner une idée de la valeur de certains de ces objets. Pour ce faire je vais contacter 2 ou 3 personnes qui connaissent le marché des objets en cause et ensuite publier les résultats. Mon premier essai est au niveau des billets de la série **Symboles du Québec**, émis par **Les Apprentis Numismates**, depuis 2017. Voici les résultats

Premièrement, selon les personnes contactées, une série complète des 9 billets émis de 2017 à 2024 (il y en a eu 2 en 2019) vaut entre 1000 \$ et 1150 \$. La différence est en lien avec le numéro de série du billet. Une série avec le même numéro sur tous les billets vaut plus qu'une série avec des numéros différents. Voyons maintenant en détail la valeur attribuée à chaque billet :

2017	Le Pont de Québec	100 d'émis	325\$ - 375\$
2018	Le Château Frontenac	125 d'émis	175\$ - 200\$
2019	Barrage D. Johnson	100 (ens de 2) d'émis	125\$ - 150\$
2020	Le Rocher Percé	160 d'émis	100\$ - 125\$
2021	L'Université McGill	185 d'émis	50\$ - 60\$
2022	Le Fort No1 de Lévis	135 d'émis	75\$ - 100\$
2023	Basilique Ste-Anne de Beaupré	100 d'émis	100\$ - 125\$
2024	Le Carnaval de Québec	130 d'émis	20\$

Note : Les quantités émises ne comprennent pas les quelques feuilles de billets, non coupées.

Mais, comme certains le savent, ce n'est pas nécessairement le prix qui cause problème, mais la capacité de trouver les billets manquants. En espérant que cette évaluation vous aidera dans vos recherches et transactions.

En route vers le 40^e anniversaire de l'ANFC

Lors d'une rencontre virtuelle tenue le 4 septembre dernier, les dirigeants de l'ANFC ont élaboré quelques idées afin de souligner, en 2025, le 40^e anniversaire de fondation de l'ANFC. Pour le moment on peut annoncer qu'il y aura émission d'un billet souvenir et d'un jeton en bois. Les détails seront dévoilés plus tard. Il y aura également quelques activités spéciales en lien avec notre anniversaire. Là encore vous serez informés des détails en novembre et décembre. On est en route...

Inscrivez-vous à notre [liste d'envoi d'avis électronique](#), vous serez avisé en priorité de la publication du [Numismate francophone](#) et d'autres nouvelles numismatiques.
Envoyez simplement votre demande à yvonmarquis48@gmail.com

L'Association des Numismates, Philatélistes et Collections multiples de St-Hyacinthe fête ses 70 ans

par Yvon Marquis

Si l'on fait exception de la *Montreal Numismatic and Antiquarian Society* fondée à Montréal vers 1872, on réalise que l'Association des Numismates, Philatélistes et Collections multiples de St-Hyacinthe est l'une des plus anciennes au Québec.

Fondée le 15 décembre 1954 par P.E. Chagnon, R. Michel, J.C. Barré, Lucien Lefrançois et Denis Marcil, l'Association fut incorporée en 1964 sous le nom de « Association des Numismates de St-Hyacinthe Inc. » C'est par après que les noms philatélistes et collections diverses se sont ajoutées



Cette photo de l'Association des Numismates fut prise en 1956. Première rangée: (de gauche à droite), M. et Mme Roger Boulais (St-Jean); M. P.-Emile Chagnon, 1er président et fondateur; Mlle M. Martel(Sorel); Jean-Claude Barré, secrétaire-trésorier, membre fondateur; 2e rangée: Lucien Le François, directeur, membre fondateur; Denis Marcil, membre fondateur, président actuel; Louis-Paul Phaneuf (Ste-Madeleine); Albert Ledoux; Roméo Mélançon; Lucien Phénix; Claude Phaneuf 3e rangée: Jean-Paul Deslauriers; Guy Morin; M. J. Deragon; Marcel Desrosiers; Benoît Pineault; Jean-Hébert était membre et photographe.



Le logo choisi pour l'Association est basé sur les jetons du XIXe siècle qui arborent un personnage connu sous le nom « d'habitant » et souvent identifié à Louis-Joseph Papineau. On voit le personnage au centre avec tout autour les inscriptions « Association des Numismates de St-Hyacinthe Inc. ». Il est bon de noter que ce logo ressemble beaucoup à celui du SHERBROOKE COIN CLUB aussi connu sous le nom de SHERBROOKE NUMISMATIC SOCIETY - LA SOCIÉTÉ NUMISMATIQUE DE SHERBROOKE. A droite, le logo actuel avec le nouveau nom.

Preuve du dynamisme de ce club, déjà en 1967, il avait attiré 600 membres WOW ! Et en cette année du Centenaire de la Confédération canadienne, l'Association tenait sa 5^e Exposition le 12 mars en collaboration avec la Société Canadienne de Papier Monnaie (*Canadian Paper Money Society*) qui tenait sa réunion annuelle la veille au soir au Château Ramesay, à Montréal.

Lors de cette exposition le club avait fait insérer dans un bloc de plexiglass rond une pièce de 50¢ datée de 1967.



L'Association a émis, à compter de 1968, une série de sept médailles arborant des sites historiques de Saint-Hyacinthe. Ces médailles ont été fabriquées par l'atelier Lombardo de Sherbrooke ; elles mesurent 38 mm et ont été frappées dans divers métaux.



La première médaille, frappée le 17 mars 1968 présente La Porte des Maires. Les initiales B.J.H. font référence au photographe Jean Hébert et D.M. réfèrent à Denis Marcil, président.



Trois matrices différentes ont été utilisées pour la frappe de cette première médaille. On peut les différencier par la forme des nuages au-dessus de la Porte. Il y a eu 15 médailles frappées en bronze et 6 en plomb avec la **matrice #1** ; 25 en bronze, 50 en nickel, 23 en argent, 50 plaquées or, 15 en plomb (signées) et 10 en plomb (non signées) avec la **matrice #2** ; 200 en bronze, 200 en nickel, 25 en argent (.999), 6 en argent (.925), 100 plaquées or, 12 en plomb (signées) et 12 en plomb (non signées) et 2 médailles en or 24k avec la **matrice #3**.



La deuxième médaille (à gauche), émise le 23 mars 1969, présente Le Marché du Centre. Il y a eu 200 médailles de frappées en bronze oxydé, 100 plaquées argent, 50 plaquées or, 25 en argent (.999), 10 en argent (.925), 100 plaquées or, 12 en plomb (signées), 12 en plomb (non signées) et 2 médailles en or 24k. Les médailles plaquées or étaient réservées aux exposants.

La troisième médaille (au centre), émise le 15 mars 1970, présente l'édifice du Patro Saint-Vincent de Paul. Il y a eu 400 médailles de frappées en bronze oxydé, 100 plaquées or, 36 en argent (.999), 25 en plomb (signées), 6 en plomb (non signées) et 2 médailles en or 24k.

La quatrième médaille (à droite), émise le 19 mars 1972, présente le Séminaire de Saint-Hyacinthe. Il y a eu 200 médailles de frappées en bronze oxydé, 100 plaquées or, 25 en argent (.999), 15 en plomb (signées), 15 en plomb (non signées).



La cinquième médaille (à gauche), émise le 17 mars 1974, montre le Collège Sacré-Cœur. Il y a eu 125 médailles de frappées en bronze oxydé, 100 en nickel-argent, 50 en argent oxydé (.999), 100 plaquées or, 25 en plomb (signées), 15 en plomb (non signées) et 7 médailles en or 24k.

La sixième médaille (au centre), émise les 26 et 27 avril 1975, présente Jacques-Hyacinthe-Simon Delorme. Il y a eu 125 médailles de frappées en bronze, 25 en bronze antique, 50 en nickel-argent, 60 en argent (.999), 25 en argent antique, 100 plaquées or, 25 plaquées or unifaces, 25 en plomb et 1 médaille en or 24k. Les médailles au fini nickel-argent étaient réservées aux membres du Club de Collectionneurs de Médailles de St-Hyacinthe alors que celles au fini plaqué or étaient remises aux exposants lors de cette 13^e Exposition annuelle.

La septième médaille (à droite), émise les 30 avril et 1^{er} mai 1977, présente l'Hôtel de Ville de St-Hyacinthe. Il y a eu 75 médailles de frappées en bronze oxydé, 4 en bronze, 50 en nickel-argent, 25 en argent (.999), 35 en argent antique, 100 plaquées or, et 5 médailles en or 24k. Les médailles au fini nickel-argent étaient réservées aux membres du Club de Collectionneurs de Médailles de St-Hyacinthe alors que celles au fini plaqué or étaient remises aux exposants lors l'Exposition annuelle.

Note : Les pièces en plomb constituaient l'émission d'une première frappe dont le but était d'obtenir l'approbation de la commande. Au départ la médaille en plomb n'était pas signée, mais suite à l'acceptation du motif, le graveur y ajoutait les initiales requises.

Ceci complète la liste des médailles émises par l'Association entre 1968 et 1977 ; le projet fut arrêté en raison des coûts de fabrication devenus trop dispendieux.

J'ai personnellement découvert ce club au début des années 1980 et je me souviens avoir participé à l'exposition du 30^e anniversaire en 1984.



Les billets qui mesurent 140 x 65 mm, étaient imprimés par processus de photocopie ce qui explique qu'au fil du temps, comme on peut le voir sur le billet ci-contre, les billets empilés les uns sur les autres ont hérité de l'encre des billets avec lesquels ils étaient collés... (on voit ici la bordure du dos reproduite sur la face du billet).



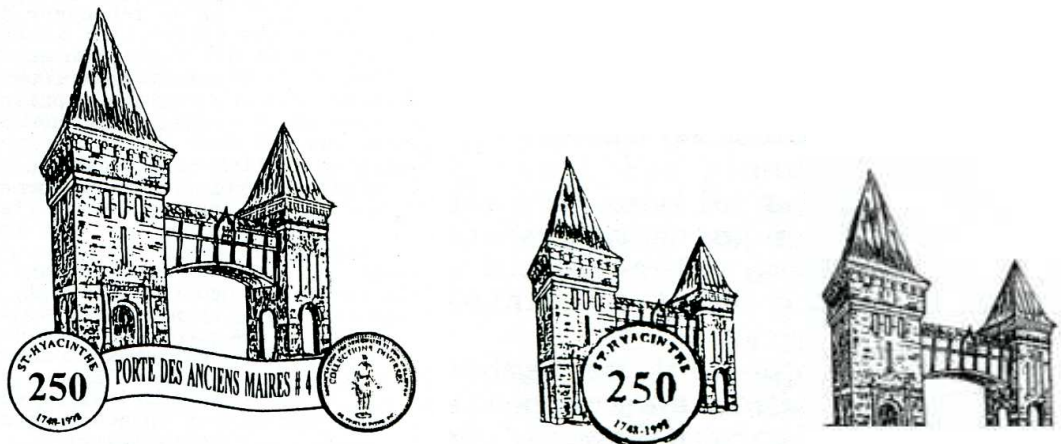
Des billets gris et verts furent émis pour commémorer l'événement. Certains arborent au revers le nom du Restaurant Chez Lussier alors qu'un autre fait référence à l'Exposition. On notera au dos des premiers billets l'erreur au dos alors que l'on peut lire à droite ANPSHI[®] au lieu de ANPSHY[®]. Le P dans cet acronyme nous indique aussi qu'à cette époque, le club regroupait déjà les philatélistes.



A l'époque l'utilisation de macarons était très populaire et comme l'un des membres du club (Paul Morisseau) en fabriquait, alors on en a émis plusieurs, dont celui de 1984 qui mesure 150 mm (presque 6 pouces) de diamètre. Comme on peut le voir, il y avait des macarons pour diverses activités et l'un d'eux était offert avec une reproduction d'un billet de la Banque de St-Hyacinthe.

L'Association a, comme plusieurs autres clubs numismatiques, émis quelques épinglettes arborant son logo. Mais à l'automne 1996, l'exécutif a pris la décision de faire fabriquer des épinglettes pour commémorer des édifices historiques de Saint-Hyacinthe. Ces épinglettes de grand format, constituaient en quelque sorte la continuité des médailles émises auparavant.

La première épinglette représente la Banque de St-Hyacinthe, la seconde, l'École de Laiterie, suivi de l'ancien Bureau des Postes et de la Porte des Maires. Au niveau de la Porte des Maires, qui commémorait le 250^e anniversaire de St-Hyacinthe, on retrouve trois modèles différents, à savoir un modèle grand format avec inscriptions au bas et deux modèles plus petit, un avec l'inscription « 250 » dans la Porte et l'autre, sans inscription. (voir tableau ci-après).





Épinglettes émises par l'Association

Sources :

Programme souvenir de la 5^e Exposition numismatique 1967

L'Histoire des Médailles de l'Association des Numismates et Philatélistes de St-Hyacinthe Inc. (1983)

Bulletin Souvenir du 250^e anniversaire de Saint-Hyacinthe (1998)

Photo de 1956 Bulletin du club d'août 2003

Merci à **André Chenette** Président du club pour avoir révisé cet article.



**PROCHAIN
SALON**
DU 8 AU 10
NOVEMBRE
2024

À LA
NOUVELLE
RÉSIDENCE
MC GILL

3625 AV. DU PARC,
MONTRÉAL,
H2X 3P8
(niveau c)

◇ ACHETER ◇ ÉVALUER ◇ VENDRE

◇ LE **PLUS GRAND**
SALON DU TIMBRE
ET DE LA MONNAIE
AU QUÉBEC

◇ PLUS DE
50 MARCHANDS
RÉUNIS, VENEZ
EN GRAND



STATION DE MÉTRO
Place-des-Arts



FRAIS D'ENTRÉE **7\$**
- enfants de moins de 12 ans (Gratuit)



STATIONNEMENT (\$) À L'INTÉRIEUR
DE L'ÉDIFICE LÉO PARISEAU
-Vous devez sortir à l'extérieur de l'édifice
et vous rendre à pied à la Résidence Mc Gill.

Salon ANFC Trois-Rivières



Monnaies – Timbres
Cartes postales

Samedi 19 octobre
(1 journée seulement)
10 h - 16 h

HÔTEL TRAVELODGE
3600 Gene-H. Kruger,
Trois-Rivières (Qc.)

Plus de 30 tables
DE MARCHANDS
ET EXPOSANTS

ENTRÉE GRATUITE

Salon Monnaies et Timbres
de Rimouski

Dimanche 24 novembre
(1 journée seulement)
10 h – 15 :30 h

Hôtel Le Navigateur
130 rue Belzile, Rimouski

plus de 25 tables
DE MARCHANDS ET EXPOSANTS

ENTRÉE GRATUITE

organisé par
l'Institut Québécois de Numismatique

Salon Monnaies et Timbres
de Lévis

Samedi 30 novembre
(1 journée seulement)
10 h - 16 h

Hôtel L'Oie des Neiges
165-A Rte. Président Kennedy, Lévis

plus de 25 tables
DE MARCHANDS

ENTRÉE GRATUITE

organisé par
l'Institut Québécois de Numismatique

Visitez mon magasin virtuel, il y a de tout pour tous...

YVONMARQUIS.COM