

# Le numismate francophone

Numéro 94

Septembre 2024

Vous est offert *pour votre plaisir* par



L'Association des Numismates  
Francophones du Canada  
et l'Institut Québécois  
de Numismatique



*Dans cette édition...*



*et beaucoup plus...*

**L'Association des Numismates  
Francophones du Canada**

- **Présidente :** France D. Waychison
- **Vice-président** Jacques Poitras
- **Secrétaire-Trésorier** Yvon Marquis
- **Administrateurs :** Claude Bernard  
Jasmin Lavoie  
Laurent Martineau
- **Éditeur :** Yvon Marquis

***Le numismate francophone***

est publié à tous les mois  
en format électronique seulement  
**et est accessible gratuitement**  
sur le site web de l'association.

**<http://anfc.info>**

Le contenu des articles n'engage que l'auteur.

Toute reproduction des articles est interdite à moins d'obtenir au préalable une autorisation écrite de l'ANFC sauf pour de brefs extraits à des fins de présentation éducative. **Dans tous les cas, la source de même que le nom de l'auteur doivent être mentionnés.** Sauf pour les articles traitant d'actualité, aucune autorisation de reproduction ne sera accordée dans un délai inférieur à 12 mois suivant la date de parution de l'article.

**ISSN 2369-5633**

**Tarifs publicitaires** (*pour 11 parutions*)

Carte d'affaire (88 x 50 mm)	35 \$
Bas de page (176 x 30 mm)	45 \$
Quart de page (88 x 100 mm)	55 \$
Demie page (170 x 100 mm)	100 \$
Pleine page	175 \$

**(le montage doit être fourni par l'annonceur)**

Faites votre chèque à l'ordre de  
A N F C  
C.P. 20017, BP Belvedere, Québec, Qc. G1S 4Z2

**Nous nous réservons le droit  
d'accepter ou de refuser toute publicité**

**Dans ce numéro :**

- **Mot de la Présidente**
- **Mot du rédacteur**
- **Les États-Unis remportent le Prix de la pièce de l'année**
- **La Quincaillerie J.A. Dorval**
- **L'Art de la numismatique canadienne : Analyse d'un chef-d'œuvre d'informations**
- **Expositions et Salons de collectionneurs à venir au Québec**
- **Les billets satirico-politiques Ajouts et compléments (44<sup>e</sup> partie) Banque de la République 2023**
- **Lancement du nouveau « quarter » américain honorant Celia Cruz**
- **Jeton Queue de Castor**
- **Erreurs et Variétés 1 dollar 2024**
- **L'allégorisation des nations canadiennes – les billets de 1935-1937**
- **Voyage en Alaska**
- **Les Petites Annonces Classées**
- **Pub Salon Grands collectionneurs**
- **Pub Salons ANFC et IQN**

**Encouragez nos annonceurs**

**L'Association des Numismates  
Francophones du Canada**

est membre de l'Association Royale  
de Numismatique du Canada # C23778

**Pour nous joindre :**

**[lenumismatefrancophone@gmail.com](mailto:lenumismatefrancophone@gmail.com)**

**ou**

**[france@waychison.com](mailto:france@waychison.com)**

## Mot de la Présidente

Bonjour!

Déjà septembre! Et les activités numismatiques repartent de plus belle.

Notre été a été bien rempli, entre la célébration du 100ième anniversaire de ma maman, où plus de 120 parents se sont pointés (ok, ce n'est pas un événement numismatique, mais c'est important de souligner ces anniversaires (on aurait pu la « matcher » avec quelques numismates centenaires, il y en a encore!), Puis le congrès de l'ARNC à Boucherville en juillet, suivi, pour Bill, moi et quelques-uns de nos lecteurs, du congrès de l'American Numismatic Association, à Chicago, avec une bourse énorme, mais pas mal moins « le fun » que nos congrès à nous.



Donc, on reprend le collier pour vous offrir un salon d'une journée, à Trois Rivières le 19 octobre, Nous planifions aussi notre salon de deux jours à Drummondville, les 8 et 9 février prochain, où l'ANFC soulignera son quarantième anniversaire de fondation qui s'en vient à grand pas. D'autres activités, sur ZOOM ou autres, sont aussi prévues pour l'an prochain. Plus de détails à venir en octobre et novembre. Si vous avez une ou des idées pour nous aider à célébrer cette étape importante de notre engagement envers la numismatique et les numismates francophones, n'hésitez pas à nous en parler.

Je me joins à Yvon pour remercier les divers collaborateurs pour cette édition de 34 pages, pleine de variété et d'informations numismatiques. N'hésitez pas à faire comme eux pour partager votre passion avec tous les autres lecteurs.

France [france@waychison.com](mailto:france@waychison.com)

**La numismatique vous passionne et vous voulez en savoir toujours plus, devenez membre de**

*The Royal Canadian Numismatic Association*    *l'Association royale de numismatique du Canada*



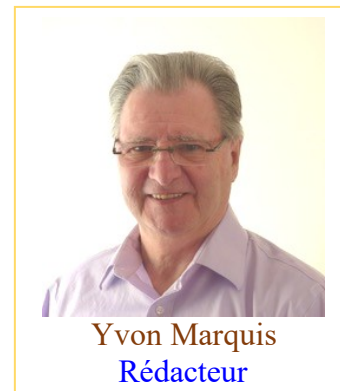
[www.RCNA.ca](http://www.RCNA.ca)

**Recherchons des bénévoles** qui aimeraient collaborer à notre publication, en fournissant des articles sur les jetons, médailles, billets de banque, monnaies et billets du monde, etc.,

Adressez le tout à [lenuismatefrancophone@gmail.com](mailto:lenuismatefrancophone@gmail.com)

Bonjour à tous,

Je suis toujours fier de préparer notre bulletin mensuel mais ce mois-ci, j'ai apprécié encore plus ce travail, grâce à la collaboration de divers lecteurs-numismates. Il y a bien sûr Jean-Luc Marret, mais ce mois-ci, Gabriel Côté, Jacques Poitras et Michel L'Italien ont également fourni des textes et informations qui font en sorte que le contenu de cette édition est encore plus varié. Je les en remercie très sincèrement. Et devinez quoi ? J'ai déjà des choses en réserve pour le mois d'octobre, articles que j'avais prévu initialement pour septembre mais dont la publication peut être retardée sans problème.



J'invite tous les lecteurs à faire de même; soumettez nous un texte, une image, une idée. Et nous en ferons profiter tous les autres lecteurs. C'est une manière de contribuer à la promotion de la numismatique et des divers aspects qui la compose.

Félicitations à la Monnaie royale canadienne dont la pièce présentant l'Allégorie de la Paix (pièces dont nous avons parlé dans l'édition du mois d'août dans le cadre des présentations virtuelles pré-congrès) a remporté le Premier Prix dans la section des pièces « les plus inspirantes » dans le cadre du COTY (voir détails dans les pages qui suivent)

Comme vous pourrez le constater, la saison des Salons bat son plein, avec 6 Salons au Québec d'ici la fin de l'année (Boucherville, Québec, Trois-Rivières, Nuphilex, Rimouski et Lévis). Profitez-en pour non seulement pour y faire des achats mais surtout pour y rencontrer d'autres collectionneurs avec qui vous pourrez partager votre passion et parler des pièces que vous recherchez.

Finalement, l'exécutif de l'ANFC s'est rencontré virtuellement il y a quelques jours pour préparer le programme visant à célébrer notre 40<sup>e</sup> anniversaire de fondation en 2025. Les détails vous seront fournis à compter du mois d'octobre.

N'hésitez pas à nous contacter pour vos suggestions ou commentaires. Ils sont toujours les bienvenus.

Et sur ce, bonne lecture.

**L'INDEX par thème des articles publiés sur notre site web  
comprend les thèmes suivants par ordre de présentation:**

**Monnaie décimale canadienne / Variétés / Billets de banque du Canada / Produits de la Monnaie royale canadienne / Jetons et médailles divers / Billets divers / Monnaie et billets américains / Monnaies et billets du monde / L'Apprenti Numismate / Articles de recherche / Littérature francophone / Divers**

Inscrivez-vous à notre liste d'envoi d'avis électronique, vous serez avisé en priorité de la publication du Numismate francophone et d'autres nouvelles numismatiques.  
Envoyez simplement votre demande à [lenuismatefrancophone@gmail.com](mailto:lenuismatefrancophone@gmail.com)

## Les États-Unis remportent le Prix de la pièce de l'année

**Source : L'ÉQUIPE DE WORLD COIN NEWS 8 AOÛT 2024**

La pièce d'or en relief de 100 \$ American Liberty sur le thème « La liberté grâce à la persévérance » a été nommée grande gagnante lors de la cérémonie de remise des prix de la pièce de l'année qui s'est tenue le 8 août à Rosemont, dans l'Illinois, en partenariat avec le **Gongrès World's Fair of Money®** de l'American Numismatic Association.

Le programme Pièce de l'année est un concours international présenté par *World Coin News* pour reconnaître et encourager la conception et l'innovation exceptionnelles des pièces dans le monde entier. Le programme 2024, parrainé par l'Exposition universelle de Monnaie et le *Journal of East Asian Numismatics*, honore les pièces datées de 2023 dans 10 catégories différentes, via un jury international.



L'avvers de la pièce gagnante représente un pin « bristlecone », une espèce originaire de la Californie, du Nevada et de l'Utah, considéré comme l'un des plus anciens organismes sur Terre, vivant jusqu'à 5 000 ans. Il a été sculpté par Joseph Menna et conçu par Elana Hagler. Le motif au revers représente un jeune pygargue à tête blanche debout sur un affleurement rocheux quelques instants avant qu'il ne prenne son envol. Le crédit artistique revient à John P. McGraw.

Elle a également remporté le prix de la meilleure pièce d'or.

Lorsqu'il s'est agi de rivaliser avec les autres gagnants de catégorie pour la première place, la concurrence était forte. « Le scrutin final pour la pièce de l'année en 2024 a été réparti de manière si égale que les cinq premières pièces ont été séparées par une marge de seulement 10 votes », a déclaré Tom Michael, co-coordonnateur de COTY. « Cependant, il était indéniable que la force de la pièce d'or de 100 \$ a été soulignée, car elle a dépassé son concurrent le plus proche de la moitié de cet écart ».

Le processus de sélection du COTY 2024 a commencé avec un nombre record de candidatures au début de l'année. Près de 600 pièces ont été débattues par le comité de nomination du COTY pour sélectionner le COTY 100 : 10 pièces dans 10 catégories. Un panel international de juges a voté pour déterminer le gagnant de chaque catégorie, à partir de laquelle le champion COTY a été nommé lors d'un vote final.

Voici la liste des gagnants pour chaque catégorie.

**PIÈCE LA PLUS IMPORTANTE  
SUR LE PLAN HISTORIQUE**



Cameroun, 2 000 Francs CFA, Argent  
Civilisation Sumerienne

**MEILLEURE PIÈCE  
ÉVÉNEMENT CONTEMPORAIN**



Ukraine, 10 Hryvnias, Silver  
Le courage d'être. UA

**MEILLEURE PIÈCE D'ARGENT**



Autriche 20 euros, Argent L'étoile à neutrons

**MEILLEURE PIÈCE COURONNE**



Iles Cook, 10 Dollars, Argent  
Astrolabe

**MEILLEURE PIÈCE EN CIRCULATION**



Chine, 5 yuans, rôle de sheng, en laiton  
Art de l'opéra chinois de Pékin

**MEILLEURE PIÈCE BIMÉTALLIQUE**



Autriche, 25 euros, Argent-Niobium  
Global Heating

**PIÈCE LA PLUS ARTISTIQUE**



Lettonie, 5 Euro, argent  
Riga Mode

**PIÈCE LA PLUS NOVATRICE**



France, 200 Euro, Or  
Pierre Hermé

**PIÈCE LA PLUS INSPIRANTE**



Canada, 50 dollars, argent  
allégorie de la paix

Le programme de remise des prix Coin of the Year (COTY) est un concours international parrainé par *World Coin News*, une division d'Active Interest Media, afin de reconnaître les efforts exceptionnels de conception et de marketing des pièces à l'échelle mondiale, et d'inciter d'autres gouvernements à participer davantage dans les deux domaines.

**La Société Numismatique de Québec**  
informe ses membres d'un changement de local  
pour les réunions mensuelles.

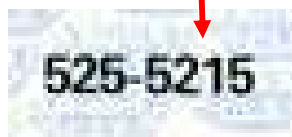
**Le nouveau local est**  
**Le Centre des loisirs Saint-Rodrigue,**  
**situé au 130 50<sup>e</sup> Rue Est, Québec.**

### La Quincaillerie J.A. Dorval

Dans le volume intitulé Billets et Jetons Commerciaux émis dans la ville de Québec (Jean-Pierre Paré et Jean-Luc Giroux, Les Éditions Numispro, 2010) on retrouve l'illustration ci-contre. Il s'agit de deux coupons RONA d'une valeur de 1 \$ émis au nom de la Quincaillerie J.A. Dorval Inc. Pourquoi 2 billets dont l'un est estampillé en vert avec le numéro de téléphone 525-5212 ?



Une découverte récente nous en apprend un peu plus sur ces billets. Premièrement, il y a eu des billets de cinq dénominations différentes, à savoir : 5¢, 10¢, 25¢, 50¢ et 1\$. Mais lors de l'impression, une erreur s'est produite au niveau du numéro de téléphone indiqué comme étant 525-5215 alors que le bon numéro est 525-5212. De nouveaux billets ont été imprimés avec le bon numéro et on a probablement décidé de conserver ceux avec erreur en les estampant en gros. Comme la plupart des billets avec erreur ont été estampillés, il semble que les billets avec erreur et non estampillés soient assez rares. On remarque également que le numéro de série du billet corrigé est plus élevé que celui en erreur, et ce, pour chaque dénomination.





Pour en revenir à la quincaillerie, elle fut fondée en 1901 par Joseph-Arthur Dorval. Né à Québec le 30 juillet 1870, il était le fils de Philippe Dorval, Chef de la Brigade du Feu de Québec, et de Joséphine Châteauvert. Située au 298 de la rue d'Aiguillon, coin Sutherland, le commerce visait à approvisionner les résidents du quartier St-Jean-Baptiste.

Son fils, Philippe, entra au magasin en 1929 et devint rapidement le bras droit de son père. Joseph-Arthur avait une santé plutôt fragile et, à 60 ans, il faisait pleinement confiance à son fils. Il décéda le 15 octobre 1950. Légalement, Philippe ne devint officiellement propriétaire du commerce, qu'après le décès de sa mère, en 1952. Mais depuis 1930, c'est lui qui faisait fonctionner le commerce. Il a pris sa retraite en 1986 mais était toujours dans la compagnie qu'il avait formée avec ses fils Pierre et Claude. Pierre s'étant retiré des affaires en 1988, c'est Claude qui continua seul à opérer l'entreprise. Il a finalement vendu la quincaillerie en 2000. Après la vente, elle a pris le nom de Quincaillerie St-Jean-Baptiste. Ce n'est que tout dernièrement que Michel Perron, le nouveau propriétaire, a décidé d'utiliser l'appellation « Ferronnerie du Faubourg » pour faire plus vieillot. Mais le nom légal est toujours Quincaillerie St-Jean-Baptiste.

Fait à noter, Philippe Dorval a été l'un des dix actionnaires qui ont lancé le groupe RONA en 1961. C'est donc dire que c'est une quincaillerie RONA depuis les tout débuts de ce regroupement. Donc, pas surprenant que l'on retrouve le nom de la Quincaillerie St-Jean-Baptiste, estampillé sur les billets RONA émis au milieu des années 1980.



Cette photo, utilisée dans les années 1990 sur un pamphlet publicitaire, remonte à 1906. La première personne à gauche qui tient le cheval par les rênes, est Arthur Boucher, le premier commis du magasin, et le troisième homme est Joseph-Arthur Dorval.

Comme mentionné, le commerce n'a jamais porté le nom de Ferronnerie du Faubourg, comme quoi, il faut se méfier des apparences... L'affiche sur le côté et sur laquelle on peut lire « Ferronnerie du Faubourg » peut en effet porter à confusion.

***NDLR : Les informations relatives à l'histoire de la Quincaillerie contenues dans l'article original, ont été fournies par MM. Pierre, Albert et Jean Dorval, fils de Philippe, que nous remercions sincèrement.***

## Billet souvenir du Congrès ARNC 2024



L'ANFC et l'ANPB ont émis un billet souvenir conjoint pour souligner le Congrès 2024 de l'ARNC. Les billets, qui sont bilingues, ont été émis à 150 exemplaires. Les deux clubs en ont encore quelques-uns en main. L'ANFC les offre au prix de 4\$ + 1\$ pour la poste.

les grands collectionneurs du QUÉBEC inc.

PROCUREZ-VOUS  
LES PIÈCES DE 2 \$ DU CLUB  
À  
[www.lesgrandscollectionneursduquebec.com](http://www.lesgrandscollectionneursduquebec.com)

MONNAIE MÉDAILLE  
**MICHEL ROBERT**

ACHAT • VENTE • ÉVALUATION • SUCCESSION

**514-713-6880**  
[michelrobert6880@gmail.com](mailto:michelrobert6880@gmail.com)

COLLECTIONNEUR DE BILLETS DE LOTERIE

**JEAN-GUY LIRETTE**  
**514-236-6918**

Loterie mensuelle    Gratteux  
Mini-loto            Loto-Hebdo  
Super-loto           Affiches publicitaires  
Inter-loto  
Provincial

[lirettejeanguy@gmail.com](mailto:lirettejeanguy@gmail.com)  
collectionneur de Billets de loterie

Que diriez-vous d'offrir à un proche un magnifique cadeau numismatique qui ne vous coûtera rien ? Faites-leur découvrir

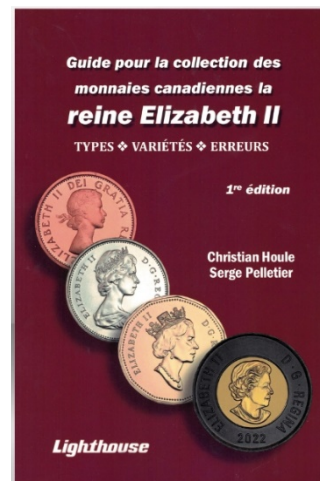
*Le numismate francophone*

## L'Art de la numismatique canadienne : Analyse d'un chef-d'œuvre d'informations

Par Gabriel Côté

**Le Guide pour la collection des monnaies canadiennes - la reine Elizabeth II** publié par Lighthouse Publications Canada sous la plume de Christian Houle et Serge Pelletier est une ressource exceptionnelle pour les collectionneurs, mettant de l'avant la grande diversité des pièces frappées sous le règne de la reine. La qualité des photographies est remarquable, permettant de discerner chaque détail avec précision, tandis que la classification des types et variétés est claire et rigoureuse, facilitant l'identification des différentes pièces. En outre, l'exactitude des termes numismatiques utilisés tout au long de l'ouvrage témoigne du sérieux et de la compétence des auteurs.

Le guide se distingue par sa structure méthodique, divisée en sections qui couvrent les types monétaires, les variétés, les erreurs et les fausses monnaies. Chaque section est soigneusement élaborée pour offrir des informations complètes tout en étant accessible aux collectionneurs de tous niveaux. La section des variétés, par exemple, présente des exemples de différences subtiles mais significatives entre les pièces, comme les variations de pli sur l'épaule des bustes de la reine, qui sont souvent difficiles à détecter sans une observation minutieuse.



Monnaie de 1 dollar (Huard) de la première génération



Monnaie de 2 dollars de la seconde génération



1. listed 2. grènetis 3. légende 4. champ 5. Motif principal 6. signature 7. Millésime  
8. Dénomination 9. couronne 10. Image latente 11. cœur 12. marque d'authentification

collection, tout en comprenant les particularités qui rendent chaque type unique.

Un aspect particulièrement intéressant du guide est la suggestion des auteurs d'assembler une collection par type plutôt que par millésime, une méthode longuement promue par Jérôme "Jerry" H. Remick III tout au long de sa carrière numismatique. Cette approche permet de créer une collection représentative et significative sans les frustrations souvent associées à la recherche des millésimes rares. Selon les auteurs, et à juste titre, cette méthode offre une vue d'ensemble plus complète et équilibrée des pièces de monnaie, et mérite de se faire connaître davantage parmi les collectionneurs.

Un autre point fort du guide est la liste de contrôle incluse à la fin de l'ouvrage. Cette liste offre une classification simple et exhaustive des types de pièces canadiennes d'Elizabeth II, accompagnée de descriptions concises expliquant pourquoi une certaine date ou tranche de dates diffère des autres. Cette liste est un outil précieux pour les collectionneurs, leur permettant de vérifier facilement les pièces qu'ils possèdent et celles qui manquent à leur

Les auteurs ont réussi à transformer un sujet complexe en un guide pratique et captivant, qui ravira autant les collectionneurs chevronnés que les débutants. Le soin apporté à la description des pièces, des matériaux utilisés, des gravures et des erreurs courantes, montre une maîtrise approfondie de la numismatique. De plus, les explications sont appuyées par des illustrations de haute qualité, ce qui renforce la compréhension visuelle des concepts abordés.

## À PROPOS DES AUTEURS



**Christian Houle**

Christian Houle est retraité d'une carrière en éducation. En tant que biologiste, il collectionne les insectes du monde entier. Il a développé l'œil pour observer leurs moindres détails.

Il collectionne aussi les pièces de monnaie canadiennes depuis son adolescence, mais ce sont les pièces de 25 cents du millénaire qui ont éveillé son intérêt pour les variétés et les erreurs.

Aujourd'hui, il se consacre à la numismatique et à la macro- photographie.

Il a publié à ce jour trois guides portant sur les variétés et erreurs, des livres magnifiquement illustrés par ses images de haute qualité.



**Serge Pelletier**

Serge Pelletier a mené deux carrières parallèles au cours de sa vie d'adulte : celle de soldat et de fonctionnaire à la Défense, et celle d'auteur numismatique.

Pelletier a attiré l'attention des collectionneurs sur les jetons de municipaux canadiens grâce à ses articles et à ses livres dans les années 1980.

Depuis, il a écrit sur une grande variété de sujets numismatiques pour de nombreuses publications numismatiques de premier plan dans le monde, telles que *Australasian Coin & Banknote Magazine*, *Coin World* et *Monnaie Magazine*.

Son ouvrage le plus récent, *La numismatique pour tous*, est le résultat de quelque 35 années de recherche dans des ouvrages des quatre derniers siècles.

En conclusion, ce guide est un incontournable pour toute personne intéressée par la numismatique canadienne, en particulier les pièces de la reine Elizabeth II. Il combine une expertise technique avec une présentation attrayante, faisant de chaque page une découverte enrichissante. Que ce soit pour identifier une pièce rare ou simplement pour apprécier l'art de la monnaie, ce guide offre une perspective complète et détaillée qui enrichira toute collection numismatique.

\*Ce résumé est réalisé en toute objectivité. Je ne suis pas rémunéré par la publication ni par les auteurs de cet ouvrage. Je crois sincèrement qu'il est dans l'intérêt de la communauté numismatique de découvrir l'existence de ce guide, qui représente une ressource précieuse pour tous les passionnés.

Pour vous procurer ce guide, vous pouvez le commander directement à la maison d'édition via ce lien web : Guide pour la collection des monnaies canadiennes la reine Elizabeth II, 1re édition at Lighthouse Canada



### **Illustrations**

#### **ci-contre,**

Christian Houle, co-auteur du guide, présentant fièrement son œuvre lors du salon Foire Numismatique et Philatélique de Lighthouse le 18 août 2024. Crédit : Lorena Esteves

#### **Les autres :**

Crédit : Guide pour la collection des monnaies canadiennes - la reine Elizabeth II

## **Salon ANFC Trois-Rivières**

**Monnaies - Timbres - Cartes postales**

**Samedi 19 octobre, 10 h - 16 h**

**HÔTEL TRAVELODGE, 3600 Gene-H. Kruger, Trois-Rivières (Qc.)**

**ENTRÉE GRATUITE**

Inscrivez-vous à notre liste d'envoi d'avis électronique, vous serez avisé en priorité de la publication du Numismate francophone et d'autres nouvelles numismatiques.

Envoyez simplement votre demande à [yvonmarquis48@gmail.com](mailto:yvonmarquis48@gmail.com)

*Encourageons nos commanditaires qui ont pignon sur rue*



La boutique du collectionneur  
d e p u i s 1 9 8 6

**VOUS TROUVEREZ UN VASTE CHOIX DE :**

**Monnaies et billets canadiens et étrangers**  
**Accessoires (2X2, feuilles de rangement, tubes, etc)**  
**Catalogues et documentation**

Catalogue virtuel de 56 pages disponible en ligne



**Magasinez en ligne**  
et profitez de nos nombreux rabais!

[BOUTIQUE-TPM.COM](http://BOUTIQUE-TPM.COM)

550, boul. Wilfrid-Hamel, Québec (Qc) G1M 2S6

418 524-7894  
info@boutique-tpm.com



**MONNAIES DE**  
**VERSAILLES ...** *Déjà 20 ans*



**Place Versailles**



7275, Sherbrooke Est (2<sup>e</sup> étage) Montréal, Qc H1N 1E9

Tél.: (514) 352-9101 Fax: (514) 352-0057

[monnaiesdeversailles@hotmail.ca](mailto:monnaiesdeversailles@hotmail.ca)

[www.monnaiesdeversailles.ca](http://www.monnaiesdeversailles.ca)

*Et les autres aussi...*

Articles souvenir de l'ANFC à vendre



médaille CANADA 150 15 \$



épinglette 5 \$



casquette 15 \$

La vente de ces items souvenir est l'un de nos rares moyens de financement. Aidez-nous à continuer à produire un bulletin de grande qualité tout en étant fiers d'arborer le logo de l'ANFC.

Faites votre chèque à l'ordre de ANFC, C.P. 48006 BP Cartier, Québec, QC, G1R 5R5

**Fabrication:**

- Billets
- Médailles
- Jetons de bois

**GraphX**  
Votre guide en identification visuelle

info@GraphX-Quebec.com

Monnaie-Billet de Banque-Bijoux-antiquité-Montre-timbre-Produit Lighthouse

196 boul Churchill,  
Greenfield Park  
Québec-J4V-2M4  
Cellulaire : (514)-773-7628  
Magasin : (450) 466-5252  
TRADEYOURCOINS.COM  
Ouvert du Lundi au Samedi

NOUVEAU QUARTIER GÉNÉRALE POUR LIGHTHOUSE

ACHAT-OR-BIJOUX-ARGENT

**\$ Payons Comptant \$**

ACHAT \$ VENTE \$ ÉCHANGE \$ ÉVALUATION \$ CONSEILS \$ ÉVALUATION \$ ENCAIS \$ DÉMARRAGE

Churchill

1968 DOLLAR

EKV 881

VENTE ET ACHAT

**Offre exclusive lors de ces événements :**  
**20% de rabais sur vos achats et taxes payées!**

Rencontrez-nous aux événements numismatiques suivants :

19 Oct. : Salon ANFC Trois-Rivières	8-10 Nov. : Salon Nuphilex Montréal
24 Nov. : Salon IQN Rimouski	30 Nov. : Salon IQN Lévis

Pour plus d'informations, contactez-nous au gabriel@dcbncollection.onmicrosoft.com ou au 418-999-9868

## Expositions et Salons de collectionneurs à venir au Québec

Voici les activités qui nous ont été confirmées pour les mois à venir. Si vous organisez un Salon ou Exposition qui comprend des items numismatiques, avisez-nous; il nous fera plaisir de le publiciser.

- Septembre** **Salon Timbres et Monnaies Association des Numismates et Philatélistes de Boucherville** École secondaire de Mortagne, 955 de Montarville, **Boucherville**  
14-15
- Septembre** **Salon annuel du Club des Grands Collectionneurs du Québec**  
21-22 Centre Communautaire Des Chutes - Le Pivot, 4551 Boul Ste-Anne, **Québec**.
- Octobre** **Salon Timbres et Monnaies de Trois-Rivières** organisé par l'ANFC  
19 Hôtel Travelodge, 3600 boul. Gene-H Kruger, Trois-Rivières
- Novembre** **NUPHILEX Salon Timbres et Monnaies de Montréal**  
8-10 Nouvelle Résidence McGill, 3625 Ave. Du Parc, Montréal
- 24** **Salon Monnaies et Timbres de Rimouski**  
Hôtel Le Navigateur, 130 rue Belzile, Rimouski organisé par l'IQN.
- 30** **Salon Monnaies et Timbres de Lévis**  
Hôtel L'Oie des neiges, 165 A route du Président Kennedy, Lévis organisé par l'IQN.

## Le Club des Collectionneurs de Canadian Tire Depuis 1990



14 septembre - Rencontre débute à 13h jusqu'à 16h  
Nouvelle date et heure 8 novembre - Rencontre débute à 9h jusqu'à midi

Centre communautaire Roussin  
12125 Notre-Dame St. Est, Pointe-aux-Trembles (Montréal)  
Venez nous voir!

Site internet : [www.ctccc.ca](http://www.ctccc.ca) • Courriel : [Poitras8491@rogers.com](mailto:Poitras8491@rogers.com)

Que diriez-vous d'offrir à un proche un magnifique cadeau numismatique  
qui ne vous coûtera rien ? Faites-leur découvrir

*Le numismate francophone*



*Les billets satirico-politiques Ajouts et compléments (44<sup>e</sup> partie)*Par : Jean-Luc Marret [monnaiepolitique@marret.co](mailto:monnaiepolitique@marret.co)**Banque de la République 2023**

En 2024, les billets politiques sont moins à la mode qu'au siècle dernier. Ils demeurent quand même d'excellents moyens de promouvoir une cause et de souligner un moment de l'histoire ; ce que montre éloquemment cette série de billets, probablement émis en 2023, et pour lesquels nous ne connaissons malheureusement ni l'auteur ni l'origine.

En 1970, *Les Chevaliers de l'Indépendance* - un mouvement politique québécois, défenseur de la langue française et des droits des Québécois – avaient émis un billet afin de se faire connaître et de recueillir des fonds pour ses activités.



C'est ce même concept qui a été repris récemment (en 2023?) pour produire une série de quatre billets sous le même titre de la *Banque de la République du Québec*. À défaut de savoir qui, quand et pourquoi ces billets ont été émis, on peut au moins déterminer quelles peintures ont inspiré le créateur de ces illustrations.

L'avvers de chaque billet présente, sur le côté, le portrait d'un « patriote » : Ludger Duvernay, Jean-Olivier Chénier, François-Marie-Thomas-Chevalier de Lorimier et Louis-Joseph Papineau. En haut, dans un bandeau, l'inscription « *Banque du Québec* ». En dessous l'indication « *du Québec* », entre deux fleurs de lys ; la valeur du billet (*dix piastres, vingt piastres, cinquante piastres, cent piastres*). Au centre, les mentions : « *Ce billet est garanti par / les richesses naturelles / de la future république* » et « *Négociable entre membres / indépendantistes seulement* ».

En filigrane, sous le portrait : « *La patrie ou la mort* » (v2, v3) ou « *Aide-toi et le ciel t'aidera* » (v1, v4).

À l'avvers, des illustrations diverses avec, au-dessus, dans un bandeau, l'inscription « *Banque de la République du Québec* ». En bas, la valeur du billet.

**VARIÉTÉ 1 : DUVERNAY**

Ludger Duvernay, né le 22 janvier 1799 à Verchères et mort le 28 novembre 1852 à Montréal, a été un imprimeur, un éditeur, un journaliste, et un homme politique du Bas-Canada. Il fut député à la Chambre d'assemblée du Bas-Canada pour le Parti patriote, responsable de la publication du journal La Minerve et l'un des fondateurs de la Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal. (Wikipédia)



Médaille émise par la Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal, à l'occasion de son 50<sup>e</sup> anniversaire, en 1884. Le revers du billet montre le banquet de fondation de la Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal, le 24 juin 1834.



VARIÉTÉ 2 : CHÉNIER



Jean-Olivier Chénier (9 décembre 1806-14 décembre 1837) a été l'un des chefs de file de la rébellion des Patriotes au Bas-Canada. (Wikipédia)

<sup>1</sup> Détail d'une huile sur toile de Joseph Charles Franchère (1909). Archives nationales du Québec à Montréal.

Au revers du billet, une reproduction de *la Fresque des patriotes* peinte sur l'extérieur d'une maison de Saint-Eustache.



VARIÉTÉ 3 : DE LORIMIER



François-Marie-Thomas-Chevalier de Lorimier (Saint-Cuthbert, 27 décembre 1803 - Montréal, 15 février 1839, à l'âge de 35 ans) est un notaire et chef patriote canadien-français. Trouvé coupable de haute trahison par les autorités à la suite des rébellions de 1837-1838, il est condamné à mort et est pendu à la prison du Pied-du-Courant de Montréal.



La Société Saint-Jean-Baptiste le considère comme un héros national québécois. (Wikipédia) Le revers du billet est lui aussi inspiré d'une fresque - *Hommage aux patriotes* - peinte sur une maison de Saint-Eustache.

<sup>2</sup> 20, rue Saint-Eustache. Conception et réalisation de la fresque : MuraleCréation. Photographie : Jean-Luc Marret.

## VARIÉTÉ 4 : PAPINEAU



Louis-Joseph Papineau, né le 7 octobre 1786 à Montréal (province de Québec) et mort le 23 septembre 1871 à Montebello (Québec), est un homme politique et avocat canadien-français ; il est le grand-père du journaliste Henri Bourassa.

Il fut député durant 28 ans et président de la Chambre d'assemblée du Bas-Canada durant 22 ans. Dès 1815, il est à la tête du Parti canadien (aussi appelé Parti patriote) qui lutte pour des réformes constitutionnelles fondées sur les principes britanniques. Il est de ce fait une figure centrale de la rébellion des Patriotes. Lorsque sa tête est mise à prix par les autorités coloniales britanniques en 1837, il s'exile aux États-Unis, puis en France. Il ne revient au pays qu'après l'amnistie générale de 1845.

Il est l'une des plus grandes figures du nationalisme canadien-français. De nombreux néo nationalistes Québécois se réclament encore de son héritage. (*Wikipédia*)

À son revers, le billet présente Papineau prononçant un discours...



<sup>3</sup> Charles William Jefferys. Papineau s'adressant à la foule. Aquarelle. Bibliothèque et Archives Canada. [Recherche dans la collection - Papineau addressing a crowd \(bac-lac.gc.ca\)](https://www.bac-lac.gc.ca/Recherche-dans-la-collection-Papineau-addressing-a-crowd)

**Caractéristiques :**

- *Appellation* : « Banque de la République (2023) ».
- *Date d'émission* : 2023?
- *Émetteur* : Inconnu.
- *Dimensions* : 153 mm x 70 mm
- *Couleur* : gris brunâtre.
- *Valeur faciale* : 10 piastres, 20 piastres, 50 piastres, 100 piastres.
- *Numéro de série* : rouge.
- *Signature* : aucune.
- *Inscription aux listes et catalogues* : aucune.

~~~~~

**Lancement du nouveau « quarter » américain honorant Celia Cruz****par Gabriel Côté**

La Monnaie des États-Unis (U.S. Mint) est fière d'annoncer le lancement d'une nouvelle pièce de 25 cents de la série des Femmes Américaines, honorant l'emblématique chanteuse et icône culturelle Celia Cruz. Ce lancement célèbre une figure légendaire de la musique latine, dont l'influence et l'héritage continuent de résonner à travers le monde.

Celia Cruz était une chanteuse cubano-américaine, icône culturelle et l'une des artistes latines les plus populaires du XXe siècle. Internationalement connue sous le nom de "Reine de la Salsa," Cruz a reçu de nombreux honneurs et récompenses, dont trois Grammy Awards américains et quatre Grammy Awards latins, la Médaille présidentielle des Arts, ainsi que d'innombrables prix pour l'ensemble de sa carrière.



La nouvelle pièce de 25 cents en hommage à Celia Cruz reflète son talent exceptionnel, sa passion pour la musique et son impact culturel significatif. En célébrant sa vie et ses réalisations, la Monnaie des États-Unis souhaite rendre hommage à cette femme extraordinaire et inspirer les générations futures à poursuivre leur passion avec détermination et excellence.

Ce lancement fait partie de la série des Femmes Américaines, qui vise à reconnaître et à célébrer les contributions remarquables des femmes dans l'histoire des États-Unis. La pièce de Celia Cruz sera disponible dès le 7 août, auprès des revendeurs et sur le site officiel de la Monnaie des États-Unis. Pour plus d'informations sur cette nouvelle émission et pour découvrir les autres pièces de la série, rendez-vous sur le site de la Monnaie des États-Unis.

**Crédit photo : U.S. Mint**

## QUEUES DE CASTOR

par Jacques Poitras

Le 14 octobre 2023, Al Munroe a envoyé un courriel avec une photo du jeton de bois. Le message était le suivant:

Troy de Regina a fourni un scan d'un jeton de bois de Beaver Tail qu'il a récupérée alors qu'il campait au parc national du Mont-Riding cet été. On lui a dit qu'il s'agissait d'une promotion du siège social, alors il a contacté le siège social de Beaver Tails à Montréal et a posé quelques questions. S'ils répondent, il fera un court article pour le prochain Timber Talk.

Je ne sais pas où se trouvent les franchises, mais nous savons qu'elles sont en Ontario, au Québec, en Saskatchewan et en Alberta. Ma femme Marion pense avoir vu un point de vente à Halifax. Il y a une grande boutique qui opère dans le marché de ByTown à Ottawa. Nous avons une franchise satellite à Calgary et je vais tenter d'obtenir plus d'informations.

Le 15 octobre 2023, une mise-à-jour a été envoyée:

Marion et moi avons visité notre kiosque satellite local cet après-midi. Ils ont confirmé l'existence d'un jeton en bois émis par le bureau de Montréal, mais comme il n'y a pas de point de vente de crème glacée à Calgary, le kiosque de Calgary n'a jamais reçu de jetons en bois qui permettent de bénéficier d'une réduction de \$1,00 sur une crème glacée. L'employé du kiosque a dit qu'ils construisaient une boutique à Calgary qui servira de la crème glacée.

Nous avons également eu la confirmation, par l'un de nos membres, qu'il y a un kiosque sur le quai d'Halifax.

Nous attendrons de voir si Troy reçoit des réponses à ses questions au siège social de Montréal. Merci à tous ceux qui ont répondu avec des commentaires.

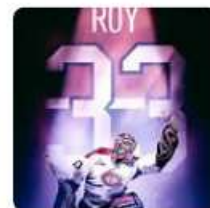
Par la suite, les rencontres virtuelles (ZOOM) du 9 novembre, 14 décembre, 11 janvier, 8 février, 9 mai et celle du 12 septembre font mention d'une mise-à-jour sur le jeton. En raison de conflit d'horaire, je n'ai jamais eu la chance de participer à ces rencontres mensuelles. Al m'informe qu'aucune nouvelle information n'est disponible à ce jour.

À la suite du premier courriel reçu de Al Munroe, et le fait que je suis membre du club, que j'ai des jetons de bois (j'ai une attention pour les jetons Canadian Tire et ceux du Nouveau-Brunswick), je ne me considère pas un sérieux collectionneur de jetons de bois. Toutefois, pour venir en aide au club, je savais qu'il existait une franchise Queues de Castor dans le quartier Champlain à Québec situé au 61 rue du Petit-Champlain (sans savoir qu'il y avait 3 autres franchises dans la région de Québec), j'ai décidé d'aller voir si je pouvais me procurer un jeton et obtenir plus d'information. Donc, le 3 novembre dernier, alors que je me dirige vers Montréal pour assister au salon de Nuphilex, je fais un petit détour dans le Vieux-Québec pour obtenir un jeton de bois.

L'employé connaissait ces jetons et a cherché autour de son comptoir et de la caisse enregistreuse, mais il ne semblait pas en avoir. Il me conseil d'aller visiter l'autre kiosque sur la rue St-Jean (1049 Rue Saint-Jean) près de la Porte St-Jean, petite marche d'environ 1 kilomètre. À ce point de vente, l'employée à qui j'ai parlé m'a remis 1 jeton parce qu'elle était surprise que des personnes s'intéressaient à des jetons de bois et qu'ils les ajoutent dans une collection. C'est peut-être devenu la blague du jour dans ce kiosque.

Dans les deux cas, les employés avaient très peu d'information sur les jetons. Ils ne sont pas en vente dans les kiosques, ils ne savent pas s'ils existent avec différente couleur et ne sont pas au courant comment ils se retrouvent en circulation. Le premier employé pense avoir entendu son patron mentionner que les jetons pouvaient être remis à des personnes qui posent des actions de générosité (exemple un jeune qui aide une personne en tenant la porte ouverte ou qui mets aux vidanges des papiers qui se trouve sur le trottoir...), mais il n'a jamais été témoins de remise comme tel.

Je retourne à mes occupations, sans avoir d'information valide, mais j'ai un jeton. Toutefois, le fait saillant de ma petite marche n'a pas été l'acquisition du jeton, mais plutôt d'avoir croisé et jaser un peu avec le gardien de but Patrick Roy qui prenait une marche de santé. C'est bien vrai, la numismatique est un passe-temps enrichissant qui nous permet de rencontrer des personnes intéressantes. À ma connaissance, Patrick Roy n'est pas devenu un numismate.



Presqu'une année plus tard, à la page 29 du bulletin du mois d'août de l'ANFC, une demande d'information est publiée pour ce même jeton. Je réalise que je n'avais jamais fait de suivi. Lors d'un passage à Québec le 24 août dernier, je fais une visite au kiosque situé sur la rue du Petit-Champlain. J'arrive alors que le kiosque vient à peine d'ouvrir. Un employé s'affaire à placer les chaises sur la terrasse. Je lui demande s'il connaît le jeton et il semble surpris. Alors que le gérant passe, il dit à l'employé que le jeton donne \$1 de rabais sur l'achat d'une crème glacée. J'entame une discussion avec lui et il me confirme les points suivants :

Émis pour la première fois en 2023.

Tous les jetons étaient identiques, couleur rouge sur le côté du logo «BT » et noir sur le côté du cornet.

Chaque point de vente de crème glacée a reçu un sac de jeton pour distribution. Les points de vente qui n'offrent pas de crème glacée n'ont pas reçu de jetons.

La distribution était aléatoire, sans critère spécifique. Certaines bonnes actions peuvent avoir été récompensées par des jetons.

Les jetons encaissés au point de vente furent redistribués en 2024 dans les points de vente de crème glacée.

Il monte dans le bureau à l'étage, et reviens avec quelques jetons de bois qu'il a remis à ma conjointe. Je lui mentionne que plusieurs collectionneurs veulent avoir leur jeton pour ajouter dans leur collection. Ayant un intérêt pour les items de Queue de Castor, il en a gardé un pour mettre dans sa collection.



Image de Google map Octobre 2023. Durant la période estivale, une terrasse est aménagée sur le trottoir.



Intérieur du point de vente de Québec



**Queues de Castor – Information de leur site web.**

1978 - Pam et Grant Hooker servent pour la première fois des pâtisseries Queues de Castor à la foire de Killaloe à l'ouest d'Ottawa en Ontario.

1987 Pino Di loia travaille comme étudiant au kiosque à La Ronde.

Années 1990 – Québec devient le plus grand marché pour la marque Queues de Castor.

2002 Pino Di loia, sa femme Tina Serrao et son frère jumeau Anthony Di loia reprennent la gestion de Queues de Castor et deviendront, en 2009, propriétaire majoritaire. Le siège social est situé à Montréal. Pino est le directeur général, Anthony est directeur financier et Tina directrice de la création.

40 ans après les débuts, les pâtisseries Queues de Castor sont maintenant disponibles dans plus que 140 endroits au Canada, aux États-Unis, et 6 licences de distribution dans 6 pays à travers le monde.

Menus variés qui comprennent les pâtisseries, limonades, smoothies, chocolats chauds, frites, poutine sans oublier la crème glacée dans un bol ou un cornet.

Lors de sa première visite au Canada en 2009, l'ancien président des États-Unis Barack Obama avait demandé à son chauffeur de faire un détour pour se rendre au Marché Byward à Ottawa pour se procurer une petite gâterie avant de retourner chez lui.

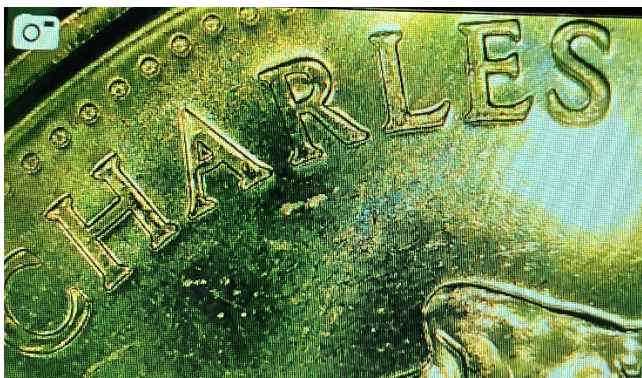
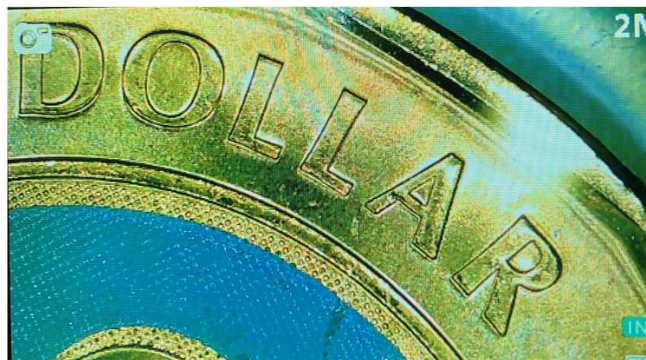
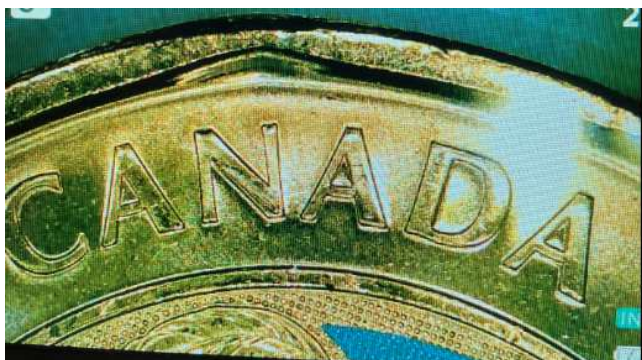


Anthony, Tina et Pino propriétaire majoritaire.



Visite du président Obama.

## Erreurs et Variétés



**Michel l'Italien** m'a fait parvenir les images suivantes du nouveau dollar commémoratif de L. M. Montgomery. Sur l'avvers on note un dédoublement dans les inscriptions relatives à Charles III. Et sur le revers on peut voir les mots CANADA et DOLLAR en double.

Merci de partager ça avec nous.

### Salon ANFC Trois-Rivières

Monnaies - Timbres - Cartes postales

Samedi 19 octobre, 10 h - 16 h

HÔTEL TRAVELODGE, 3600 Gene-H. Kruger, **Trois-Rivières (Qc.)**

**ENTRÉE GRATUITE**



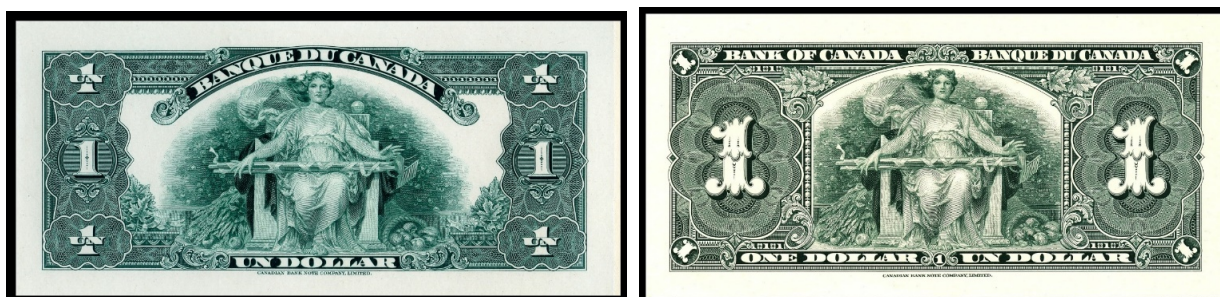
## *L'allégorisation des nations canadiennes – les billets de 1935-1937*

*par Gabriel Côté (Partie 1)*

Cette série d'articles se veut être une analyse iconographique des allégories présentes sur les différentes vignettes à l'endos des billets des séries de 1935 et 1937 émis par la Banque du Canada. Ces allégories, qui visent à promouvoir les valeurs et les idéaux culturels canadiens, ont pour objectif d'aplanir les aspérités culturelles du Canada. La représentation des idéaux nationaux sous forme d'allégories est une pratique qui remonte à des siècles pour personnifier des concepts abstraits ou des émotions. Une allégorie est donc une scène, avec ou sans personnages, qui permet de représenter de manière concrète ce qui est abstrait. C'est le moyen le plus efficace de communiquer un message, autre que sonore, à une population largement analphabète.

### **L'allégorie de l'agriculture**

L'allégorie de l'agriculture sur les billets de 1\$ de la Banque du Canada en 1935 et 1937 est une représentation symbolique de l'importance historique de l'agriculture dans l'édification de l'économie et de la culture sociale canadienne.



La vignette est divisée en trois plans distincts. Au premier plan, une femme représente l'allégorie de l'agriculture. Ce choix est logique car la femme est souvent associée à la fertilité et à la création de la vie, ce qui est fondamental pour l'élevage de bétail. De plus, la femme tient des outils dans ses mains, ce qui symbolise le travail et l'ingéniosité nécessaires à la production agricole.

Au deuxième plan, un trône occupe une place centrale dans la composition de la vignette. Ce trône représente la prédominance de quiconque y siège, ce qui souligne l'importance de l'agriculture dans la vie des Canadiens. Les récoltes abondantes sont représentées par l'amas de récoltes à gauche du trône et par la corne d'abondance à droite du trône. Le succès agricole canadien est donc illustré par des boisseaux de blé et une corne d'abondance débordante de fruits locaux.

Au troisième plan, un dense fourrage d'arbres à fruits parsemés de pêches, pommes et poires enrichit davantage l'abondance des produits agricoles canadiens, ce qui rajoute aussi de la volupté à la vignette. L'agriculture a été un élément moteur dans le développement de la richesse et de la population des canadas centraux et ultimement, des provinces canadiennes centrales. Elle a permis d'occuper davantage le territoire et d'explorer de nouvelles sources d'enrichissement. Une part significative de la population du Dominion y trouvait son socle en termes de richesse et de culture sociale.

Au tournant du siècle, l'agriculture était devenue davantage commerciale que de subsistance. La culture du blé de l'Ouest nourrissait les villes et les provinces des maritimes, tandis que la culture de l'avoine des basses-terres du Saint-Laurent alimentait l'industrie forestière en pleine effervescence. Le Canada a également surfé sur les succès américains en terme de développement de l'Ouest et a promu la conquête de l'Ouest canadien en Europe pour attirer de nouveaux immigrants pour l'occupation et le développement des nouvelles provinces du Dominion, tout en s'assurant de ne pas répéter les erreurs de son homologue en terme de sécurité et de banditisme.

L'agriculture est donc un aspect important de la fondation d'une culture canadienne et de l'unification des différents peuples au sein du Dominion. Cette allégorie, présente sur la plus petite coupure nominale des billets de la Banque du Canada, a permis de diffuser largement cet idéal canadien et d'aplanir les divergences sociales régionales. Travailler sur les ressemblances déjà acquises aux unités culturelles est la meilleure manière de rapprocher les différentes cultures.

### L'allégorie du transport

L'allégorie du transport représentée sur les billets de 2\$ de la série de 1935 de la Banque du Canada, ainsi que sur les billets de 10\$ de la série de 1937 du même émetteur, est une représentation symbolique de l'importance du transport au Canada dans la construction de son économie et l'affirmation du Dominion sur son territoire.

La mise en place d'un réseau de transport cohérent et efficace est un accomplissement majeur pour les élites canadiennes, car il démontre la maturité technique du pays et renforce sa position en tant que nation plutôt qu'une simple colonie. Les infrastructures de transports modernes et efficaces ont été un moteur clé dans l'affirmation nationale et dans l'unification des diverses régions du Canada.

Le réseau ferroviaire, largement financé par le gouvernement fédéral, a permis le développement et l'approvisionnement des régions éloignées productrices de ressources naturelles, ainsi que l'approvisionnement en ressources primaires pour les grands centres urbains où les manufactures produisent des produits transformés pour l'exportation. D'un point de vue de développement, le chemin de fer a permis de peupler et de développer l'Ouest canadien, consolidant la position du Canada sur cette région (qui fut autrefois menacée par les visées territoriales des États-Unis). D'un point de vue militaire, un réseau de chemin de fer permet de déployer des troupes plus rapidement, assurant ainsi la protection du territoire.

Outre le chemin de fer, les canaux et les écluses sont également des infrastructures de transport vitales, permettant aux grands navires issus de la technologie à vapeur d'atteindre les ports de l'Ontario et des Grands Lacs. L'ouverture des Grands Lacs aux navires a directement contribué à l'essor économique de nouveaux centres urbains, où une multitude de manufactures s'y sont installées.



La vignette de l'allégorie du transport, d'une composition simple en deux plans, présente dans un premier plan la personnification du transport : un Mercure ailé portant le casque du messager et le sceptre ailé, surplombant le globe terrestre. Cette représentation de Mercure montre que le transport, personnifié par Mercure, permet de contrôler et de dominer, figuré par le globe, tous les espaces, ce qui en fait l'élément fondamental pour occuper et conserver les territoires détenus par le Canada. Dans le deuxième plan, on y retrouve une ville aux allures technologiques, caractérisée par la représentation de l'ensemble des moyens de transport les plus modernes de la décennie de 1930, tels que le train, le navire et l'avion, faisant ainsi la promotion de moyens de transport d'envergure nationale.

Bien que l'essor des infrastructures de transports ait été principalement motivé par les grandes compagnies et le gouvernement fédéral et que le ruissellement de richesse engendré par celles-ci en ait principalement bénéficiés à ces derniers, cela a également profité aux citoyens en leur permettant de se déplacer plus facilement et rapidement. De plus, le développement des transports a également créé de nombreux emplois directs et indirects, sans compter tout le développement industriel engendré par la fluidité des ressources. Malgré cela, la présentation simple de l'allégorie du transport permet à tous de comprendre le message d'innovation en matière de transport que le Dominion souhaite véhiculer aux nouveaux arrivants et aux citoyens actuels. Cette présentation peu ambiguë sur une dénomination relativement accessible à tous montre que le Canada se présente comme un modèle de transports modernes et efficaces, accessible à tous. Cette allégorie montre donc que malgré la grande étendue du Canada, les infrastructures modernes de transport servent d'unifiant aux différents peuples au sein du Dominion et contribue directement à interrelier les diverses économies régionales du Canada sous un même drapeau.

#### Sources :

Banque du Canada. 2006. *L'oeuvre artistique dans les billets de banque canadiens*. Ottawa, Canada. 128 p.

Brown, Ron. 2012. *Rails Across the Prairies: The Railway Heritage of Canada's Prairie Provinces*. Dundurn Press. Toronto, Canada. 272 p.

Graham, R. J. 2017. *A Charlton Standard Catalogue: Canadian Government Paper Money*. 29e ed. The Charlton Press. Toronto, Canada. 424 p.

Linteau, Paul-André. 2014. *Histoire du Canada*. 5e ed. Que sais-je? Paris, France. 126 p.

McCalla, Douglas. 2012. *Agriculture in Canada*. University of Toronto Press. Toronto, Canada. 400 p.

Styran, Roberta M., and Robert R. Taylor. 2014. *The Welland Canals and Their Communities: Engineering, Industrial, and Urban Transformation*. University of Toronto Press. Toronto, Can. 456 p.

Photos courtoisie The Canadian Numismatic Company

Inscrivez-vous à notre [liste d'envoi d'avis électronique](#), vous serez avisé en priorité de la publication du [Numismate francophone](#) et d'autres nouvelles numismatiques.  
Envoyez simplement votre demande à [yvonmarquis48@gmail.com](mailto:yvonmarquis48@gmail.com)

## VOYAGE EN ALASKA

Par Jacques Poitras

En mai dernier, je suis parti en voyage sur une croisière pour visiter une partie de l'Alaska. Notre départ se faisait à partir du port de Vancouver, donc je suis arrivé une journée plus tôt pour y visiter quelques endroits. Avant de partir, j'avais fait connaître mes intentions à ma conjointe que certaines visites avaient un lien numismatique.

### Quelques visites à Vancouver

Juste à côté de notre hôtel, se situe le BC Place et le temple de la renommée des sports de la Colombie-Britannique. Nous débutons notre visite avec les statues de Terry Fox et de Percy Williams à l'extérieur. À l'intérieur, une exposition sur les Jeux olympiques de Vancouver 2010, incluant les pièces de monnaies.



Statue de Terry Fox  
et pièce de \$1 2005



Statue de Percy Williams Médaille souvenir Jeux  
Commonwealth 1978 (Edmonton, Alberta)

Bill Reid (1920-1998) est un artiste ayant réalisé plusieurs œuvres, dont deux représentant un bateau avec des personnes. La première, de couleur noire « Bill Reid, *Spirit of Haida Gwaii (Esprit de Haida Gwaii)* » se trouve à l'ambassade du Canada à Washington. La deuxième, de couleur verte « Spirit of Haida Gwaii: The Jade Canoe (Esprit de Haida Gwaii : le canot de jade) » est située dans l'aéroport de Vancouver. Plusieurs de ces réalisations sont des portraits représentant de l'art indigène et inuit. Une galerie d'art avec un parc a été nommée en son honneur. Pour ceux moins familiers de son art, la monnaie royale a émis une pièce de 2 \$ en 2020 en reconnaissance de l'art et la culture haïdas.

Par la suite, nous sommes allés au Stanley Park voir la section dédiée aux totems, emblèmes de la Colombie-Britannique. Finalement, nous avons marché vers le Gastown Steam Clock. Je n'ai pas de souvenir qu'il y a beaucoup de pièces de monnaie avec cette fameuse horloge, mais elle existe sur le jeton municipal de 1979 (BC-101 selon la liste de Serge Pelletier).



Ensemble 2020  
Bill Reid



Stanley Park - Totem  
Pièce de \$1 - 1958



Steam Clock avec  
jeton municipal 1979



Le lendemain matin, nous avons rendez-vous au quai de Vancouver au même endroit où était le Pavillon du Canada lors de l'Expo 86. Un fois l'embarquement fait sur notre bateau de croisière, nos arrêts seront à Icy Point, Skagway, Juneau et Ketchikan, certains points d'intérêts en lien avec le Klondike Gold Rush.

**Icy Point** est un petit village construit pour les bateaux d'excursion. Il est voisin du village Hoonah Point. Icy Point comprend un musée historique de l'Alaska. On y parle du Gold Rush vers 1880 et du réseau de pipelines pour le pétrole. Comme l'Alaska était indépendante, le besoin en monnaie était grand et l'offre faible. Des jetons "bon pour" (appelé bingles) ont donc été créés et ont circulé jusqu'au milieu des années 30 alors que les pièces américaines se retrouvaient en plus grand nombre. L'Alaska a intégré les États-Unis en 1959, mais leur monnaie circulait déjà, donc l'adaptation fut facile. Dans le musée, on y trouve une machine pour faire des pièces allongées arborant le logo de Icy Point.



Jeton utilisé en Alaska avant l'arrivée des pièces de monnaies.

Deuxième arrêt à **Skagway**. Un village plus gros, ressemblant à un village du Far West avec des trottoirs en bois et routes non pavées. Notre excursion fut un trajet en locomotive pour gravir les montagnes afin de se rendre jusqu'au Yukon. Par la suite, nous avons visité quelques petites boutiques du village. Lors de notre marche, j'ai aperçu une affiche montrant un jeton de la bijouterie Milano. Malheureusement, les jetons n'étaient plus disponibles. Lors du retour vers le bateau, nous arrêtons dans un petit musée et apercevons une autre machine pour pièces allongées.



Notre troisième arrêt fût la capitale de l'Alaska, **Juneau**. Ville beaucoup plus grande que les précédentes. Évidemment, beaucoup plus de commerces. En marchant, j'aperçois une bijouterie Milano et je m'informe pour avoir les jetons. Jour de chance, je peux me procurer le coffret (pour y insérer les 3 jetons) et un premier jeton. Nous poursuivons notre marche dans la ville, et quelle chance de voir, encore une fois, une machine pour pièces allongées. On ne vient pas à Juneau chaque jour, donc on se doit de garder un souvenir.

Le quatrième et dernier arrêt est à **Ketchikan**. Ville avec un microclimat, très peu de neige en hiver, mais avec une moyenne de 300 jours de pluie par année. Notre excursion est prévue plus tard en journée, donc nous marchons dans la ville pour apercevoir la 3<sup>e</sup> bijouterie Milano en Alaska. On me dit que les jetons (qui étaient tous gratuits) sont faits pour promouvoir la compagnie. J'explique que je veux ajouter ces jetons à ma collection, mais qu'il me manque celle de Skagway. On prend mes coordonnées et ils vont voir s'ils peuvent me faire parvenir le jeton manquant. Je sors fièrement de la bijouterie avec le jeton de Ketchikan et l'espoir de compléter la série. En se dirigeant vers notre lieu de rencontre pour notre dernière excursion, encore une machine pour pièces allongées. Impossible d'y résister encore une fois malgré le grand découragement de ma conjointe.

Notre croisière s'achève après 2 jours de navigation en mer et 4 jours de sorties. Lors des journées en mer, il y a beaucoup d'activités à faire sur le bateau dont un casino sans jetons, seulement payable par carte de crédit. Chaque jour, il y a aussi une vente à l'encan d'œuvre d'art. Un tableau avec la thématique de monnaie a attiré mon attention. Eut été des billets de banque canadien, j'aurais acheté l'œuvre en question.



Arrivés à Vancouver, on a pris un train pour se rendre à l'aéroport. Avant de monter dans l'avion, nous sommes allés dans la section des départs internationaux pour photographier l'impressionnante sculpture « Esprit de Haida Gwaii : le canot de jade » de Bill Reid qui est représenté sur nos billets de 20\$, série 2004-2011 (BC-64). Soyez sans crainte, la plupart des employés à qui j'ai parlé, savaient où se trouvait la sculpture.



Sculpture « Esprit de Haida Gwaii : le canot de jade » de Bill Reid à l'aéroport de Vancouver ainsi que l'endos du billet de \$20 de la série de l'épopée canadienne (2004 à 2011).

Beau voyage, richesse naturelle et page importante de l'histoire du développement du Nord du continent, avec quelques ajouts à ma collection. Alors que je rédige cet article, je reçois une enveloppe par la poste contenant la pièce manquante de la série de Milano qui complète la série.

Petit conseil pour votre voyage en Alaska, apportez-vous un rouleau de pièces de 1 cent américaine et quelques rouleaux de pièces de 25 cents. Pour chaque pièce, vous devez insérer la pièce de 1 cent, et 4 pièces de 25 cents pour les frais de "production". La plupart des machines offrent 4 différents logos. À noter que certaines machines sont touristiques (motifs représentant l'Alaska) et d'autres ont des motifs au nom du commerce où la machine est située (on pourrait dire des pièces allongées de marque privée).



Message de Céline Tanguay, conjointe de Jacques.

J'aime bien voyager, visiter des lieux historiques, voir des paysages et souvent profiter d'un peu de temps pour magasiner. Mais, mon mari m'épuise avec tous ces détours et courses pour prendre une photo d'un monument "numismatique". Dans les dernières années, il a fait un détour au Lac Maligne pour le \$20 de 1979, visite du musée portant sur « The Matthew » de la pièce de \$1 de 1949, et le site historique Capitaine James Cook à Terre-Neuve, excursion en mer sur le Bleunose à Lunenburg, et j'en passe. Depuis quelques années, nos voyages sont organisés en fonction de la numismatique. Je n'ai pas à me plaindre étant donné qu'il s'occupe de toute l'organisation de ces voyages.

Mais je dois admettre que mes sessions de magasinage sont souvent plus longues lorsqu'il y a une boutique numismatique dans un centre d'achat (comme au West Edmonton Mall, Place Laurier, Place Fleur de Lys, Place Versaille...). Mais, lors de notre passage en Alaska, ce sont les machines pour pièces allongées qui m'ont donné un peu plus de temps pour magasiner... il ne pouvait pas passer à côté de ces machines sans arrêter pour faire tourner la roue et repartir avec une pièce (ou plutôt des pièces) allongées. Quelle belle invention cette machine.

***Visitez mon magasin virtuel******Il y a de tout pour tous...***

**Monnaies canadienne, et américaine, Billets de banque du Canada et du monde,  
Jetons de toutes sortes (coloniaux, municipaux, commerciaux, etc.), Billets de loterie  
Médailles diverses (historiques, royales, anniversaires, sportives, religieuses, etc.)  
Items para-numismatiques**

*Les Petites Annonces Classées*

**Cette chronique est publiée 4 fois par année, soit en Mars, Mai, Septembre et Décembre**

**Recherche tous les jetons municipaux en argent** émis par des villes du Québec. Prix variable selon les pièces. Je paie minimum 30 \$ [yvonmarquis48@gmail.com](mailto:yvonmarquis48@gmail.com)

**Recherche exemplaires des revues** « The KAYAK » et « Unusual Numismatic Objects » émises par Hanz Zoel entre le milieu des années 1960 et 1970. Si vous en avez contactez par courriel Jean- François Desrosiers, au [jfdesrosiers@protomach.ca](mailto:jfdesrosiers@protomach.ca)

**Recherche des jetons en argent** émis par l'Épicerie J.A. Moisan de Québec, les voici: 1983 Samuel de Champlain; 1984 Jacques Cartier; 1986 Paroisse St-Jean-Baptiste; 1987 Victoire des Patriotes; 1988 Indépendance du Bas Canada, et si possible 1987 Victoire des Patriotes **Piéfort en cuivre**, ainsi que des parchemins émis lors de l'émission des premiers billets. Merci de me contacter par courriel à [loubertothot@globetrotter.net](mailto:loubertothot@globetrotter.net). Delphis Loubert.

**Recherche des billets utilisées par les forces armées** durant les guerres (Allied Force en Europe, British Military Authority, British Armed Forced, Millitary payment certificate ou Japanese invasion money). J'ai quelques doubles que je peux échanger. Recherche également des billets de marchands (style Canadian Tire, Rona, Co-Op...). Vous pouvez me contacter par courriel à [poitras8491@rogers.com](mailto:poitras8491@rogers.com)

**Je recherche les jetons de bois** de Christina Lake 1967 types 2a, 3 à 6; la série Coats of arms (sous allongés en 1967); la série de médailles "flower" en argent des provinces du Canada de 1967; les jetons de bois de Prince Georges de 1967. Paie un très bon prix. Contacter [pa.andre.pa@hotmail.fr](mailto:pa.andre.pa@hotmail.fr) ou 418 730-3503. André Paradis Merci!

**Recherche des informations supplémentaires sur les billets RONA** afin de mettre à jour la liste des billets disponible (suite à l'article paru dans le numéro novembre 2020), surtout ceux avec les quincailleries identifiées sur l'endos des billets. Recherche également des billets et jetons de marchands. Vous pouvez me contacter par courriel à [poitras8491@rogers.com](mailto:poitras8491@rogers.com)

**À vendre** pièces et objets de promotion du Club des Grands Collectionneurs du Québec. Pour voir et commander, allez sur [www.lesgrandscollectionneursduquebec.com](http://www.lesgrandscollectionneursduquebec.com) à la page objets de promotion. Pour informations supplémentaires, [pres@lesgrandscollectionneursduquebec.com](mailto:pres@lesgrandscollectionneursduquebec.com). François Laperrière, tel. 418-849-4130

**Argent Canadian Tire à vendre !** Billet spécifique ou en vrac. J'ai aussi d'autres articles de Canadian Tire tel que des cartes-cadeaux etc. Achat, vente et échange. J'accepte Paypal, chèques & Interac (EMT) - transfert d'argent par courriel et argent CT comme paiement. Jérôme Fourre 450-419-7914 [jerome4e@gmail.com](mailto:jerome4e@gmail.com)

**Recherche** nouveaux billets satirico-politiques pour ajouter à ma collection. Intéressé aussi à savoir ce que vous avez pour ajouter ces informations à ma base de données. Jean-Luc Marret [monnaiepolitique@marret.co](mailto:monnaiepolitique@marret.co)



L'Association des Numismates Francophones du Canada  
et l'Institut Québécois de Numismatique  
seront présents lors du Salon des Grands Collectionneurs du Québec



**J'  LE PASSE-TEMPS DE LA  
COLLECTION !**

# Salon annuel 2024

Samedi 21 septembre 10 h à 16 h  
Dimanche 22 septembre 10 h à 15 h

\*\*\*\*\*

Centre communautaire des Chutes Le Pivot  
4551, boul. Ste-Anne, Québec QC G1C 2H8

Collections variées

**EXPOSANTS ET  
MARCHANDS  
SUR PLACE**





**ENTRÉE GRATUITE !  
STATIONNEMENTS  
GRATUITS !**



VENEZ NOUS VOIR !






Info: Lionel Majot - 418-803-6405 adm1@lesgrandscollectionneursduquebec.com

[www.lesgrandscollectionneursduquebec.com](http://www.lesgrandscollectionneursduquebec.com)
et sur **FACEBOOK !**

Nous remercions sincèrement les organisateurs  
de nous offrir cette occasion de promouvoir nos activités  
**Nous vous invitons à venir nous rencontrer**

## Salon ANFC Trois-Rivières



Monnaies – Timbres  
Cartes postales

Samedi 19 octobre  
(1 journée seulement)  
10 h - 16 h

HÔTEL TRAVELODGE  
3600 Gene-H. Kruger,  
Trois-Rivières (Qc.)

Plus de 30 tables  
DE MARCHANDS  
ET EXPOSANTS

**ENTRÉE GRATUITE**

Salon Monnaies et Timbres  
de Rimouski

Dimanche 24 novembre

(1 journée seulement)

10 h – 15 :30 h

Hôtel Le Navigateur  
130 rue Belzile, Rimouski

plus de 25 tables  
DE MARCHANDS ET EXPOSANTS

**ENTRÉE GRATUITE**

organisé par  
l'Institut Québécois de Numismatique

Salon Monnaies et Timbres  
de Lévis

Samedi 30 novembre

(1 journée seulement)

10 h - 16 h

Hôtel L'Oie des Neiges  
165-A Rte. Président Kennedy, Lévis

plus de 25 tables  
DE MARCHANDS

**ENTRÉE GRATUITE**

organisé par  
l'Institut Québécois de Numismatique

Inscrivez-vous à notre liste d'envoi d'avis électronique, vous serez avisé en priorité de la publication du Numismate francophone et d'autres nouvelles numismatiques.  
Envoyez simplement votre demande à [yvonmarquis48@gmail.com](mailto:yvonmarquis48@gmail.com)