

Le numismate francophone

Numéro 69

Août 2022

Vous est offert *pour votre plaisir* par



L'Association des Numismates
Francophones du Canada
et l'Institut Québécois
de Numismatique



Dans cette édition...



et beaucoup plus...

**L'Association des Numismates
Francophones du Canada**

- **Présidente :** France D. Waychison
- **Vice-président** Jacques Poitras
- **Secrétaire-Trésorier** Yvon Marquis
- **Administrateurs :** Claude Bernard
Gabriel Côté
Jasmin Lavoie

- **Éditeur :** Yvon Marquis

Le numismate francophone

est publié à tous les mois (sauf juillet)
en format électronique seulement
et est accessible gratuitement
sur le site web de l'association.

<http://anfc.info>

Le contenu des articles n'engage que l'auteur.

Toute reproduction des articles est interdite à moins d'obtenir au préalable une autorisation écrite de l'ANFC sauf pour de brefs extraits à des fins de présentation éducative. **Dans tous les cas, la source de même que le nom de l'auteur doivent être mentionnés.** Sauf pour les articles traitant d'actualité, aucune autorisation de reproduction ne sera accordée dans un délai inférieur à 12 mois suivant la date de parution de l'article.

ISSN 2369-5633

Tarifs publicitaires (pour 11 parutions)

Carte d'affaire (88 x 50 mm)	35 \$
Bas de page (176 x 30 mm)	45 \$
Quart de page (88 x 100 mm)	55 \$
Demie page (170 x 100 mm)	100 \$
Pleine page	175 \$

(le montage doit être fourni par l'annonceur)

Faites votre chèque à l'ordre de
Yvon Marquis
C.P. 48006, BP Cartier, Québec, Qc. G1R 5R5

**Nous nous réservons le droit
d'accepter ou de refuser toute publicité**

Dans ce numéro :

- **Mot de la Présidente**
- **Mot du Rédacteur**
- **Le numismate francophone :
Le Meilleur Bulletin en 2021**
- **Timothy Lane quitte la Banque du
Canada**
- **Résumé du congrès de l'ARNC**
- **Trois nouvelles pièces commémoratives
de circulation**
- **Nouvel ensemble Épreuve 2022**
- **Des pièces aussi importantes que
de l'eau propre**
- **Médailles en hommage à René
Lévesque**
- **Expositions et Salons à venir au
Québec**
- **Les billets satirico-politiques
Ajouts et compléments (22^e partie)**
- **Je m'appelle DOLLAR et je viens
d'avoir 35 ans**
- **Résumé du Congrès de l'ARNC**
- **Visuel du dollar commémoratif
d'Oscar Peterson**

**Nous vous invitons à encourager
nos annonceurs**

**L'Association des Numismates
Francophones du Canada**

est membre de l'Association Royale
de Numismatique du Canada # C23778

Pour nous joindre :

**france@waychison.com
ou
yvonmarquis48@gmail.com**

Mot de la Présidente

Bonjour!

Comment allez-vous? Ici ça va. J'ai le sentiment de pouvoir enfin respirer après avoir remis un peu d'ordre dans les bagages, les acquisitions numismatiques et autres accumulés lors de notre voyage à Ottawa pour le congrès de l'ARNC 2022 et les quelques jours de pêche sur le lac Ontario qui ont suivis.



Mon histoire de pêche sera très courte: quand ça a été mon tour de ramener le très gros, je travaillais fort pour ce faire, mais le poisson a cassé la ligne et, en contrecoup la canne à pêche a frappé le toit du bateau et cassée en deux. Et ce fut la fin de ma carrière de pêcheuse.

En relisant mon message de juin, où j'exprimais ma crainte que mes vieux amis de congrès restent chez eux, je réalise que je m'en suis fait pour rien. Bien sûr qu'il manquait quelques personnes à l'appel, surtout américains, possiblement encore perturbés par nos exigences frontalières, mais en général, la plupart y étaient, certains avec des cannes, d'autres avec des marchettes, tous un peu plus blancs mais tous arborant des sourires qui en disaient long sur le plaisir de revoir tout le monde. Et, à ma surprise, j'y ai aussi rencontré beaucoup de congressistes que je ne connaissais pas du tout. Ce qui est encourageant pour notre hobby.

J'y ai aussi eu le plaisir de rencontrer plusieurs amis francophones, de la Gaspésie, du Bas du Fleuve, de Québec et de la Mauricie, entre autres lors de notre réunion du samedi après-midi. J'aimerais dire un gros merci à Jean-Luc Marret pour son excellente présentation portant sur les monnaies politiques. On a tous beaucoup apprécié l'enthousiasme de Jean Luc à raconter la petite histoire reliée à ces billets.

Au cours de cette réunion nous avons demandé aux participants de remplir un questionnaire portant sur notre association. Ce questionnaire devrait être mis en ligne au cours des prochains mois. Je vous invite à le remplir aussitôt que possible.

Ça nous fera plaisir de souligner les anniversaires et activités spéciales de votre club, n'hésitez pas à nous contacter! Et faites suivre le lien du *Numismate Francophone* à vos amis numismates francophones et francophiles de partout, ça nous aidera!

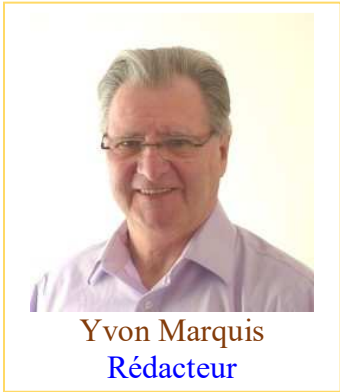
À la prochaine,

France

france@waychison.com



**Le Numismate francophone
le Meilleur bulletin numismatique
(Régional – National)
au Canada pour 2021**



C'est avec beaucoup de fierté et de plaisir que je vous informe que **Le Numismate francophone** s'est vu décerner le Prix du **Meilleur bulletin numismatique (Régional – National) au Canada pour 2021**

L'annonce en a été faite lors du déjeuner des Délégués de Clubs qui s'est déroulé le vendredi 22 juillet dernier, dans le cadre du Congrès annuel de l'ARNC qui s'est tenu à Ottawa. C'est la deuxième année de suite (et la troisième fois en 6 ans) que nous avons le plaisir de recevoir ce Prix. Voir plus de détails sur la page suivante.

Comme je n'ai pu être présent au Congrès je remercie grandement les autres membres du CA qui ont été mes yeux et mes oreilles. C'est grâce à eux que je suis en mesure de vous présenter un résumé des activités tenues lors de ce congrès.

Encore une fois nous vous offrons un contenu varié qui nous l'espérons saura vous plaire. Outre l'actualité numismatique canadienne et étrangère, nous vous présentons quelques nouvelles d'intérêt et que dire de notre ami **Dollar** qui nous raconte sa vie... Et bien sûr nous continuons nos chroniques régulières qui semblent susciter beaucoup d'intérêt chez les lecteurs selon les commentaires reçus.

Finalement, **je réitère mon invitation aux clubs de me faire parvenir les informations sur leurs activités.** De même, j'invite les lecteurs à me parler de leur pièce préférée. Faites partie de l'actualité numismatique en partageant avec les autres les pièces, billets, jetons, médailles ou autres qui vous passionnent.

Et sur ce, bonne lecture !

Timothy Lane quitte son poste de Sous-Gouverneur de la Banque du Canada



Le sous-gouverneur de la Banque du Canada, Timothy Lane, a annoncé qu'il quittera son poste le 16 septembre prochain. Bien que Lane n'ait pas été Premier sous-gouverneur, on se souviendra que sa signature apparaît sur certains billets de banque de 20 \$, 50 \$ et 100 \$ émis en 2021, soit entre le départ de **Carolyn Wilkins** en décembre 2020 et l'arrivée de **Carolyn Rogers** au début de 2022.



Comme mentionné dans notre édition d'octobre 2021, les billets arborant sa signature ont été émis sur une période de temps relativement courte, ce qui pourrait leur conférer une certaine rareté.

Le Numismate francophone le Meilleur bulletin numismatique (Régional – National) au Canada pour 2021



Encore une fois, c'est avec plaisir que nous partageons cette fierté, avec tous nos collaborateurs. On ne s'en rend pas toujours compte mais plusieurs sources contribuent à la qualité de notre bulletin. A titre d'exemple, en 2021 neuf organismes et seize individus ont collaboré au contenu, ce qui a entre autres contribué à la diversité des sujets traités.

Organismes collaborateurs en 2021: La Monnaie royale canadienne, La Banque du Canada, Canadian Coin News, Numismatic News, La Monnaie de Paris, Les Apprentis Numismates, l'Institut Québécois de Numismatique, Les Enchères Champagne, The Canadian Numismatic Company (Encans).

Individus collaborateurs en 2021: Bona Arsenault, Claude Bernard, Daniel Gasse, Luc Giroux, Roger Lagrange, François Laperrière, Gilles Lavoie (Lévis), Gilles Lavoie (Saguenay), Jasmin Lavoie, Diane Lévesque, Jean-Luc Marret, Yvan Morin, André Paradis, Jacques Poitras, Marc Thériault et Sylvie Juvenal (France).

Et surtout, **MERCI À VOUS, nos lecteurs**, qui par votre assiduité, vos commentaires et vos suggestions, contribuez à nous encourager dans notre mission de transmission d'informations numismatiques en français.

Comme mentionné précédemment, c'est la deuxième année de suite (et la troisième fois en 6 ans) que nous avons le plaisir de recevoir ce Prix.

Comme je l'ai souvent mentionné, ce type d'hommage est une appréciation de ce que l'on a fait et surtout un encouragement à continuer d'offrir à nos lecteurs un bulletin de qualité et le plus diversifié possible.

Nous réalisons que la reconnaissance de l'ANFC au niveau canadien se manifeste de plus en plus, non seulement au niveau de notre publication mais aussi au niveau de notre collaboration de diverses manières avec les autres organismes numismatiques.

Les divers Prix remis par l'ARNC

Prix remis aux clubs

- **Prix pour le Meilleur bulletin publié par un club local**
Edmonton Numismatic Society Éditeur : Joe Kennedy
- **Prix pour le Meilleur bulletin publié par u club régional - National**
Association des Numismates Francophones du Canada Éditeur : Yvon Marquis
- **Prix Louise Graham pour le Club de l'Année** : Waterloo Coin Society

En ce qui concerne les autres prix, on note:

- **Prix Charles D. Moore Professional Numismatic** pour un marchand qui a contribué à l'avancement de la numismatique canadienne remis à **George Manz**
- **Prix Paul Fiocca** pour Service méritoire à long terme envers l'ARNC remis à Rob Turner
- **Prix Littéraire Jerome H. Remick III** pour l'auteur du meilleur article numismatique publié dans un journal de club local, remis à Wayne Hasen .
- **Prix Guy Potter** pour l'auteur du meilleur article publié dans le Journal numismatique canadien, remis à Rob Forbes
- **Compagnon de l'ARCN (Fellow)** : Bob Fritch, James Bailie
- **Prix du Président** remis à divers membres pour leur soutien à l'Association.
Le récipiendaire francophone de cette année est : Jacques Poitras

Quelques photos



- 1 Jasmin Lavoie avec sa médaille comme Fellow ARNC (Compagnon) décernée l'an dernier
- 2 Jacques Poitras avec sa médaille du Prix du Président pour 2021
- 3 France Waychison reçoit la plaque du Prix Charles D. Moore décernée à Yvon Marquis l'an dernier

Merci à France Waychison pour les photos

L'Association des numismates francophones du Canada présente et active lors du Congrès de l'ARNC à Ottawa

L'ANFC a été très présente lors du Congrès de l'ARNC tenu à Ottawa en juillet dernier. Les représentants de notre association qui étaient sur place ont participé à la grande majorité des activités organisées, incluant les visites touristiques et les rencontres et déjeuners de groupes. Voici quelques photos de deux de nos principales activités



A gauche, France Waychison qui accueille les gens lors de la rencontre organisée par l'ANFC le samedi après-midi. Lors de cette rencontre, Jean-Luc Marret a présenté un exposé très apprécié par les participants, sur **les monnaies politiques**.

A droite, France présente à Scott Douglas, responsable de l'Association canadienne pour l'éducation numismatique un chèque au nom de l'ANFC.



Vous trouverez un résumé plus complet de ce congrès à la fin de ce bulletin.

William « Bill » Waychison reçoit le Prix J. Douglas Ferguson



Le Prix J. Douglas Ferguson est le Prix le plus prestigieux remis en numismatique au Canada. Bien que l'attribution de ce Prix ne relève pas de L'ARNC, son dévoilement se fait traditionnellement lors du Banquet de clôture du congrès annuel.

Cette année, le récipiendaire de ce Prix est nul autre que **William Waychison**. C'est un hommage qui souligne tout son dévouement pour la promotion de la numismatique depuis de nombreuses années.

BRAVO à Bill pour cet hommage bien mérité.

NDLR : Bill est le conjoint de France, présidente de l'ANFC

Voici trois extraits de la **Gazette officielle du Canada** du 6 juillet 2022 annonçant l'émission de trois pièces de monnaie de circulation commémoratives qui seront émises d'ici la fin de 2022.

Enregistrement

DORS/2022-155 Le 21 juin 2022

LOI SUR LA MONNAIE ROYALE CANADIENNE

Décret autorisant l'émission de deux pièces de circulation commémoratives de deux dollars précisant les caractéristiques et fixant les dessins (La Série)

C.P. 2022-720 Le 20 juin 2022

Enjeux

La Monnaie royale canadienne (la Monnaie) souhaite produire deux pièces de circulation commémoratives de 2 \$ ornées d'un motif soulignant le 50^e anniversaire de la Série du siècle 1972, l'un des moments les plus importants et les plus emblématiques de l'histoire du hockey. Les deux pièces de 2 \$ auraient un motif commun et seraient produites en deux versions, l'une colorée et l'autre non colorée.

Contexte

Ces pièces viseraient à souligner la victoire du Canada sur l'Union soviétique (URSS) lors de la Série du siècle 1972. Disputée tout au long du mois de septembre 1972, la Série du siècle Canada-URSS a été un moment important dans l'histoire du sport et de la culture au Canada. Les équipes de hockey canadienne et soviétique se sont affrontées dans une série de huit matchs, dont quatre ont été joués au Canada (Montréal, Toronto, Winnipeg et Vancouver) et quatre à Moscou. La victoire spectaculaire du Canada a nécessité que le pays remporte les trois derniers matchs et n'a été obtenue qu'à la dernière minute de jeu. La Série et la victoire du Canada ont rallié les Canadiens d'une manière qui a favorisé la création de liens et l'évolution d'une identité commune.

Objectif

Les pièces de circulation commémoratives de la Monnaie visent à promouvoir le patrimoine du Canada, ainsi que ses valeurs, sa culture et son histoire. La production de ces pièces spéciales permet de sensibiliser la population aux sujets, aux récits et aux événements importants pour les Canadiens.

Description

Les deux pièces de 2 \$ auraient le même motif et seraient produites en deux versions, l'une colorée et l'autre non colorée. Le motif représenterait deux membres de l'Équipe Canada patinant au premier plan avec, en arrière-plan, la feuille d'érable stylisée qui figurait sur le chandail de l'Équipe Canada en 1972. Sur l'anneau extérieur des pièces figureraient les numéros de chandail des trente-sept membres de l'équipe, ainsi que les initiales des deux entraîneurs « HS » (Harry Sinden) et « JF » (John Ferguson). Les inscriptions « 50 YEARS / ANS » et « THE SERIES / LA SÉRIE » figureraient aussi sur les pièces pour indiquer l'anniversaire célébré.

Enregistrement
DORS/2022-153 Le 21 juin 2022

LOI SUR LA MONNAIE ROYALE CANADIENNE

Décret autorisant l'émission de deux pièces de circulation commémoratives de un dollar précisant les caractéristiques et fixant les dessins (Alexander Graham Bell)

C.P. 2022-718 Le 20 juin 2022

Enjeux

La Monnaie royale canadienne (la Monnaie) souhaite produire deux pièces de circulation commémoratives de 1 \$ pour souligner le 175^e anniversaire de naissance d'Alexander Graham Bell. Les deux pièces de 1 \$ auraient un motif commun et seraient produites en deux versions, l'une colorée et l'autre non colorée.

Contexte

L'année 2022 marque le 175^e anniversaire de naissance d'Alexander Graham Bell, l'un des inventeurs les plus prolifiques et les plus importants de son temps. L'invention du téléphone par Alexander Graham Bell a fondamentalement transformé la communication entre les personnes, et peu d'inventions peuvent être considérées comme ayant eu une incidence plus importante ou plus durable. L'hydroptère HD-4, qui a enregistré un record de vitesse sur l'eau, a été créé au domicile de M. Bell au cap Breton et le *Silver Dart* est l'avion qui a servi au premier vol motorisé au Canada.

Description

Les deux pièces de 1 \$ auraient le même motif et seraient produites en deux versions, l'une colorée et l'autre non colorée. Le motif représenterait M. Bell et deux des inventions qu'il a contribué à créer : l'hydroptère HD-4 et le *Silver Dart*. De plus, le motif comporterait la signature de M. Bell « Alexander Graham Bell ») ainsi que l'inscription « 175 YEARS / ANS » pour indiquer l'anniversaire célébré.

Enregistrement
DORS/2022-154 Le 21 juin 2022

LOI SUR LA MONNAIE ROYALE CANADIENNE

Décret autorisant l'émission de deux pièces de circulation commémoratives de un dollar précisant les caractéristiques et fixant les dessins (Oscar Peterson)

C.P. 2022-719 Le 20 juin 2022

Enjeux

La Monnaie royale canadienne (la Monnaie) souhaite produire deux pièces de circulation commémoratives de 1 \$ pour honorer la vie, l'œuvre et la musique d'Oscar Peterson et souligner sa contribution non seulement à la culture canadienne, mais aussi au monde de la musique. Les deux pièces de 1 \$ auraient un motif commun et seraient produites en deux versions, l'une colorée et l'autre non colorée.

Contexte

Reconnu comme l'un des plus grands pianistes du monde, Oscar Peterson était aussi un compositeur remarquable dont la musique a dépassé l'expression artistique : *l'Hymn to Freedom*, dont les notes et les symboles d'accord figurent sur les pièces, était un hymne du mouvement des droits civiques dans les années 1960 et reste encore aujourd'hui un symbole culturel important.

La célébration de la vie et de l'œuvre d'Oscar Peterson est l'occasion de sensibiliser le pays à l'importance et à la contribution de la culture et de l'art canadiens à la musique puisque M. Peterson est l'un des musiciens les plus influents, les plus connus, les plus célébrés et les plus décorés de l'histoire du Canada.

Objectif

Les pièces de circulation commémoratives de la Monnaie visent à promouvoir le patrimoine du Canada, ainsi que ses valeurs, sa culture et son histoire. La production de ces pièces spéciales permet de sensibiliser la population aux sujets, aux récits et aux événements importants pour les Canadiens.

Description

Les deux pièces de 1 \$ auraient le même motif et seraient produites en deux versions, l'une colorée et l'autre non colorée. Le motif illustrerait M. Peterson jouant du piano, avec au-dessus des notes de musique et des symboles d'accord d'*Hymn to Freedom*. L'inscription « OSCAR PETERSON » figurerait sous la représentation de M. Peterson.

La pièce sur Oscar Peterson a été lancée le 11 août (et sera mise en circulation le 15) et les deux autres pièces devraient être lancées au cours des prochains mois.

A l'occasion des 35 ans de son lancement, la Monnaie de Paris rend hommage au programme Erasmus au travers d'une monnaie commémorative de 2€.



**MONNAIE 2€ COMMÉMORATIVE BE
ERASMUS**

Métal courant - Ø 25,75 mm - 8,5 g
10 000 exemplaires

20 €



**MONNAIE 2€ COMMÉMORATIVE BU
ERASMUS**

Métal courant - Ø 25,75 mm - 8,5 g
10 000 exemplaires

10 €

Nouvel ensemble Épreuve pour 2022

La Monnaie royale canadienne a annoncé le 28 juin dernier le lancement d'un nouvel ensemble Épreuve pour 2022. Cet ensemble comprend un dollar en argent arborant Graham Bell arborant les mêmes motifs que le dollar lancé plus tôt cette année (voir Le numismate francophone, Vol 64, février 2022) mais cette fois-ci avec des cheveux « normaux » et non formés de divers caractères.

Cet ensemble comprend également quelques différences comparativement à celui lancé antérieurement. Premièrement, le dollar en argent n'arbore aucun placage doré. Fait à noter, ce dollar ne sera pas offert en vente ailleurs que dans cet ensemble. De plus, les autres pièces de l'ensemble ne sont pas en argent mais en métaux de base.



Des pièces aussi importantes que de l'eau propre

« Aussi important pour l'ensemble de la population que l'accès à l'eau potable » est ce qu'une personne a répondu à une récente enquête de la Banque de réserve de Nouvelle-Zélande sur l'opinion des clients de la banque à l'égard de l'utilisation d'argent liquide plutôt que de monnaie numérique.

Bien qu'il ne s'agisse que de l'opinion d'une seule personne, les résultats de l'étude à travers laquelle 6 882 personnes ont répondu étaient clairs. Environ 92% des répondant ont déclaré qu'ils préféreraient l'argent liquide à la monnaie numérique.

Extrait d'un article de Richard Giedroyc dans World Coins

Médailles en hommage à René Lévesque

Par Jean-Luc Marret et Yvon Marquis

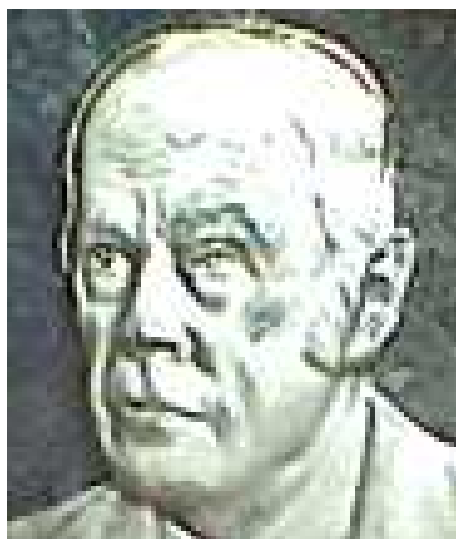
Comme nous avons pu le constater au cours des derniers mois, plusieurs billets politiques, principalement satiriques, ont été émis en lien avec René Lévesque.

Mais il existe également des médailles qui ont été émises pour lui rendre hommage. Nous en avons répertorié trois différentes.

Comme août 2022 représente le centième anniversaire de sa naissance, le moment semble bien choisi pour vous les présenter.



La première fut émise en 1977 par MULTHÉRITAGE Inc. La pièce qui mesure 32 mm présente le portrait de René Lévesque avec tout autour l'inscription NOUS SOMMES QUELQUE CHOSE COMME UN GRAND PEUPLE. Au revers, une grande fleur de lys, encadrée des dates 15 NOV / 1976 (à gauche) et 15 NOV / 1977 (à droite). Le nom QUÉBEC est inscrit au haut de la pièce et ÉCU SOUVENIR au bas. La pièce a été frappée en Or 24kt (500 exemplaires offerts à 225 \$), en Argent .999 (5000 exemplaires offerts à 16,50 \$ (18,50 \$ en écrin)) et en cuivre¹ (quantité inconnue à 4,50 \$))



Un regard attentif sur le visage porte à croire que la matrice d'avvers, utilisée pour les deux finis est légèrement différente. Ou peut-être s'agit-il d'usure ?

On note une différence au niveau de la ligne de cheveux à gauche ainsi qu'au niveau de l'œil gauche (à droite) et de la bouche



MAGNIFIQUE ECU SOUVENIR

un cadeau de rêve



DESCRIPTION

Sur l'avers de l'ECU SOUVENIR figure en relief l'effigie de M. RENÉ LÉVESQUE, PREMIER MINISTRE DU QUÉBEC, encadré de cette phrase célèbre: "NOUS SOMMES QUELQUE CHOSE COMME UN GRAND PEUPLE"

Le revers montre en relief la "FLEUR DE LYS" symbole des Québécois, les inscriptions QUÉBEC, ECU SOUVENIR et les dates commémoratives 15 NOV. 1976 - 15 NOV. 1977.

VALEUR DE COLLECTION

Cet "ECU SOUVENIR" d'un diamètre de 32 mm (1 1/4 po) vous est offert en or pur 24kt de qualité éprouvée, en argent pur .999 de qualité éprouvée et en bronze fini monnaie. Chaque "ECU" est frappé individuellement selon l'art des plus grands monnayeurs.

Afin d'assurer une valeur de collection sans précédent, les pièces en or et en argent sont numérotées et frappées en quantité limitée respectivement à 500 et 5000 exemplaires.

MULTHÉRITAGE Inc. se réserve le droit de retourner toute commande lorsque les quantités limitées seront atteintes.

Assurez-vous de pouvoir bénéficier de cette émission sans précédent.

Commandez votre "ECU SOUVENIR" dès maintenant.

MULTHÉRITAGE Inc. a fait graver pour vous un des événements les plus marquants de l'histoire du Québec depuis la Confédération.

Frappée dans des métaux nobles, cette pièce commémorative souligne l'avènement au pouvoir de M. René Lévesque, et évoque du même coup la confiance exprimée par des millions de Québécois en l'avenir du Québec. Cet ECU reflète également la fierté de notre peuple, ses aspirations profondes, la réalisation de son potentiel et par-dessus tout, le désir et la volonté de se réaliser. Cette création, la première d'une collection historique, est l'oeuvre d'un artiste de chez-nous, et de fabrication entièrement québécoise.

Cet "ECU SOUVENIR" est une pièce unique que vous serez fier de posséder, de montrer à des amis et de léguer à vos héritiers, immortalisant ainsi à jamais une époque palpitante de votre vie et de votre patrimoine. L'originalité de cette pièce frappée en quantité limitée en fait aussi un cadeau d'une valeur inestimable.

En or 24kt
En argent pur .999
En bronze fini monnaie

PRÉSENTATION

Les pièces en bronze et en argent vous sont présentées dans une capsule transparente, pour faire ressortir tout le travail de l'artiste et vous permettre de les manipuler sans en altérer la valeur. L'Ecu souvenir en argent vous est aussi offert dans un présentoir-cadeau spécial révélant, lorsque exposé, la pièce dans tout son éclat. La pièce en or 24kt vous est offerte dans un prestigieux écrin de cuir doublé à l'intérieur d'un somptueux velours, telle que sera présentée à M. RENÉ LÉVESQUE.

MULTHERITAGE INC., 1 Place Ville-Marie suite 3235 Montréal tél.: 878-1989

OUI J'aimerais recevoir mon "ECU SOUVENIR"			
Qté		J'inclus un chèque ou mandat-poste	<input type="checkbox"/>
_____ "ECU SOUVENIR" en or 24kt à \$225.00	\$ _____	Portez à mon compte	CHARGEX/VISA <input type="checkbox"/>
_____ "ECU SOUVENIR" en argent .999 à \$16.50	\$ _____		MASTER CHARGE <input type="checkbox"/>
_____ Combinaison "Ecu Souvenir" en argent .999	\$ _____	No de carte	_____
_____ et présentoir-cadeau spécial à \$18.50	\$ _____	Date d'expiration	_____
_____ "ECU SOUVENIR" en bronze à \$4.50	\$ _____	Signature	_____
Taxe provinciale (8% résidents du Québec)	\$ _____	Nom (lettres moulées)	_____
Frais de port et d'emballage	\$ 1.50	Adresse	_____
TOTAL	_____	Ville	_____
Retournez à: MULTHÉRITAGE Inc.		Prov.	_____
1 Place Ville-Marie, suite 3235		Code postal	_____
Montréal H3B 3M7			

1 : l'affiche promotionnelle mentionne que la pièce est en bronze (et non en cuivre).



La seconde pièce est une médaille émise en 1990. Produite par le sculpteur québécois Alain Desmarais – les initiales *AD* apparaissent sur l'avvers – elle ressemble au dollar canadien, même si elle est de forme ronde.

On voit à l'avvers un portrait de René Lévesque avec l'inscription « UN RENDEZ-VOUS LOGIQUE AVEC L'HISTOIRE ». Au revers, on retrouve au haut QUÉBEC, au centre le Barrage Daniel Johnson avec au-dessous, la date 1990, et au bas l'inscription DOLLAR. La médaille mesure 26 mm et est connue avec deux finis différents, soit plaqué argent et plaqué or à 10 carats.

Dans son catalogue, Dominic Labbé se réfère au carton qui accompagnait la pièce et mentionne que celle-ci « se veut le symbole de l'aspiration du peuple québécois à sa liberté, à sa souveraineté politique. À l'effigie de René Lévesque, le dollar québécois rend hommage à celui qui insuffla au Québec son désir d'autonomie et d'indépendance. Sur le revers, le barrage hydroélectrique Manic 5 témoigne de la force économique du Québec. »

Une pièce, presque identique, fut émise en 1992. Seul le portrait de René Lévesque a été changé ainsi que la date au revers. On connaît seulement des pièces au fini plaqué or à 10 carats pour cette émission.

Selon Dominic Labbé, une troisième émission aurait eu lieu en 1995 et l'avvers présenterait une vue, de face, de René Lévesque ; mais nous n'avons pu voir aucun exemplaire de cette pièce.

NDLR : Si vous connaissez d'autres jetons ou médailles arborant le portrait d René Lévesque, nous vous invitons à nous en aviser et à nous fournir un visuel de ces pièces. Nous pourrions partager le tout avec tous nos lecteurs.

Inscrivez-vous à notre liste d'envoi d'avis électronique, vous serez avisé en priorité de la publication du Numismate francophone et d'autres nouvelles numismatiques.

Envoyez simplement votre demande à ymarquis48@gmail.com

Articles souvenir de l'ANFC à vendre



médaille CANADA 150 **15 \$**



épinglette **5 \$**



casquette **15 \$**

Spécial :

Commandez la médaille et l'épinglette et recevez gratuitement une ancienne épinglette de l'AFNC. La vente de ces items souvenir est l'un de nos rares moyens de financement. Aidez-nous à continuer à produire un bulletin de grande qualité tout en étant fiers d'arborer le logo de l'ANFC.

Faites votre chèque à l'ordre de Yvon Marquis C.P. 48006 BP Cartier, Québec, QC, G1R 5R5

Les Apprentis numismates ont publié récemment leur *Coins de Monnaie* de l'été. Vous pouvez le consulter sur leur site www.Apprentisnumismates.ca

SALON ANNUEL 2022

EXPOSITION & VENTE

Les grands collectionneurs du Québec

VENEZ NOUS VOIR !

SAMEDI 24 SEPTEMBRE 10 H À 16 H
DIMANCHE 25 SEPTEMBRE 10 H À 15 H

CENTRE COM. DES CHUTES—LE PIVOT
4551, BOUL. SAINTE-ANNE, QC G1C 2H8

EXPOSANT INVITÉ : BRUNO ROBITAILLE MAÎTRE SERRURIER
L'ÉVOLUTION DE LA SERRURERIE À TRAVERS LE TEMPS!
L'HISTOIRE DES CLÉS ET DES SERRURES.

EXPOSANTS ET MARCHANDS

Cartes postales— Cartes de sport et non sport—
Jetons— Monnaies— Timbres— Modèles réduits—
Poupées— Figurines— Diecast— Bouteilles— Etc

COLLECTIONS VARIÉES

STATIONNEMENT GRATUIT ENTRÉE LIBRE

INFO : Roch Bertrand — 819-701-2361 — Responsable des salons
adm@lesgrandscollectionneursduquebec.com

www.lesgrandscollectionneursduquebec.com et sur FACEBOOK !

Recherche

Informations supplémentaires sur les billets RONA

afin de mettre à jour la liste des billets disponible (suite à l'article paru dans le numéro novembre 2020), surtout ceux avec les quincailleries identifiées sur l'endos des billets.

Recherche également des billets et des jetons de marchands. Vous pouvez me contacter par courriel à

poitras8491@rogers.com

Encourageons nos commanditaires qui ont pignon sur rue



La boutique du collectionneur
d e p u i s 1 9 8 6

VOUS TROUVEREZ UN VASTE CHOIX DE :

Monnaies et billets canadiens et étrangers
Accessoires (2X2, feuilles de rangement, tubes, etc)
Catalogues et documentation

Catalogue virtuel de 56 pages disponible en ligne



Magasinez en ligne
et profitez de nos nombreux rabais!

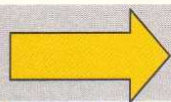
BOUTIQUE-TPM.COM

550, boul. Wilfrid-Hamel, Québec (Qc) G1M 2S6

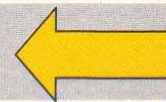
418 524-7894
info@boutique-tpm.com



**MONNAIES DE
VERSAILLES ...** *Déjà 20 ans*



Place Versailles



7275, Sherbrooke Est (2^e étage) Montréal, Qc H1N 1E9

Tél.: (514) 352-9101 Fax: (514) 352-0057

monnaiesdeversailles@hotmail.ca

www.monnaiesdeversailles.ca

Et les autres aussi...

Expositions et Salons de collectionneurs à venir au Québec

Voici les seules activités qui nous ont été confirmées pour les mois à venir. Si vous organisez un Salon ou Exposition qui comprend des items numismatiques, avisez-nous et il nous fera plaisir de le publier.

Septembre

- 17 – 18 **(dates à confirmer)**
Salon Timbres et Monnaies Association des Numismates et Philatélistes de Boucherville École secondaire de Mortagne, 955 de Montarville, Boucherville
- 24 - 25 **Exposition du Club des Grands Collectionneurs du Québec (Multi-collections)**
Centre communautaire des Chutes – Le Pivot, 4551 Boul. Ste-Anne, Québec

Novembre

- 04–05–06 **NUPHILEX** (Salon Monnaies et Timbres de Montréal)
Nouvelle Résidence McGill, 3625 Ave. Du Parc, Montréal, QC

Fabrication:

- Billets
- Médailles
- Jetons de bois



GraphX
Votre guide en
identification visuelle

info@GraphX-Quebec.com

COLLECTIONNEUR DE BILLETS DE LOTERIE

LA MINI-LOTO

lirettejeanguy@gmail.com

ACHAT / VENTE / ÉCHANGE



les grands collectionneurs du QUÉBEC, INC.

PROCUREZ-VOUS
LES PIÈCES DE 2 \$ DU CLUB
À

www.lesgrandscollectionneursduquebec.com



Que diriez-vous d'offrir à un proche un magnifique cadeau numismatique qui ne vous coûtera rien ? Faites-leur découvrir

Le numismate francophone

Les billets satirico-politiques Ajouts et compléments (22^e partie)

Par : Jean-Luc Marret

jeanlucmarret5@marret.com**S.P.G.Q. 2017**

On aurait pu croire qu'après 2010, la mode des billets politiques était passée... mais ceux-ci pouvaient encore avoir leur utilité pour dénoncer des dépenses gouvernementales comme le montre cette émission du Syndicat de professionnelles et professionnels du gouvernement du Québec – S.P.G.Q. – en 2017.

Au printemps 2017, les relations entre le Gouvernement du Québec et certains de ses employés ne sont pas au beau fixe... Il vient d'adopter une loi spéciale pour ordonner le retour au travail des juristes de l'État et les négociations avec les syndicats du secteur public piétinent, même si la convention avec les employés est échue depuis le 31 mars 2015.

Au cours des années précédentes, différents rapports – dont celui de la Commission Charbonneau – ont fait état de la perte d'expertise au sein de la fonction publique et des coûts considérables que cela a entraînés pour l'État.

Le Syndicat de professionnelles et professionnels du gouvernement du Québec mobilise donc ses membres à la fin de l'année 2017, entreprend diverses actions de communication et exerce plusieurs moyens de pression...

C'est dans ce contexte que le S.P.G.Q. émet une série de billets politiques qui s'inspirent des émissions de la série courante – Frontières (2011-2015). Les deux premiers (20 \$) mettent l'accent sur l'expertise des professionnelles et professionnels...



(variété 1)



(variété 2)

Les quatre autres billets dénoncent diverses dépenses gouvernementales ainsi que les offres salariales – nettement insuffisantes – proposées aux professionnelles et professionnels.

Les variétés 3 et 4 ont une valeur faciale de 1,3 milliard \$ - représentant la somme de fonds publics qui a été investie dans Bombardier. On remarquera que dans la variété 4, le montant inscrit est de 1,3 G \$, plutôt que 1,3 M\$; son apparence, nettement différente, et son tirage, beaucoup plus limité (même s’il n’a pas été rendu public) en font une rareté.



(variété 3)

Le gouvernement finance une hausse de 48 % dans la rémunération des **six hauts dirigeants de Bombardier**, mais propose actuellement à son **personnel professionnel** en négociation des offres salariales qui prolongent trois décennies **d'appauvrissement**.

La **QUALITÉ** de l'**EAU**, de l'**AIR**, des **ROUTES** et la **SAINE GESTION** des **CONTRATS PUBLICS** **MÉRITENT PLUS QUE ÇA !**



(variété 4)

Le gouvernement finance une hausse de 48 % dans la rémunération des **six hauts dirigeants de Bombardier**, mais propose actuellement à son **personnel professionnel** en négociation des hausses salariales **en bas de l'inflation**, et ce, après trois décennies d'appauvrissement.

La **QUALITÉ** de l'**EAU**, de l'**AIR**, des **ROUTES** et la **SAINE GESTION** des **CONTRATS PUBLICS** **MÉRITENT PLUS QUE ÇA !**



(variété 5)

D'ici 2022, le gouvernement injectera 1,8 milliard \$ pour combler le déficit du régime de retraite des quelque 27 000 cadres du secteur public et parapublic, mais propose à son **personnel professionnel** en négociation des offres salariales qui prolongent trois décennies d'appauvrissement.

La **QUALITÉ** de l'**EAU**, de l'**AIR**, des **ROUTES** et la **SAINE GESTION** des **CONTRATS PUBLICS** **MÉRITENT PLUS QUE ÇA !**



(variété 6)

Entre 2008 et 2016, le gouvernement a injecté **2,9 milliards \$** pour augmenter la rémunération des **médecins**, mais propose à son **personnel professionnel** en négociation des offres salariales qui prolongent trois décennies **d'appauvrissement**.

La **QUALITÉ** de l'**EAU**, de l'**AIR**, des **ROUTES** et la **SAINE GESTION** des **CONTRATS PUBLICS** **MÉRITENT PLUS QUE ÇA !**



En parcourant la presse de l'époque, on apprend que des membres du S.P.G.Q. ont été présents à différents événements organisés par le Gouvernement (annonces publiques de ministres) ou du Parti libéral du Québec (activités de financement) ; ils y ont manifesté leur insatisfaction et distribué de faux billets de 1,3 milliard, rappelant que cette somme représentait leur manque à gagner depuis les années 1990.

Caractéristiques :

- *Appellation* : « S.P.G.Q. - 2017 ».
- *Émetteur* : Syndicat de professionnelles et professionnels du gouvernement du Québec – S.P.G.Q..
- *Valeur faciale* : 20 \$ (v1, v2); 1,3 (G)milliard (v3); 1,3 (M)milliard (v4); 1,8 Milliard (v5); 2,9 Milliard (v6).
- *Date d'émission* : 2017.
- *Dimensions* : 138 mm x 63 mm (v1, v2) ; 146 mm x 67 mm (v3) ; 150 mm x 70 mm (v4, v5) ; 152 mm x 70 mm (v6).
- *Couleurs* : noir sur papier vert (v1, v2) ; brun et multicolore sur papier blanc (v3) ; brun sur papier brun (v4) ; bleu pâle et bleu foncé sur papier blanc (v5) ; multicolore sur papier blanc (v6).
- *Numéro de série* : aucun.
- *Signature* : aucune.
- *Inscription aux listes et catalogues* : aucune.



Le Club des Collectionneurs de Canadian Tire

Depuis 1990



Samedi 23 juillet - 13h à 15h
Hotel Delta Ottawa City Center
101 Lyon Street, Ottawa
Salle - Capitale (plancher principal)

Samedi 17 septembre - 13h à 16h
Samedi 5 novembre - 13h à 16h
Centre Communautaire Roussin
Venez nous voir!

Site internet : www.ctccc.ca • Courriel : Poitras8491@rogers.com

Je m'appelle « Dollar » et je viens d'avoir 35 ans...

Bonjour. Je m'appelle Dollar et je célèbre cette année mon 35^e anniversaire. Je suis également connu sous le nom de « Huard » en raison du motif que j'arbore au revers de mon armature. J'aimerais vous raconter mon histoire qui, comme vous le verrez, est remplie de souvenirs divers. Mais commençons par le début.

Mon grand-père, qui s'appelait aussi Dollar, mesurait 36 mm, pesait 23,33 grammes et avait une armature faite d'argent (80%) et de cuivre (20%). Il a vu le jour à Ottawa en 1935, année où le roi Georges V célébrait le 25^e anniversaire de son accession au trône d'Angleterre. On a demandé à mon grand-père de souligner avec classe cet événement. Malgré le fait qu'il était nouveau et que les gens ne le connaissaient pas, il est vite devenu populaire à la grandeur du Canada.

Il arborait au revers de son armature un motif présentant un canoé avec à bord un autochtone et un coureur des bois, devant une île avec deux beaux arbres, et dans le ciel des lignes représentant les aurores boréales. C'est Emanuel Hahn qui avait fait ce dessin.



En 1939, on fit de nouveau appel à mon grand-père pour souligner le voyage au Canada du roi Georges VI et de la Princesse Élizabeth. Puis, de 1940 à 1944 on ne le vit plus car il servait pour les besoins de la Deuxième Guerre Mondiale. A son retour en 1945 il reprit sa mission auprès des canadiens, et ce jusqu'en 1967. Pendant cette période on fit encore appel à lui pour commémorer des événements d'importance : l'entrée de Terre-Neuve au sein de la Confédération canadienne (1949), le centenaire de l'établissement de la Colombie-Britannique comme colonie (1958), le centenaire des rencontres de Charlottetown et de Québec (1964) et le centenaire de la Confédération canadienne (1967), année qui marqua la fin de sa carrière.



En 1935 et 1936, mon grand-père arborait sur l'avvers de son armature l'effigie du roi Georges V (2 effigies différentes), puis de 1937 à 1951, l'effigie du roi Georges VI et finalement, de 1953 à 1967, l'effigie de la reine Élizabeth II (2 effigies différentes).

Mon père, qui lui aussi s'appelait Dollar a vu le jour en 1968. Il mesurait 32,13 mm, pesait 15,62 grammes et avait une armature faite à 100% de nickel. Bien qu'il arborait le même motif que son père sur son revers, il était plus petit et le métal qui le composait était moins noble; les gens ont mis du temps à l'accepter. Il a peu circulé au Canada de 1968 à 1986.



On lui demanda à lui aussi de commémorer des événements importants tels : le centenaire du Manitoba (1970), le centenaire de l'entrée au sein de la Confédération canadienne de la Colombie-Britannique (1971) et de l'Île-du-Prince-Édouard (1973), le centenaire de Winnipeg (1974), le rapatriement de la Constitution canadienne (1982) et le 450^e anniversaire de l'arrivée de Jacques Cartier (1984).

Durant toute sa vie, mon père arborait sur l'avvers de son armature l'effigie de la reine Élisabeth II portant une tiare.

Ce qui m'amène à vous parler de moi. J'ai été conçu à Ottawa vers 1985. On savait que la vie de mon père achevait et on voulait préparer le remplacement. On a fait quelques essais afin de me doter d'une armature différente. On a finalement choisi un mélange de nickel (91,5%) et de bronze (8,5%), ce qui me donnait une belle couleur dorée, et on a décidé que je mesurerais 26,72 mm avec un poids de 7 grammes. Fait particulier, alors que mes deux prédécesseurs avaient une forme ronde, on décida de me donner une forme à 11 côtés. J'avais fière allure et me préparais à porter sur mon revers le même motif que mes ancêtres. Mais malheur ! les matrices devant servir à ma fabrication, qui avaient été fabriquées à Ottawa, ont été perdues pendant leur transport vers Winnipeg, où je devais voir le jour. Un comité d'urgence décida donc rapidement de remplacer ce motif par un huard plongeur, d'après un dessin de Robert R. Carmichael, J'ai finalement vu le jour à Winnipeg le 1^{er} juillet 1987.

Dès le début les gens semblaient m'apprécier et je suis vite devenu leur compagnon de tous les jours; on m'amène partout et je leur suis très utile dans plusieurs de leurs activités quotidiennes. En fait j'ai été aidé à obtenir cette considération nationale car lors de mon arrivée, le vieux billet en papier de 1\$ a cessé d'être émis; j'étais donc le seul dollar en circulation. Quelle responsabilité...



Lors de mon 5^e anniversaire on me demanda de commémorer le 125^e anniversaire du Canada. Quel honneur! Et j'en ai profité pour souligner le mien... Puis, en 1994 et 1995 on me confia la responsabilité de commémorer respectivement le Monument de guerre et le Monument au maintien de la paix. Comme j'étais un peu fatigué, j'ai pris une pause de 1997 à 2001. Je suis revenu en 2002 pour commémorer le 50^e anniversaire de l'accession au trône de la reine Élisabeth II. Et là, comme j'avais l'air en forme, on décida de me confier la commémoration de nombreux événements : les Jeux Olympiques (2004, 2006, 2008 et 2010), Terry Fox (2005), le centenaire des Canadiens de Montréal (2009), le centenaire de la Marine canadienne (2010), le centenaire des Roughriders de la Saskatchewan (2010) et le centenaire de Parcs Canada (2011).



A cette époque, on avait pensé à modifier mon armature faite d'un placage multicouches sur acier. En 2012, mon diamètre est passé à 26,50 mm, mon poids fut légèrement réduit (6,27 grammes) et on m'a incorporé des éléments avancés de sécurité. Dès cette première année avec mon nouveau look, j'ai commémoré le centenaire de la Coupe Grey. Puis, en 2012, 2014 et 2016, j'ai à nouveau été le porte-bonheur des athlètes olympiques. En 2016 j'ai également servi pour commémorer le 100^e anniversaire du Droit de vote des femmes au Canada. Et la ronde s'est poursuivie avec le 150^e anniversaire du Canada et le 100^e anniversaire des Maple Leafs de Toronto en 2017, puis, en 2019 j'ai souligné les 50 ans de progrès en faveur des droits de la communauté LGBTQ2 au pays.



En 2020, j'ai contribué à commémorer le 75^e anniversaire de la création de l'Organisation des Nations Unies (ONU). Et pour la première fois, j'ai arboré un motif coloré du bleu de l'ONU et du rouge de notre feuille d'érable. J'ai récidivé en 2021 mais avec une tache de couleur plus modeste, évoquant l'histoire de la ruée vers l'or du Klondike. Et là j'en suis rendue à ma 35^e année d'existence.



De 1987 à 2003 j'ai arboré sur mon avers l'effigie couronnée de la reine Élisabeth II, et depuis 2003, j'arbore un portrait plus mature de la reine, sans couronne.



Comme vous pouvez le voir, mon histoire n'est pas banale. Elle raconte plusieurs événements qui ont marqué notre pays au fil des ans. La prochaine fois que vous me tiendrez dans vos mains, prenez le temps de mieux me regarder, j'aurai peut-être autre chose à vous raconter... A bientôt, **Dollar** !

Résumé du Congrès ARNC 2022 – Ottawa

Par Jasmin Lavoie et Jacques Poitras

Après l'annulation du congrès de 2020 (prévu à Halifax) et une version virtuelle en 2021, les numismates étaient bien contents de se côtoyer lors du récent congrès tenu entre le 19 et 24 juillet dernier au Delta by Marriott Ottawa City Center, à Ottawa. Preuve que les gens avaient hâte de se revoir, les visites guidées proposées furent quasi-complètes, les séminaires éducatifs ont rassemblé en moyenne près de 25 participants, les réceptions et le banquet ont connu des participations records, un plancher de bourse complet (on a même dû refuser quelques marchands) et des exhibits hors du commun.

Les chiffres pour le nombre de visiteurs n'est pas connu pour le moment, mais tout semble indiquer une très bonne participation tel que confirmé par certains marchands qui étaient très satisfaits de leur salon. Le seul bémol est peut-être la participation aux réunions de clubs spécialisés qui a paru faible, mais compte tenu du nombre de rencontres prévues, des conflits d'horaire, des visites organisées et du temps à consacrer à nos amis, certains avaient des choix difficiles à faire.

Activités précongrès

À la suite des commentaires positifs reçus l'an dernier avec un congrès virtuel, l'ARNC a intégré quelques événements en mode virtuels lors des deux fins de semaine précédant le congrès, avec 8 sessions d'une heure couvrant des sujets variés.

Marina Fisher a ouvert la série de séminaire avec une présentation de l'importance des animaux sur notre monnaie. Les lions, les taureaux et les aigles sont les trois plus populaires. La présentation remontait aux découvertes de sculptures dans les cavernes pour mieux identifier certains motifs. Plusieurs photos pour supporter sa présentation.

Bill Waychison a suivi avec une présentation très éducative à propos de médailles françaises non militaires, mais avec un lien avec la guerre. Une première médaille, « Journée du poilu » a servi comme collecte de fonds pour rapatrier des soldats à la maison autour de 1915. La seconde « Au Soldat Inconnu » émise pour le 20^e anniversaire de l'Offensive de Somme de 1916, bataille qui a fait plus de 1 million de morts et blessés. Finalement, la médaille « In Memoriam » présentée aux mères et conjointes de soldat tombé au combat.

Brett Irick a partagé sa passion pour les pièces de 10 cents du Canada de l'ère Victoria, soit entre 1858 et 1901. Les pièces de 10 cents étaient plus en demande parce que souvent il fallait 2 pièces de 10 cents contre 1 pièce de 5 cents pour remettre la monnaie. Il a partagé de belles photos des pièces de sa collection, pièces de haute qualité. Il a également montré les quelques variétés sur certains 10 cents dans les années 1880 et 1890.

Stephen Hyde a fait une présentation sur les jetons de marchands britanniques du XVII^e siècle. L'origine de ces jetons était pour combler un manque de pièce alors que le gouvernement tardait à émettre de la monnaie. Les marchands, les villes, les salons de boisson et les cafés sont ceux qui ont émis le plus de jetons. On en retrouve de différents formats, avec des écritures non standard.

Bob Fritsch nous a partagé sa recherche avec les billets en polymère en plus de partager des informations pertinentes. Les différentes matières premières utilisées combinées aux différents climats ont été des obstacles à la longévité des billets de papier (souvent produits à partir de fibre de coton). Haïti avait tenté, au début des années 1980, de produire des billets avec le Tyvek, ce qui ne fut pas concluant. L'Australie a été le premier pays à utiliser le polymère avec le billet de \$10 de 1988.

Aujourd'hui, plus de 57 pays utilisent le polymère pour la production de leur billet. L'imprimeur Thomas DeLaRue est un joueur important dans la production de billet de polymère à l'échelle mondiale. Entre 500 et 700 milliards de billets de banque sont encore en circulation.

Les francophones ont eu droit à une présentation virtuelle en français, faite par François Rufiange. Elle portait sur une de ces passions, la monnaie liée au thème aérospatial. Il a commencé sa collection thématique avec l'acquisition d'un billet de la France de 50 francs illustrant l'écrivain et aviateur Antoine de St-Exupéry, émis en 1997. Sa collection comprend des pièces de monnaies, billets de banque, jetons, médailles, dollars de commerce, etc. Elles doivent contenir une illustration aéronautique, ou un lien avec un aviateur connu comme les frères Lindbergh, Wright, Santos, Vlaicu pour n'en nommer que quelques-uns.

Séminaires éducatifs en présentiel

Outre quelques visites et soupers, les activités du congrès qui se sont tenues à l'hôtel ont débuté avec les séminaires éducatifs. 12 différents sujets furent abordés, dont 2 exclusivement en français par François Rufiange et Serge Pelletier. Encore une fois, une période d'une heure était prévue pour chaque session et certaines auraient pu être plus longues. Parmi les présentations, nous avons quelques représentants de la Banque du Canada, de la Monnaie Royale, ainsi qu'une ancienne graveuse principale de la Monnaie Royale du Canada....

Bob Fritsch nous a fait voyager en Nouvelle-Angleterre via les médailles. Il a montré des médailles de chemin de fer tout en montrant des photos des gares ou trains correspondants.

Jamie Flamenbaum a expliqué comment il était facile de compléter une série de base des pièces de \$2. Il a complété une série en peu de temps, seulement en fouillant dans les pièces de circulation. Il a montré les différences entre les pièces 1996 sur flan canadien vs les pièces sur flan allemand. Il en a profité pour expliquer les différentes variétés en plus de montrer des pièces colorées, commémoratives et des pièces de contrefaçon.

Clifford Mishler, ancien président de l'ANA et collaborateur pendant plusieurs années avec les publications Krause, une référence numismatique aux États-Unis. Le 11 août, il a célébré son 83^e anniversaire de naissance. Il a vu beaucoup d'évolution dans le passe-temps. Compte tenu de son âge, il n'est pas un amateur de technologie, mais comprend que c'est sûrement nécessaire pour la survie de notre passe-temps. Il a mentionné les étapes importantes de l'évolution de la numismatique. Selon lui, notre membership est stable ce qui indique que l'intérêt se maintient ce qui est mieux qu'être en situation de déclin. Depuis les années 60, les collectionneurs sont passés de généralistes à spécialisés. Il existe beaucoup plus d'information; elle est plus facile d'accès ce qui représente plus de plaisir pour les collectionneurs.

Bill Waychison a fait un survol de plusieurs œuvres numismatiques conçues par Susan Taylor. Il a dressé une liste de ces œuvres en expliquant certains détails plus subtils dans les œuvres. Les spécifications des médailles et les divers matériaux utilisés ont été présentés. À noter que Susan Taylor était dans la salle lors de la présentation.

David Bergeron de la Banque du Canada a fait une présentation sur les divers outils pour effectuer des paiements (chèques, billets de change, billets à ordre...), ainsi que les différents types de documents pour économiser (action, obligation, débenture, billets du trésor...). Sans grande surprise, les chèques sont en déclin, passant de 2.2 milliards en 1989 à 1.35 milliard en 2008 et environ 750 millions en 2021. Toutefois, la valeur des chèques est à la hausse, ce qui semble réaliste puisqu'il existe des limites sur les virements bancaires qui réduisent le nombre de transactions pour les plus petits montants.

Krista Broeckx, également de la Banque du Canada, a fait sa présentation sur les billets de la Banque du Canada de 1935. Ces billets furent émis durant le règne du premier ministre R.B. Bennett. Les dimensions des billets de banque étaient différentes de ceux des banques à charte. Le motif du billet de 20 \$ représente la culture du blé, un point important dans les objectifs politiques de R.B. Bennett. Le motif du billet de 50 \$ représente la radiodiffusion, avec Alexander Graham Bell comme source d'inspiration. Bennett est également celui qui a lancé les travaux afin de créer le service de radio CBC / SRC, comme quoi il tenait à la radiodiffusion.

François Rufiange a encore une fois mis son expertise au service des membres en partageant des informations pour obtenir une meilleure qualité de photo avec un éclairage adéquat, mais aussi à mieux voir certains détails sur nos pièces grâce à un éclairage adéquat combiné avec un bon microscope. En plus de sa présentation, il avait également son microscope branché sur son ordinateur portable avec une lampe s'appoint pour faire une démonstration aux participants.

Susan Taylor, ancienne graveur principale de la Monnaie Royale Canadienne, a fait une présentation d'une médaille « Hope / Our Carbon Footprint » (Espoir / notre empreinte carbone). Elle s'est inspirée de certaines de ses œuvres précédentes pour créer cette médaille. Les différentes médailles étaient exposées dans un cadre pour le plaisir des collectionneurs. Elle a également parlé de certaines autres médailles conçues depuis sa retraite de la MRC.

Lloyd Chan avait une présentation originale portant sur l'œuvre de Shakespeare (1564-1616) ou il a ressorti plusieurs termes numismatiques utilisés dans les nombreuses publications de Shakespeare.

John Deyell a fait un survol des pièces Indiennes qui se retrouvent dans plusieurs musées de renom dans le Moyen-Orient. En plus de montrer les pièces, il a parlé du contexte de l'époque ainsi que des méthodes utilisées pour la découverte de certaines pièces.

Serge Pelletier couvrait la guerre de Succession d'Espagne de 1701 à 1713. Nous avons vu des pièces rectangulaires avec quelques fleurs de lys (Landeau 1700), pièces de Lille 1708, pièce de Tournai de 1709 dont une en forme de losange avec des lettres en majuscule dans le texte afin d'identifier l'année, pour terminer avec des pièces françaises et anglaises de 1713 suite à la signature du traité d'Utrecht. Le traité avait un impact en Amérique puisque l'Angleterre prenait possession de Terre-Neuve et de l'Acadie.

Xiamayo Li & Yannick Cormier, tous deux employés de la Monnaie Royale Canadienne, ont partagé des informations touchant la recherche et le développement. On a énuméré certaines étapes importantes comme la 1^{ère} pièce colorée en 2004, la pièce de 1 million en 2008, les médailles olympiques de 2010, les nouvelles fonctions de sécurité depuis 2016, etc. On a également parlé des hologrammes, gravures au laser, pour obtenir des surfaces avec plus de motifs et autres détails importants. La nouvelle technologie permet de tester plus rapidement. Le processus qui prenait environ 2 mois dans le passé (conception, moule, test) est maintenant un processus qui se fait un moins d'une journée.

Si vous regrettez de ne pas avoir participé à ces sessions, soyez sans crainte. Un des avantages d'avoir offert ces sessions en format hybride a permis l'enregistrement des sessions. Elles seront disponibles dans la section pour les membres, sur le site de l'ARNC un peu plus tard cet automne. Le montage et peaufinage des présentations doit se faire avant de les publier.

Rencontres de clubs

Déjeuner des délégués de clubs – Comme c'est la coutume, un petit déjeuner entre représentants de clubs a eu lieu afin de faire du réseautage. Le conférencier cette année était le président du Waterloo Coin Society qui a parlé du succès de leur club grâce aux rencontres virtuelles. Depuis plus de 2 ans, ils ont tenu toutes leurs rencontres virtuelles, et même ajouté une rencontre mensuelle supplémentaire (Coffee House) pour un peu plus de social (rencontre moins formelle). Lors du déjeuner, Brett Irick a remis les prix reliés aux clubs et auteurs (**voir page 6 pour détails**)

Newfoundland Numismatic Enthusiast – présentation sur les jetons Rutherford Brothers. La participation était moins grande en partie parce qu'elle chevauchait la rencontre annuelle du CPMS et en même temps qu'une visite.

Canadian Association of Token Collectors – celui qui devait faire la présentation a eu un empêchement de dernière minute, donc la rencontre fut plus un échange sur différents sujets. Lorne Barnes a parlé de son livre sur les jetons de marchands de l'Ontario prévu pour l'automne, Robb MacPherson a parlé des chips de Casino qui gagnent en popularité. Robb avait quelques exemplaires de leur bulletin de club.

Canadian Banking Memorabilia Society a tenu sa réunion, mais elle semble avoir été assez courte, environ 30 minutes.

Le déjeuner des **collectionneurs de jetons de bois** (CAWMC) avait encore une fois une bonne participation. Notre présidente, **France Waychison**, est impliquée avec ce club depuis plusieurs années. Jusqu'à tout récemment elle était présidente du club. Aujourd'hui, elle occupe le poste d'éditrice du bulletin mensuel. Pour tout son travail et dévouement auprès du club, elle **a été nommée membre honoraire du club**. Bravo France, reconnaissance bien méritée. Ils ont terminé leur rencontre avec un encan d'environ 35 lots.

Déjeuner des **conjointes-conjointes** – encore une excellente participation. Le but de cette rencontre n'est pas de bâtir des collectionneurs mais plutôt regrouper ces personnes qui côtoient des collectionneurs. Toujours quelques anecdotes à raconter. Les participants ont eu droit à une présentation de Susan Taylor, graveur à la retraite de la MRC. Susan a partagé son expérience et sa passion pour la création de médaille.

Canadian Errors and Varieties Numismatic Association – rencontre le samedi après-midi avec seulement quelques participants. La présentation était semblable à celle de l'an dernier lors de la rencontre virtuelle.

Club Collectionneur Canadian Tire - a tenu sa rencontre le samedi après-midi avec une vingtaine de participants. Après avoir fait un survol du dernier bulletin et des activités à venir, on a fait une présentation sur les coupons Simard & Montcalm qui ont circulé dans la région de Québec dans les années 60 jusqu'au milieu des années 80. La deuxième partie de la présentation portait sur les découvertes et produits émis, allant de billets de Lubrification avec numéro de série manquant, billets de remplacement dans une série des coupons Montcalm, les cartes-cadeaux émises et quelques petits camions moulés. Avec le centenaire de la Société Canadian Tire, une grande variété de produits sont émis avec le logo du centenaire de Canadian Tire.

Canadian Centennial Collectors Club – Une bonne opportunité pour échanger des médailles et autres items de collections. Chacun des participants avait une petite boîte ou un cartable de pièces en double. Certains avaient beaucoup de matériel pour favoriser de meilleurs échanges et combler quelques trous dans leur collection. Ces rencontres permettent aussi de mettre à jour leur liste de contact pour échanges futurs, ou partage d'information. Une présentation de Brian Thompson assez intéressante sur 2 médailles de 1867-1967 de la Confédération a été faite. Rencontre d'environ 90 minutes enrichissantes.

Rencontre de l'**Association des Numismates Francophones du Canada** – une première rencontre en personne s'est déroulée en fin d'après-midi le samedi. Après le mot de bienvenue et présentation des membres du conseil, nous avons laissé Jean-Luc Marret nous parler des billets politiques. Après avoir défini ce qu'est un billet politique et les caractéristiques de ces billets, Jean-Luc a mis plus d'emphasis sur quelques séries, dont l'époque Diefenbaker qui comprend peut-être le plus grand nombre de billets et variétés, pour ensuite parler de l'époque Pierre Elliot Trudeau avant de conclure avec des billets sur René Lévesque. Plusieurs autres personnalités politiques sont apparues sur des billets, son site internet sera une référence pour se retrouver dans cet univers.

[AGA et remise des prix](#)

L'ARNC a tenu son assemblée générale annuelle le samedi matin. Environ une vingtaine de membres étaient présents pour entendre un survol des succès et défis rencontrés au cours de la dernière année. Par la suite, on a fait la présentation de quelques prix de reconnaissance et remis des certificats pour les membres avec années de membership continues de 25 ans et plus.

On a également remis les Prix du Président à des personnes qui ont contribué au-delà des exigences pour l'avancement de l'association. Les récipiendaires sont : James Williston, Cassidy Stroud, Jeff Wilson, Jacques Poitras, Rob Turner, Lisa Dare, Paul Johnson et Robert Forbes

[Banquet](#)

James Powell, co-auteur du livre « Faking-It », était le conférencier invité pour notre banquet. Il a parlé des monnaies contrefaites qui ont circulé dans les années 1800 et début 1900, pour y inclure quelques anecdotes. Plusieurs ont été surpris d'apprendre que c'est dans une région du Québec qu'il semblait y avoir le plus de contrefaçon, en raison de sa proximité avec la frontière américaine. Quelle région pensez-vous? Coniac Street, aujourd'hui connu comme chemin Hudon dans la région de Stanstead. Sa conférence a porté un peu plus sur l'histoire, mais a quand même suscité l'intérêt pour lire son livre (disponible seulement en anglais).

Suite à la conférence, la remise d'autres prix a été faite. (**voir page 6 et 7 pour détails**)

[Plancher de bourse](#)

Point principal du congrès, le plancher de bourse en avait pour tous les goûts. 72 tables pour les 36 marchands, 32 tables pour les nombreux présentoirs d'exhibits, le kiosque de la Monnaie Royale du Canada en plus des 4 tables pour les auteurs, une nouveauté cette année. Certains pouvaient vendre et signer leur livre alors que d'autres montraient leur ébauche avec espoir de finaliser la publication plus tard cette année.

Tel que mentionné, les marchands semblaient satisfaits de leur congrès. Certains ont semble-t-il généré des profits dans les premières heures du salon. Les sourires et la bonne humeur étaient visibles partout sur le plancher de bourse.

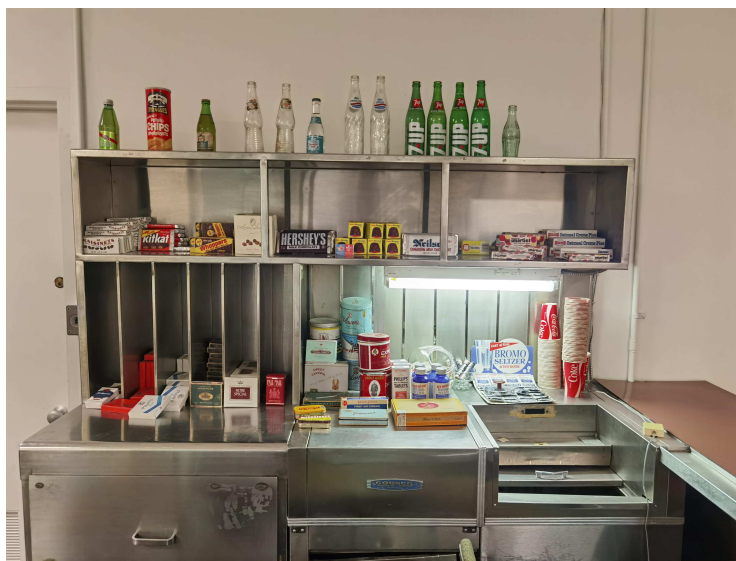
De mon côté, j'ai ajouté plusieurs livres dans ma bibliothèque en plus de me procurer quelques pièces et billets pour ma collection. J'aurais aimé passer plus de temps sur le plancher de bourse, mais il y avait tellement de rencontres intéressantes, de bonnes discussions avec marchands et collectionneurs tout aussi passionnés, sans compter le plaisir de revoir des amis. J'aurais aimé bénéficier de plus de temps pour ce congrès. J'ai déjà hâte au prochain salon numismatique de la région, mais surtout au prochain congrès de l'ARNC à Halifax du 18 au 22 juillet 2023.

Les tours, visites organisées et réceptions

Le congrès de l'ARNC de 2022 qui a eu lieu en juillet dernier à Ottawa s'est montré très populaire et les visites organisées ont connu beaucoup de succès. Ces visites sont des éléments très importants du Congrès tant pour les collectionneurs que pour leur(s) accompagnateur(s).

La première visite avait lieu le mardi 19 juillet en avant-midi et consistait en **une croisière sur le canal Rideau et le lac Dow**. Il s'agit d'une croisière tranquille dans un bateau électrique unique en son genre. Un des points forts de l'activité était notre guide bilingue qui connaissait vraiment bien son travail et s'est montré être un excellent orateur. Ses explications détaillées des origines du canal ainsi que ses histoires colorées étaient captivantes. Son anecdote d'anguille géante d'eau douce découverte dans le canal en a mystifié plusieurs. Au retour de cette visite, les congressistes pouvaient profiter librement du reste de l'après-midi et plusieurs en ont profité pour observer d'imposantes constructions toutes reliées à l'histoire du pays comme l'édifice du Sénat, la Colline du Parlement, la tombe du Soldat inconnu ou encore la Cour suprême du Canada.

Le lendemain, l'horaire était plutôt rempli avec pour commencer **la visite du Diefenbunker**, un abri antiatomique datant de la guerre froide et ayant pour but d'assurer la continuité du gouvernement en cas d'attaque nucléaire, qui depuis 1994, a été converti en Musée. Sa construction, faite secrètement entre 1959 et 1961 à Carp, en banlieue d'Ottawa, a été demandée par le premier ministre de l'époque, John Diefenbaker (d'où le nom du bunker).



La visite sur quatre niveaux était très intéressante et plusieurs pièces avec de l'équipement d'époque donnaient l'impression d'un retour dans le passé. Par exemple : la salle d'opération, l'infirmerie, le cabinet du dentiste, la cafétéria, les salles de communications radio, la salle de conférence, etc. Un musée à voir pour toute personne intéressée par la guerre froide.

La visite suivante avait lieu tout près, dans la ville d'Almonte. Premier arrêt, **la Dairy Distillery** (en français, distillerie laitière), la première au Canada à faire de l'alcool avec du lait. Leur produit principal, la Vodkow porte bien son nom. Il s'agit en fait d'un procédé récupérant un « rejet » de la transformation laitière ; le perméat de lait. Le gras du lait est d'abord utilisé pour faire du beurre, puis on passe le lait écrémé dans une membrane qui garde la majeure partie des protéines du lait pour la fabrication du fromage. Il reste ainsi le perméat de lait qui est principalement composé d'eau et de lactose, le sucre du lait. Une levure spéciale, capable de faire de l'alcool à partir de ce sucre (ce qui n'est pas le cas de la majorité des levures), est utilisée pour transformer le

lactose en éthanol. Le principe de la distillation, basée sur le point d'ébullition plus faible de l'alcool par rapport à l'eau permettant ainsi de les séparer, donne ensuite de l'alcool pur à 96%. Il ne reste alors qu'à diluer cet alcool avec une eau de source pure pour arriver à une concentration en alcool de 40%. La vodka étant traditionnellement fabriquée à partir de céréales ou de l'amidon de la pomme de terre, la Dairy Distillery a dû demander une modification dans le détail de la loi pour lui permettre d'utiliser l'appellation « vodka » ce qu'elle a obtenu. Les visiteurs ont donc pu profiter d'une dégustation du produit ainsi que des crèmes dérivées de cette vodka et à voir l'engouement pour acheter des bouteilles à la sortie, la Vodka est une réussite.



La dernière visite de la journée était située tout près ; la **Hummingbird Chocolate Shop** (la « chocolaterie de l'oiseau-mouche », si vous voulez) qui fabrique son chocolat, de la fève de cacao jusqu'à la barre*. La visite guidée expliquait bien le processus de transformation et la chocolaterie est réputée pour la qualité de son produit.

En soirée, de retour à Ottawa, le **musée de la Banque du Canada** tenait une réception et les congressistes étaient invités à admirer sa vaste collection d'objets numismatiques de toutes époques, matériaux et provenances différentes. La manière dont la collection est présentée par thèmes (ex : monnaie inflationniste ou déflationniste, monnaies anciennes, etc.) permet d'avoir un intérêt sur le sujet à chaque étape plutôt que de présenter de grandes quantités de pièces ou de billets et de surcharger les présentoirs ce qui fait perdre rapidement l'attention du curieux. Un outil est brillamment utilisé au début de la visite, soit un mur d'écrans interactifs au début de la visite qui fait défiler lentement toutes sortes d'objets numismatiques que l'utilisateur peut déplacer vers une loupe pour agrandir l'image et lire une description qui l'accompagne. Un musée à voir et à revoir!

Le jeudi, il était possible de visiter la **Monnaie royale canadienne** et la guide expliquait au groupe chaque étape de la production des pièces en argent et en or. On pouvait voir l'équipement au-delà d'une vitre. De la découpe des flans, à leur polissage, au cordonnage (ce qui donne le pourtour surélevé qui protège le motif de la pièce), puis à la frappe, à l'inspection des pièces, puis à leur emballage, tout était détaillé. Rappelons ici que l'atelier d'Ottawa ne frappe que les pièces numismatiques et que la monnaie de circulation est plutôt frappée à Winnipeg.

Le vendredi, une visite du **Musée canadien de l'histoire** à Gatineau était organisée. À noter qu'il portait autrefois le nom « Musée canadien des civilisations » et qu'il s'agit du musée le plus fréquenté au Canada. Les organisateurs ont recommandé de visiter La collection Roué – Bluenose and Beyond qui raconte l'histoire de l'architecte naval derrière la célèbre goélette.

En soirée, il était possible d'aller voir un spectacle humoristique au **Absolute Comedy** dans le centre-ville d'Ottawa. Les numéros de stand-up valaient bien le détour! Les humoristes ont même inclus quelques blagues à l'intention de notre groupe sachant que nous occupons plusieurs tables.

Finalement, la dernière visite à l'horaire avait lieu samedi au **Musée des beaux-arts du Canada**. De nombreux tableaux et sculptures sont présentés sur 12 400 mètres carrés. Lorsqu'on visite l'endroit, on est frappé par les grands espaces et la collection comprend beaucoup de tableaux d'époque, mais aussi des peintures abstraites plus récentes; il y en a pour tous les goûts.

En résumé, les visites organisées dans le cadre du congrès 2022 de l'ARNC étaient d'une bonne diversité et ont toute été mémorables. Si vous en avez l'occasion, pensez à réserver du temps pour aller à celui de l'an prochain qui aura lieu à Halifax.

* Non, il n'y avait pas de pièces de monnaie en chocolat dans la boutique (désolé Yvon...).

NDLR : Merci à Jasmin et Jacques pour cet excellent résumé et à France et Jasmin pour les photos

Voici le visuel du dollar commémoratif sur Oscar Peterson. Les détails seront dans la prochaine édition.



Visitez mon magasin virtuel

Il a été mis à jour récemment avec des escomptes de 25% et plus

Il y a de tout pour tous...

Monnaies canadienne, américaine et du monde, Billets de banque du Canada et du monde, Jetons de toutes sortes (municipaux, commerciaux, lait, etc.), Billets de toutes sortes (politiques, de marchands, de loterie, etc.) Médailles diverses (historiques, royales, sportives, religieuses, etc.), tems para-numismatiques, articles de collections diverses.

YVONMARQUIS.COM