

Le numismate francophone

Numéro 54

Mars 2021

Vous est offert *pour votre plaisir* par



L'Association des Numismates
Francophones du Canada
et l'Institut Québécois
de Numismatique



Dans cette édition...



et beaucoup plus...

Le numismate francophone

est la revue officielle de l'Association
des Numismates Francophones du Canada.

Sa préparation est assurée par
Les Éditions Numispro

Yvon Marquis en est l'Éditeur.

Le numismate francophone

est publié à tous les mois (10 parutions)
en format électronique seulement

et est accessible gratuitement
sur le site web de l'association.

<http://anfc.info>

Le contenu des articles n'engage que l'auteur.

Toute reproduction des articles est interdite à moins
d'obtenir au préalable une autorisation écrite de Les
Éditions Numispro, sauf pour de brefs extraits à des
fins de présentation éducative. **Dans tous les cas, la
source de même que le nom de l'auteur doivent
être mentionnés.** Sauf pour les articles traitant
d'actualité, aucune autorisation de reproduction ne
sera accordée dans un délai inférieur à 12 mois
suivant la date de parution de l'article.

ISSN 2369-5633

Tarifs publicitaires (pour 11 parutions)

Carte d'affaire (88 x 50 mm)	30 \$
Bas de page (176 x 30 mm)	40 \$
Quart de page (88 x 100 mm)	50 \$
Demie page (170 x 100 mm)	90 \$
Pleine page	175 \$

(le montage doit être fourni par l'annonceur)

Faites votre chèque à l'ordre de
Yvon Marquis
C.P. 42, Succ. Lévis, Lévis, Qc. G6V 6N6

**Nous nous réservons le droit
d'accepter ou de refuser toute publicité**

Dans ce numéro :

- **Éditorial... Et c'est reparti**
- **Découverte d'un nouveau billet de marchand**
- **Concours pour nos lecteurs Rappel**
- **L'avenir de notre numismatique**
- **Le Venezuela déclare vouloir éliminer sa monnaie**
- **Les 10 gagnants de la Pièce de l'Année (COTY) sont connus**
- **Médaille 300 ans à célébrer : Rappel**
- **Monnaies et Billets de banque commémoratifs émis pour circulation au Canada (7e partie) (1996 à 2000)**
- **Publicités**
- **Regard numismatique sur les anniversaires des villes et villages du Québec (11e partie)**
- **Questions / Réponses AVERS ou REVERS ?**
- **Les billets satirico-politiques du Québec Ajouts et compléments (7e partie)**

**Nous vous invitons à encourager
nos annonceurs et à visiter un Salon
de collectionneurs près de chez-vous
lorsque la situation le permettra**

**L'Association des Numismates
Francophones du Canada**

est membre de l'Association Royale
de Numismatique du Canada # **C23778**

Pour nous joindre :

anfc.info@gmail.com

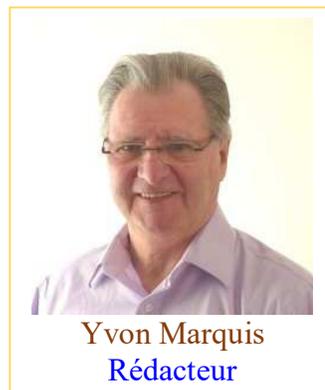
ou

yvonmarquis48@gmail.com

Bonjour à tous,

Un printemps différent !

Dans quelques jours ce sera le printemps, période qui habituellement signifie pour nous la reprise des Salons de Monnaies et Timbres. Malheureusement, comme ce fut le cas l'an dernier, ces Salons ne pourront pas avoir lieu à court terme en raison de la pandémie qui est toujours présente. Même la tenue d'activités prévues à l'été est incertaine. Souhaitons fortement que ces activités pourront reprendre à l'automne de la manière la plus « normale » possible.



Cette situation affecte également les diverses actualités reliées au domaine de la monnaie. Outre quelques pièces pour collectionneurs lancées par la monnaie royale canadienne force est d'admettre que les nouvelles sont assez rares.

Heureusement que plusieurs collectionneurs demeurent aux aguets et continuent leur chasse au trésor pour découvrir de nouveaux items émis il y a parfois longtemps mais qui sont restés inconnus de la fraternité numismatique jusqu'à maintenant. Nous vous présentons justement dans cette édition un billet commercial récemment découvert par un de nos lecteurs

Au niveau des clubs, un projet initié par l'Institut Québécois de Numismatique semble en avoir séduit quelques-uns. Sans entrer dans les détails, disons qu'il s'agit d'une émission commémorative commune, d'un jeton de bois, visant à célébrer un anniversaire particulier à laquelle plusieurs clubs du Canada ont été invités à participer. Comme mentionné en février l'ANFC a décidé de participer et au moment d'écrire ces lignes nous savons qu'une quinzaine de clubs ont déjà confirmé leur participation. On devrait avoir plus de détails très prochainement. Nous vous en reparlerons.

Bien que cette édition soit un peu moins variée que les précédentes, nous continuons nos chroniques qui, selon vos commentaires, sont très appréciées. Tout comme les divers textes soumis par nos lecteurs dont un très intéressant dans cette édition traitant de l'avenir de notre passe-temps. Nous vous présentons également les gagnants du concours de la Pièce de l'Année (COTY) et vous parlons d'un pays qui songe à complètement éliminer sa monnaie...

Finalement, n'oubliez pas notre invitation à vous inscrire à notre liste d'envoi vous informant lorsque le numismate francophone est en ligne, et vous pourrez ainsi participer au concours.

Et sur ce, Bonne lecture.



Découverte d'un nouveau billet de marchand

Roger Lagrange de Sainte-Marie-de-Beauce est toujours à l'affût de nouvelles découvertes. Il vient de nous aviser de la découverte d'un billet de marchand émis par un dénommé Gérard Ruel, commerçant de meubles de St-Malachie. Selon ses recherches, ce commerce aurait été en exploitation durant les années 1960.



La face du billet, qui ressemble à un véritable billet de 1\$ de la série 1954, présente à droite le portrait de Gérard Ruel avec les inscriptions CANADA, 2 fois UNE CHANCE séparées par le chiffre 1, le nom GÉRARD RUEL et au bas la signature de ce dernier. Et en petits caractères : « Paiera à la personne chanceuse, les prix gagnés (sic) / à l'occasion de chaque tirage effectué au magasin. » Le numéro de série, en rouge, est au-dessus du mot CANADA.

Le dos présente deux appareils électro-ménagers et réparties sur quelques lignes, les inscriptions : Ça c'est du L'ISLET / une fabrication de la main d'œuvre experte du Québec / VENDU PAR: / GÉRARD RUEL / St-Malachie Dorch.. / Le Champion du Meuble dans la Région.

Le billet, qui mesure 15.3 cm X 7.0 cm, a été imprimé par Formules Dorchester, de Lac Etchemin, Qué. Sur un papier de type papier journal avec les inscriptions de couleur verte. Merci Roger de nous informer de cette trouvaille.

Concours pour nos lecteurs Rappel

Actuellement, nous avons une liste de lecteurs à qui nous envoyons un avis lorsque la revue est en ligne. Cette liste pourrait aussi nous servir si nous devons vous aviser rapidement d'un événement ou pour vous rappeler la tenue d'un Salon. Or, nous réalisons qu'il y a plusieurs lecteurs qui accèdent à notre revue sans que nous ayons leur adresse courriel. Nous vous invitons à nous la fournir. Nous avons donc pensé à un petit concours. A gagner, à votre choix, une médaille émise en 2017 par l'ANFC dans le cadre de CANADA 150 ou une casquette identifiée à l'ANFC.



Premièrement nous allons tirer 2 gagnants parmi les lecteurs dont nous avons déjà l'adresse courriel. Et nous ferons un autre tirage parmi ceux qui nous auront fait parvenir **d'ici le 15 avril**, leur adresse pour qu'elle soit inscrite sur notre liste d'avis. (Ceux qui sont déjà inscrits ne participeront pas à ce tirage même s'ils resoumettent leur adresse). Ne tardez pas, **inscrivez-vous dès maintenant** simplement en envoyant un message à yvonmarquis48@gmail.com mentionnant « ajoutez mon nom à la liste d'envoi de l'ANFC ». Soyez sans crainte, nos listes ne sont pas transmises à personne d'autre.

L'AVENIR DE NOTRE NUMISMATIQUE

(OPINION) Bona Arsenault

Assisterons-nous au déclin de l'empire numismatique mondial ? Voici ma réflexion sur le sujet.

Depuis l'arrivée de la carte *Chargex* au Québec en 1978, celle plus récente de la carte de débit, et la possibilité de déposer nos chèques sans se déplacer, ces trois moyens de transférer notre argent **sans y toucher**, constituent une énorme réduction de la manipulation et de l'utilisation de nos pièces et billets.

Il n'y a pas si longtemps, chacun des petits villages du Québec, à l'exemple des grandes villes, possédait une banque ou une Caisse populaire. Par la suite, ces institutions se sont équipées de guichets automatiques, les billets circulaient abondamment. Mais depuis quelques années, l'élimination de ces installations s'accroît. Ce phénomène s'accompagne de fermetures d'écoles, d'églises, de stations – services et de bien d'autres encore.

Et maintenant, avec l'arrivée de la Covid-19, beaucoup de commerces refusent les paiements en espèces. La diminution de la manipulation des pièces et billets sert apparemment de mesure pour freiner la propagation de ce virus mondial. L'habitude accentuée de transiger majoritairement de façon électronique laissera-t-elle des traces ?

Revenons à nos pièces de circulation. C'est de plus en plus rare à travers le monde de voir les gens les utiliser. Au Québec, on tente par tous les moyens de diminuer l'accès aux comptoirs des institutions bancaires qui veulent toutes éliminer les carnets de banques traditionnels; ce n'est qu'une question de génération et le tout sera réglé.

Avec la modernisation des médias sociaux, tous les pays, grands ou petits, se rejoignent en temps réel, le Canada n'y échappe pas. Plusieurs régions tentent de protéger leur économie régionale par une monnaie locale. L'Europe semble prendre une petite avance parmi les grands pays de ce monde. Est-ce que cela nous donnera de nouvelles collections à débiter ?

Sommes-nous à l'ère où la crypto-monnaie va bouleverser tous nos systèmes actuellement en place? Une crypto-monnaie est un système monétaire entièrement électronique n'étant pas réglementé par une autorité centrale. Toutes les transactions sont publiques pour tous les acteurs qui utilisent ce réseau inviolable (?). Le **bitcoin** comme on l'appelle, instauré en 2011, vaut actuellement beaucoup plus cher que l'once d'or, traditionnellement considéré comme **refuge économique**. Et que dire du Venezuela qui vient d'annoncer à la mi-février qu'il entend éliminer complètement ses pièces et billets pour se convertir uniquement à la monnaie électronique (voir autre texte page 7)



Cette nouvelle monnaie a aussi ses faiblesses je crois. Cela provoque des développements économiques nouveaux. Nous en sommes rendus à des investissements majeurs pour développer ce nouveau système. Le calcul de ces transactions demande beaucoup d'énergie, beaucoup d'électricité. On s'approche beaucoup des grands barrages d'Hydro-Québec. En 2021, Baie-Comeau et d'autres municipalités de la Côte Nord, s'inscrivent auprès des autorités pour des projets dans ce domaine. La Chine nous regarde.

La numismatique est et sera toujours une passion sentimentale, parfois historique, souvent les deux. Avec les temps qui courent, on peut constater que la valeur des pièces listées dans les catalogues affiche parfois une baisse. Avec moins de collectionneurs, il y aura plus de pièces disponibles, cela entraînera un prix à la baisse. La philatélie avec les enveloppes pré-oblitérées et les nombreuses variétés de timbres est en péril. Connaîtra-t-on ce même phénomène ?

La Monnaie royale du Canada ne semble pas nous faciliter la tâche en inondant le marché de toutes les façons possibles pour faire de l'argent. On ne peut plus suivre la parade. La monnaie de circulation ne circule pas de façon équitable au pays. Le temps semble révolu où le plaisir de découvrir des pièces intéressantes dans une boîte de rouleaux cueillie à notre institution bancaire nous faisait vibrer.

Un débutant me disait : on a commencé à éliminer les 1¢, les 1\$ et les 2\$ papier, n'est-ce pas un signe négatif ? Non, c'est juste que nous aurons des collections fermées, complètes, qui ont connu une fin, on passe à autres choses.

Mais outre les monnaies qui risquent de disparaître, il restera toujours des moments historiques à célébrer, des médailles et autres items à fabriquer et à collectionner. Et pour les nostalgiques, certains musées collaborent étroitement à l'interprétation des systèmes monétaires et mettent en valeur des pièces exposées.

Au Québec, l'adhésion des jeunes aux clubs numismatiques est déficiente. Il y a toutefois des organismes comme Les Apprentis Numismates qui contribuent à combler ce vide. Également, depuis quelques décennies, la littérature française nous fournit un bon support en connaissances numismatiques. Les nouveaux volumes parus, les cours par correspondance, les revues régulièrement produites en sont des exemples.

Le développement d'une collection en solitaire est très difficile; c'est comme demander à un monteur de se rendre au sommet du Mont-Everest sans sherpas. Alors que quelques clubs ont continué d'être actifs depuis le début de la pandémie actuelle, certains se sont retrouvés en mode pause. Certaines équipes n'ont pas su s'adapter; certains présidents et administrateurs ont abandonné le navire et failli à leurs responsabilités. Plusieurs membres, moins imbus de la fièvre numismatique, ont débarqué ou débarqueront du train lorsque celui-ci repartira (s'il repart...).

En conclusion

Au passage des différentes époques où les objets de la nature servaient d'échange, les collectionneurs se sont adaptés. Il faut regarder la réalité en face. Jadis, lorsque l'on a proposé d'utiliser les coquillages, les peaux de castor, les épices et les cartes de crédit, il devait bien y avoir des sceptiques.... Avec toutes les actualités présentes, en ces jours, comme dans le passé, il faudra s'y faire. Voyez-vous le jour où notre monnaie et nos billets cesseront de circuler? A court terme je crois que non. Que se passera-t-il à moyen terme? Difficile à dire. Et de combien d'années parle-t-on quand on parle de long terme? Notre hobby sera-t-il transformé ?

On ne perd pas confiance, suivons les millésimes..., et gardons le cap, comme l'indique le phare dans le logo du Club de Numismates du Bas St-Laurent (CNBSL) dont je suis membre.

Bona Arsenault, numismate depuis 27 ans

Le Venezuela déclare vouloir éliminer sa monnaie

SOURCE, RICHARD GIEDROYC, NUMISMATIC NEWS, LE 16 FÉVRIER 2021

TRADUCTION : YVON MARQUIS

Les partisans de la société sans argent devraient faire attention. Les préoccupations en matière de protection de la vie privée ont été le principal obstacle pour de nombreuses personnes qui ne font pas confiance au concept d'une société complètement sans argent, peu importe où dans le monde cette société sans argent pourrait être pratiquée.

Le pire scénario que l'on puisse imaginer se déroule en ce moment. Le gouvernement de Nicolas Maduro au Venezuela est sur le point de montrer au monde ce qui se passe quand un gouvernement dictatorial abolit toutes les formes d'argent physique. Pour dire les choses poliment, la police secrète sera votre voisin! Le gouvernement est sur le point d'être dans votre portefeuille.

Maduro a déclaré que tout l'argent physique va bientôt disparaître, ajoutant: « Ils [les États-Unis] ont une guerre contre notre monnaie physique. Cette année, nous passons à une économie numérique plus profonde, en expansion. J'ai fixé l'objectif d'une économie 100 % numérique ».

Selon un rapport du service de nouvelles Bloomberg du 2 janvier 2021, M. Maduro a récemment déclaré que seulement 3,4 pour cent des paiements étaient effectués en billets de banque bolivars, tandis que 77,3 pour cent étaient effectués en bolivars par carte de débit et 18,6 pour cent des transactions commerciales étaient effectuées en dollars américains.-

La série de pièces de monnaie de 2008 en dénominations de 1, 5, 10, 12,5, 25 et 50 centimos et 1 bolivar, destinées à être en circulation, a disparu en raison de l'inflation. En décembre 2016, des pièces de 10, 50 et 100 bolivars devaient être émises pour remplacer les billets de banque de même valeur. L'inflation a rapidement rendu ces pièces également obsolètes. Des pièces de 50 centimos et 1 "bolivar soberano" équivalant à 50.000 bolivares fuertes et 100.000 bolivares fuertes ont été émises, mais sont devenu sans valeur en Septembre 2019.

Les billets de banque nationaux n'ont pas fait mieux que les pièces de monnaie. Le billet de 100 000 bolivars émis fin 2017 avait perdu 98 % de sa valeur en juin 2018. Toutes les devises ont été redénominées en raison de l'état d'urgence déclaré par Madero le 22 mars 2018. Les magasins et les banques ont refusé d'accepter la nouvelle monnaie, utilisant apparemment des paquets de bonbons et de sucre comme petit change. En juin 2019, la Banque centrale du Venezuela a annoncé de nouveaux billets de banque libellés en hausse pour « compléter et optimiser » le système monétaire. En novembre 2020, le billet de banque le plus élevé, soit 50 000 bolivars sobres, valait moins de cinq cents US. En décembre, le taux de change était de plus d'un million de bolivars par rapport au dollar américain.

Un système de monnaie numérique à 100 pour cent signifie également 100 pour cent de « surveillance » des finances de chaque individu et des entreprises dans le pays. En cliquant sur un bouton toute personne opposant du gouvernement Madero pourrait voir ses avoirs gelés. Pour le moment, il n'existe aucune disposition par laquelle les transactions numériques en dollars américains pourraient être acceptées.

Que diriez-vous d'offrir à un proche un magnifique cadeau numismatique qui ne vous coûtera rien ? Faites-leur découvrir

Le numismate francophone

Les 10 gagnants de la Pièce de l'Année (COTY) sont connus

SOURCES : NUMISMATIC NEWS 2^E FEVRIER ET 2 MARS 2021

Le panel international des juges pour déterminer la Pièce de l'Année s'est prononcé. Le premier tour de scrutin s'est terminé le 5 février pour le 38e programme annuel de remise des prix honorant les pièces datées de 2019. Présenté par World Coin News et parrainé par The Journal of East Asian Numismatics, COTY est un programme de prix mené à l'échelle internationale reconnaissant l'excellence et l'ingéniosité dans la conception de pièces de monnaie.

Un total de 100 pièces de monnaie du monde entier, sélectionné par le Comité de nomination, ont été examinés: 10 pièces chacune dans 10 catégories (voir Le numismate francophone de janvier 2021). Le gagnant de chaque catégorie fait partie de la ronde finale de la compétition pour le prestigieux titre de **pièce de monnaie de l'année**. Une cérémonie virtuelle de remise des prix aura lieu. Voici la liste des gagnants dans chaque catégorie.

PIÈCE LA PLUS IMPORTANTE SUR LE PLAN HISTORIQUE



La Monnaie d'Australie, pièce d'or de 100 Euros
Thème : La Magie de l'Or : L'or de la Mésopotamie

MEILLEURE PIÈCE SOULIGNANT UN ÉVÉNEMENT CONTEMPORAIN



La Monnaie des États-Unis, pièce de 1 dollar - 5 onces d'argent
Thème : Le 50^e anniversaire de l'alunissage d'Apollo 11

MEILLEURE PIÈCE EN OR



La Monnaie de Shanghai, pièce d'or de 100 yuan
Thème : L'Art de la Calligraphie chinoise

MEILLEURE PIÈCE EN ARGENT



La Monnaie des États-Unis, pièce de 1\$ - 5 onces d'argent
Thème : Le 50^e anniversaire de l'alunissage d'Apollo 11

MEILLEURE PIÈCE DE TYPE COURONNE



La Monnaie de Paris, pièce de 10 Euros (d'argent, dorure et rhodium)
Thème : Trésors de Paris, Ville lumière présentant la Tour Eiffel

MEILLEURE PIÈCE DE CIRCULATION



La Monnaie d'Allemagne Pièce de 2 Euros bimétallique
Thème : Le 30e anniversaire de la chute de la pièce du mur de Berlin

MEILLEURE PIÈCE BI-MÉTALLIQUE



La Monnaie d'Autriche Pièce de 25 Euros, bimétallique (argent et niobium).
Thème : L'Intelligence Artificielle

PIÈCE LA PLUS ARTISTIQUE



La Monnaie de Paris Pièce de 10 Euros en argent
Thème : La chute du mur de Berlin.

LA PIÈCE LA PLUS INNOVANTE



La Monnaie des Iles Cook *NumisCollect* pièce de 20 dollars en argent
Thème : La météorite et le Cratère Chicxulub (la fin des dinosaures)

PIÈCE LA PLUS INSPIRANTE



La Monnaie royale Britannique Pièce de 50 pence en argent
Thème : L'innovation dans la science : Stephen Hawking

Et le Grand Gagnant est :



La Monnaie des États-Unis, pièce de 1\$ - 5 onces d'argent
Thème : Le 50^e anniversaire de l'alunissage d'Apollo 11
(pièce sélectionnée dans 2 des 10 catégories)

Il est bon de que malgré le fait qu'elle avait des pièces en nomination dans 8 des 10 catégories, la **Monnaie royale canadienne** n'a remporté aucun prix cette année.

Médaille 300 ans à célébrer : Rappel



L'IQN a fait frapper 100 médailles d'un module de 38 mm et un jeton de bois de même grandeur, gravé au laser et arborant les mêmes motifs. Les deux produits devraient être disponibles vers la fin d'avril.

La médaille est offerte au coût de 25 \$ et le jeton au coût de 3 \$ (300 ¢) plus 2 \$ de frais de poste. **Ceux qui commanderont et paieront avant le 30 mars obtiendront la médaille et le jeton au coût de 25 \$ (poste incluse).** Adressez vos commandes et votre paiement à Yvon Marquis, directeur général de l'IQN. (yvonmarquis48@gmail.com)

Expositions et Salons de collectionneurs à venir au Québec

A NOTRE CONNAISSANCE

**TOUS LES SALONS PRÉVUS POUR
LES PROCHAINS MOIS SONT ANNULÉS**

**Le Club des Collectionneurs de Canadian Tire
1990-2020**



Rencontre virtuelle (ZOOM) en janvier
Autres dates de rencontre à déterminer

Site internet : www.ctccc.ca • Courriel : jayfoure@ctccollector.ca

Monnaies et Billets de Banque Commémoratifs émis pour circulation au Canada

par Yvon Marquis (Septième partie / 1996-2000)



C'est sous ce thème que le programme de monnaies commémoratives du Millénaire a été lancé à Montréal le 27 avril 1998. Le lancement était pour le moins impressionnant par sa formule et ses décors. On invitait particulièrement les personnes présentes à parcourir Le Sentier des pièces de monnaie, constitué d'illustrations de 20 pièces de monnaie utilisées au Canada, du début de la colonie jusqu'à nos jours. Les illustrations étaient dans des étoiles collées sur le plancher

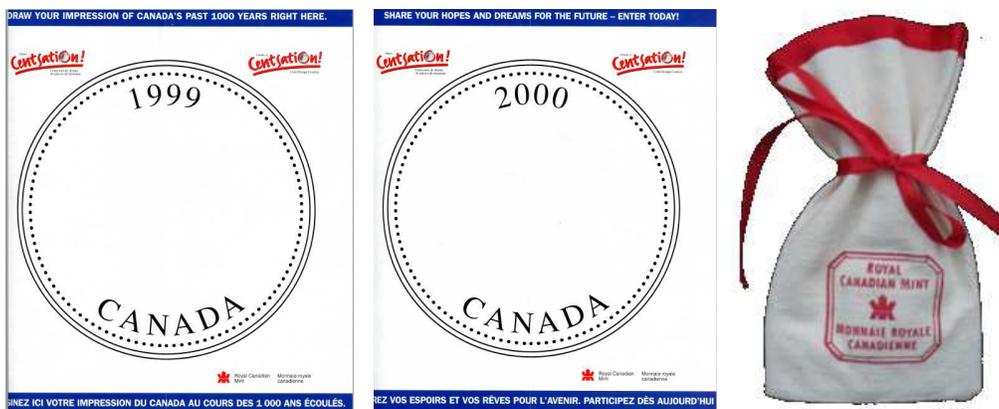
Suite au lancement officiel du programme par le ministre Martin Cauchon au nom du ministre Alfonso Gagliano, Danielle Wheterup, présidente de la Monnaie royale a annoncé les détails du concours. Outre les invités, divers « personnages » étaient là pour animer le tout, dont « le Navigateur » (personnifié par Arthur l'Aventurier) dont la mission sera de procéder au dévoilement de chaque pièce. Le lancement était retransmis en direct à 4 autres endroits au Canada. L'objectif du programme visait à émettre 24 pièces différentes, au rythme de une par mois, entre janvier 1999 et décembre 2000.

La série de 1999 devait porter sur des découvertes, des inventions, des réalisations et des événements précis ou marquants des 1000 dernières années qui ont contribué à façonner le Canada. La date limite pour soumettre les dessins était fixée au 31 août 1998. En septembre 1998 plus de 30,000 dessins avaient été reçus

Celle de 2000 devait refléter la vision d'avenir des Canadiens entre autres sur les plans de la culture, des découvertes, des sciences et de la technologie. La date limite pour soumettre les dessins était fixée au 30 juin 1999.

Un jury formé d'étudiants en beaux-arts et en design de niveau postsecondaire devait choisir parmi tous les dessins soumis. On souhaitait en recevoir entre 50 et 100 milles. Plusieurs éléments promotionnels ont été diffusés pour promouvoir le programme, dont ce document bilingue dépliant fournissant les détails





Tous les gens qui assistaient au lancement ont reçu un petit jeton de laiton mesurant 30 mm et offert dans un petit sachet identifié à la Monnaie royale (illustré ci-avant). Un des côtés présente une feuille d'érable et l'autre Le Navigateur, « porte parole » du programme.



Il est bon de noter que pour laisser tout l'espace du revers aux motifs soumis, il fut décidé que la dénomination serait placée sur l'avvers de la pièce, sous l'effigie de la souveraine.

C'est le 31 décembre 1998 que la présidente de la Monnaie, Danielle Wheterup a dévoilé St-John's (Terre-Neuve) les douze dessins gagnants pour 1999 qui avaient été retenus pour cette année, et en procédant au lancement de la première pièce, dessinée par M. Peter Ka-Kin-Poon, d'Aylmer au Québec.

Voici la liste des dessins sélectionnés pour 1999, le nom des dessinateurs, des lieux de lancement et les pièces elles-mêmes



Janvier : dessinée par Peter Ka-Kin-Poon, (Aylmer, Québec), lancement à Terre-Neuve

Février : dessinée par Lonnie Springer (Calgary, Alberta), lancement en Alberta

Mars : dessinée par Marjolaine Lavoie (Sept-Iles, Québec), lancement en Nouvelle-Écosse

Avril : dessinée par Konojuak Aslievak (Cape Dorset, Terr. Nord-Ouest), lancement lors des célébrations marquant la création du Nunavut



Mai : dessinée par Sergiy Minenok (Surrey, Colombie-Britannique), lancement au Manitoba

Juin : dessinée par Gordon Ho (Nepean, Ontario), lancement au Nouveau-Brunswick

Juillet : dessinée par Maria H. Sarkany (Burlington, Ontario), lancements à Toronto, Vancouver et Montréal

Août : dessinée par Alzira Bothelo (Edmonton, Alberta) lancement en Saskatchewan



Le numismate francophone

Mars 2021

Septembre : dessinée par Claudia Bertrand (Beauport, Québec) lancement à Beauport

Octobre : dessinée par Jason Edward Reed (Vancouver-Nord, Colombie-Britannique)
lancement en Colombie-Britannique

Novembre : dessinée par Brian R. Bacon (Winnipeg, Manitoba), lancement à Yellowknife (T.N.O.)

Décembre : dessinée par J.L. Pierre Provencher (Nicolet, Québec), lancement à Charlottetown (I.P.E.)

Voici la liste des dessins sélectionnés pour 2000, le thème, le nom des dessinateurs, des lieux de lancement et les pièces elles-mêmes



Janvier : **Fierté** dessinée par Donald F. Warkentin,

lancements à Ottawa et Winnipeg

Février : **Ingéniosité** dessinée par John Jaciw

lancements à Windsor

Mars : **Réalisation** dessinée par Daryl Dorosz

lancement à Laval

Avril : **Santé** dessinée par Anny Wassef

lancement à Montréal



- Mai :** **Patrimoine naturel** dessinée par Randy Trantau lancement dans le sud de l'Ontario
- Juin :** **Harmonie** dessinée par Haver Demirer lancement dans les écoles secondaires gagnantes
- Juillet :** **Célébration** dessinée par Laura Paxton lancements à Halifax et Ottawa
- Août :** **Famille** dessinée par Wade Stephen Baker lancement à Vancouver



- Septembre :** **Sagesse** dessinée par Cezar Serbanescu lancement à Montréal
- Octobre :** **Créativité** dessinée par Eric (Khon Tat) Hui lancement à Toronto
- Novembre :** **Liberté** dessinée par Kathy Vinish lancement à Calgary
- Décembre :** **Communauté** dessinée par Michelle Thibodeau lancement à St-Jean-sur-Richelieu

Avec plus de 50,000 participants, ce programme très ambitieux a connu un très grand succès.

Notons également que deux pièces commémoratives de 2 \$ ont été émises en 1999 et 2000.



La pièce de 1999 commémorait le fait que le Nunavut devenait le troisième Territoire officiel du Canada. Elle présente un Inuit en costume traditionnel jouant du tambour. Quant à la pièce de 2000, elle a pour thème « Les sentiers du savoir » et présente une famille d'ours polaires

Suite le mois prochain

Encourageons nos commanditaires qui ont pignon sur rue



La boutique du collectionneur
d e p u i s 1 9 8 6

VOUS TROUVEREZ UN VASTE CHOIX DE :

Monnaies et billets canadiens et étrangers
Accessoires (2X2, feuilles de rangement, tubes, etc)
Catalogues et documentation

Catalogue virtuel de 56 pages disponible en ligne



Magasinez en ligne
et profitez de nos nombreux rabais!

BOUTIQUE-TPM.COM

550, boul. Wilfrid-Hamel, Québec (Qc) G1M 2S6

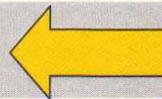
418 524-7894
info@boutique-tpm.com



MONNAIES DE
ERSAILLES ... *Déjà 20 ans*



Place Versailles



7275, Sherbrooke Est (2^e étage) Montréal, Qc H1N 1E9

Tél.: (514) 352-9101 Fax: (514) 352-0057

monnaiesdeversailles@hotmail.ca

www.monnaiesdeversailles.ca

Et les autres aussi...

Regard numismatique sur Les Anniversaire des villes et villages du Québec (11^e partie)

Cette chronique vise à présenter par ordre alphabétique les divers items numismatiques utilisés pour commémorer un anniversaire d'une ville, d'un village ou d'une paroisse du Québec. Il peut s'agir d'une médaille, d'un jeton ou d'un billet souvenir. Le but est de compiler ces divers items pour faire un inventaire de ce qui existe.

Note : Dans certains cas nous utiliserons des dessins des pièces (au lieu de photos) pour mieux illustrer les motifs.

Saint-André-de-Kamouraska

Saint-André-de-Kamouraska est située environ 25 kilomètres à l'ouest de Rivière-du-Loup. C'est vers 1714 que les premiers habitants s'y établirent. L'érection de la paroisse sous le vocable de Saint-André eut lieu le 28 septembre 1791 suite au démembrement de la paroisse de Kamouraska. La municipalité de la paroisse fut quant à elle érigée en 1845 et la création civile du village eut lieu en 1903.

Pour souligner le Bicentenaire de l'érection canonique de la paroisse Saint-André-de-Kamouraska, un jeton souvenir fut émis en 1991. La pièce avait une valeur d'échange de « 2.00 \$ », et était valide jusqu'au 15 août de l'année, en lien avec les principales célébrations entourant le bicentenaire qui eurent lieu entre le 2 et le 5 août.

L'avvers de la pièce montre l'Église de Saint-André avec le nom de la paroisse au haut et les dates 1791 – 1991 de même que l'inscription BICENTENAIRE CANONIQUE au bas. L'église de Saint-André, est, après celles de Beaumont, L'Islet et Saint-Jean-Port-Joli, la plus ancienne de toutes celles de la rive sud du Saint-Laurent, à l'est de Québec. La bénédiction de la première pierre de l'église eut lieu le 6 juin 1806.



Le revers présente les armoiries de la paroisse, surmontées de la devise du bicentenaire: « SE SOUVENIR POUR QUE BRILLE L'AVENIR ». La valeur et la date d'expiration sont au bas de la pièce. Produites en 1990 par l'abbé Lucien Godbout, membre de la Société Héraldique du Canada, les armoiries sous forme d'écusson sont divisées en quatre par une « croix de Saint-André ». On y retrouve au haut le clocher de l'église (rappelant l'histoire religieuse); à gauche une gerbe de blé, (qui rappelle que l'agriculture fut et demeure florissante); à droite, un coffre à anguilles (le coffre, la bourolle et l'ansillon formaient un ensemble servant à la capture des anguilles, activité florissante de cette paroisse); au bas, une roue (symbole des industries et commerces qui ont marqué l'histoire de Saint-André. Au centre du blason, sur la croix, on retrouve une fleur de lys rappelant les origines françaises, sous laquelle on voit des joncs qui expriment la richesse des grèves de cette région. Sous les armoiries, la devise « FOI, CULTURE FERA Y VIVRE » qui invite au dépassement dans la paix et la joie.

Le jeton mesure 33 mm et a été frappé par *The Sherritt Mint* de Fort Saskatchewan, en Alberta. Il y eut 2700 pièces de frappées en acier plaqué nickel, 140 au fini plaqué cuivre, 130 au fini plaqué or et 60 pièces frappées en argent.

Saint-Augustin-de-Desmaures

C'est en 1991 que la municipalité de Saint-Augustin-de-Desmaures a fait émettre une pièce souvenir pour commémorer le 300^e anniversaire de l'érection canonique de cette paroisse. La municipalité, sise sur la rive nord du St-Laurent, quelques kilomètres à l'ouest de Québec, est surtout connue sous le nom de Saint-Augustin. L'extension *de-Desmaures* fut ajoutée au début des années 1980.

L'avvers montre au haut le nom de la municipalité et au centre ses Armoiries. Au bas l'inscription DOLLAR SOUVENIR ainsi que la valeur et la période de validité.

Le revers de la pièce montre une vue de l'église de Saint-Augustin dont la construction remonte à 1808, avec au haut de la pièce l'inscription ÉRECTION CANONIQUE et au bas les dates 1691 – 1991 encadrées de deux fleurs-de-lys.



La pièce mesure 33 mm et a été frappée par *The Sherritt Mint* de Fort Saskatchewan, en Alberta. Il y eut 5000 pièces de frappées en acier plaqué nickel, 1000 en acier plaqué auréate et 200 pièces ont été frappées en argent.

Saint-Éloi

La paroisse de Saint-Éloi tire son origine d'un démembrement des seigneuries des Trois-Pistoles et de l'Isle-Verte, et son nom vient du prénom du Seigneur des Trois-Pistoles à l'époque de sa fondation, Éloi Rioux, (seigneur de 1818 à 1858). En 1998, pour commémorer son 150^e anniversaire, la municipalité de Saint-Éloi a fait émettre deux jetons municipaux ayant chacun une valeur de 5 \$ et étant valides jusqu'au 31 décembre.

L'avvers de la pièce (identique pour les deux jetons) montre les armoiries de la municipalité, flanquées des dates 1848 et 1998. Les armoiries sont formées d'une gerbe de blé symbole des terres agricoles locales, d'une ferme, symbole de l'agriculture, de l'économie et de développement. Le « bleu » (pour l'eau) fait référence au paysage dont le fleuve Saint-Laurent fait toujours partie, les feuilles et le vert font référence aux forêts resplendissantes et finalement le jaune est symbole de lumière et de chaleur humaine et physique. Le nom de la municipalité est au haut de la pièce et QUÉBEC et CANADA sont au bas.



Le revers d'un des jetons montre l'église actuelle de Saint-Éloi, la deuxième de son histoire. En effet, une première église en bois avait été érigée en 1848, mais celle-ci étant devenue vétuste des paroissiens présentèrent en 1922 une requête pour une nouvelle église. Les fondations de cette nouvelle église qui fait 42 x 27 mètres, furent coulées en 1924 et la première messe y fut célébrée le 8 août 1926.

Le revers du second jeton représente Saint-Éloi, patron de la paroisse et de la municipalité. On le voit à genoux, frappant sur une enclume. Il est représenté avec son auréole de saint, sa mitre d'évêque, et ses outils d'orfèvre. Saint-Éloi est reconnu comme étant le Saint Patron des orfèvres, des maréchaux-ferrant, des vétérinaires et des numismates.

Les motifs des jetons sont l'œuvre de l'artiste Sonia L. Paquin (Val David) qui les soumit à l'invitation de Eligi Consultants qui a produit les pièces. Ses initiales "S.L.P." sont au revers des pièces. Les jetons furent offerts au public dans trois finis différents et de plus, quelques ensembles « VIP » contenant des pièces plaquées or émaillées furent également offerts. Les quantités émises sont les suivantes :

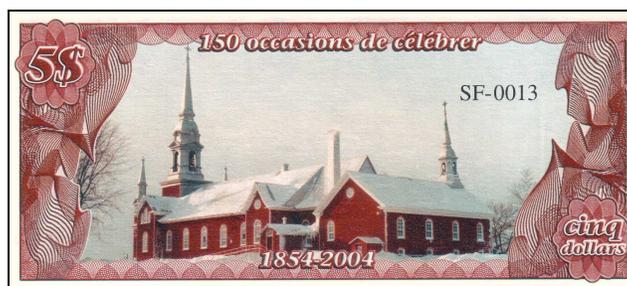
Revers avec l'église, 250 en bronze oxydé, 55 en bronze plaqué argent, 55 en bronze plaqué or et 25 pièces plaquées or au fini émaillé.

Revers avec Saint-Éloi, 300 en bronze oxydé, 65 en bronze plaqué argent, 65 en bronze plaqué or et 30 pièces plaquées or au fini émaillé.

Saint-Fabien

Pour souligner son 175^e anniversaire de fondation et le 150^e anniversaire de construction de l'église locale en 2004, la municipalité de Saint-Fabien a décidé de faire émettre deux billets souvenir. En plus d'être échangeables chez les marchands locaux participants, les billets qui ont une valeur légale de 5 \$ chacun servaient entre autres de « billet d'entrée » à certaines activités organisées dans le cadre des festivités entourant les deux anniversaires.

Située à 30 kilomètres à l'ouest de Rimouski, la municipalité de Saint-Fabien compte 1850 habitants. Les principales activités sont l'agriculture, la production de tourbe et la transformation du bois. Elle compte sur son territoire une partie importante du Parc national du Bic.



La face du billet, qui est identique pour les deux émissions, montre une prise de vue de l'imposante église construite en 1854 avec au haut les inscriptions « 150 occasions de célébrer » et au bas les dates 1854-2004. Le numéro de série apparaît en haut vers la droite. La bordure entourant les motifs est de couleur rouge brique ce qui fait ressortir le motif central.

Le dos du premier billet montre une vue magnifique du village de Saint Fabien avec vue sur le fleuve Saint-Laurent. Le logo des Fêtes est à gauche. Au haut on voit les inscriptions « 175 occasions de se retrouver » et au bas les dates 1828-2003. La bordure entourant les motifs est de couleur bleue, ce qui fait ressortir le paysage. L'émission comprenait 500 billets qui furent numérotés de 0001 à 0500



La deuxième émission faisait suite à l'intérêt démontré par la population pour le premier billet dévoilé en décembre 2003. Les billets de cette première émission étant presque tous vendus et la période principale d'activités étant prévue pour l'été, les membres du comité décidèrent de faire émettre un second billet. Le côté du billet arborant l'église construite en 1854 demeura inchangé, mais l'autre côté présentera une nouvelle illustration de ce village pittoresque. La photo utilisée fut prise par Michel Dompierre, photographe de la région. Alors que sur le premier billet on voyait un paysage d'été, ce nouveau billet montre le village dans un décor hivernal. Le logo des Fêtes (à gauche) ainsi que les inscriptions « 175 occasions de se retrouver » et au bas les dates 1828-2003, demeurèrent inchangées. Cette seconde émission fut également limitée à 500 billets qui furent numérotés de 0501 à 1000. Chaque billet mesure 140 par 65 mm (5,5 par 2,5 pouces) et a été imprimé sur du papier de haute qualité par GraphX, de Québec.

Suite le mois prochain

Questions / Réponses

Q. Ce mois-ci c'est moi qui vous pose une question **AVERS** ou **REVERS** ? Dans le cas des pièces de monnaie il est relativement facile de différencier l'avers et le revers d'une pièce. Dans le cas d'un jeton ayant une valeur d'échange on pourrait conclure que ce côté est le revers, Mais quand il s'agit d'une médaille qu'en est-il ? Récemment j'ai eu à collaborer à un projet où on devait lister des items en lien avec la Société Numismatique de Québec. Dans ce contexte, alors que la plupart des médailles ont le logo de la SNQ d'un côté et un autre motif de l'autre, est-ce que le côté arborant le logo devrait être considéré comme l'**AVERS** ou le **REVERS** ? Et qu'en est-il pour une médaille qui ne fait pas partie d'une série ?

R. J'attends votre opinion et vos commentaires...

Visitez mon magasin virtuel

Il a été mis à jour récemment avec des escomptes de 25% et plus

Il y a de tout pour tous...

Monnaies canadienne, américaine et du monde, Billets de banque du Canada et du monde, Jetons de toutes sortes (municipaux, commerciaux, lait, etc.), Billets de toutes sortes (politiques, de marchands, de loterie, etc.) Médailles diverses (historiques, royales, sportives, religieuses, etc.), tems para-numismatiques, articles de collections diverses.

YVONMARQUIS.COM

Les billets satirico-politiques Ajouts et compléments (7^e partie)

Par : Jean-Luc Marret

jeanlucmarret5@marret.com

Si René Lévesque apparaît sur plus d'une douzaine de billets et de jetons politiques, c'est quand même Pierre Elliott Trudeau qui est le plus présent sur ce type de monnaie puisqu'il y a plus d'une vingtaine d'émissions qui y réfèrent ; le premier billet portant son portrait daterait de 1968 et le plus récent a été produit ces dernières années ! Ceux qui sont présentés ici datent de 1972-1973, avant et après les élections...

Le Trudeaubuck

Conçu par le Docteur Ballagh en 1972, ce billet a probablement émis à la veille des élections fédérales (qui ont eu lieu le 30 octobre de cette année-là). Il vise à dénoncer diverses politiques du gouvernement de Pierre Elliott Trudeau et associe le Canada à un État-providence (« Welfare State »).



(variété 2)

Source : Musée de la Banque du Canada (Code : 1972.0237.00004.000)

Comme sur de nombreux billets politiques canadiens, la crédibilité financière du gouvernement est fortement attaquée, avec des mentions comme « le chômage d'un océan à l'autre », « plus de taxes », « paiera peut-être », « non rachetable (naturellement) », etc. Et, presque normalement pour des opposants à des mesures dites « de gauche », on y fait allusion à Kossyguin et Mao ; voir le nom de Nixon associé aux deux précédents est toutefois plus surprenant. Pour ajouter aux critiques, s'y trouvent une référence à la loi des mesures de guerre ainsi qu'un questionnement sur les droits des minorités...

Ce billet existe en deux versions, la première avec numéro de série à l'avert et la seconde sans.

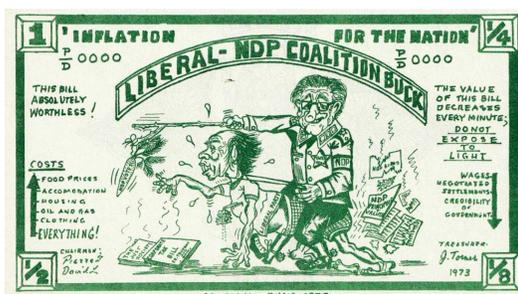
Caractéristiques :

- *Appellation* : « Trudeaubuck » ou « Welfare State ».
- *Dimensions* : 206 mm x 94 mm.
- *Couleur* : vert sur papier blanc.
- *Valeur faciale* : 1 Trudeaubuck.
- *Numéro de série* : 0965 (v1) ; aucun (v2).
- *Signature* : P.E.T., chairman.
- *Inscription aux listes et catalogues* : PolQ 201A-B (Labbé) ; LP 4 a-b (Wojtiw).

Le billet de la coalition PLC – NPD

En 1972, la popularité du gouvernement de Pierre Elliott Trudeau s'est effondrée et si le Parti libéral revient au pouvoir, c'est de justesse, puisqu'il n'a réussi à faire élire que 109 candidats, alors que, de leur côté, les conservateurs ont remporté 107 sièges. Avec ses 31 députés, le Nouveau Parti démocratique (NPD) détient donc la balance du pouvoir... et il en profitera pendant les deux années suivantes.

Se situant nettement plus à gauche que les libéraux en matière économique, les néo-démocrates acceptent de les supporter en échange de la mise en œuvre de plusieurs de leurs propositions ; le gouvernement crée ainsi Pétro-Canada, une société d'État qui prend le contrôle de l'industrie pétrolière alors dominée par les États-Unis et qui devient la pierre angulaire de la politique énergétique du Canada.



Conçu en 1973 par le Dr Ballagh, ce billet illustre – et dénonce – la situation de l'époque. Il montre David Lewis (Nouveau Parti Démocratique) sur le dos de Pierre Elliott Trudeau (Parti Libéral) et le menant en lui présentant une carotte marquée *Vote NPD*. À terre, devant Trudeau, des documents titrés « *The Just Society* » et « *Corporate / Tax / Bill / P.E. Trudeau* ». Les signatures renvoient à Pierre Trudeau (*Pierre T*) et David Lewis (*David L*) comme dirigeants – *Chairmen* – ainsi qu'à John Turner (*J. Torner*) comme ministre des Finances – *Treasurer* -. Au revers, Pierre Trudeau est assis sur une chaise, les bras croisés ; au-dessus et en dessous, on peut lire les inscriptions « Nous attendrons / pour toujours ».

Caractéristiques :

- *Appellation* : « Coalition PLQ - NPD » ou « Coalition dollar ».
- *Dimensions* : 188 mm x 105 mm.
- *Couleur* : vert sur papier blanc.
- *Valeur faciale* : 1 / ½ / ¼ / 1/8.
- *Numéro de série* : P/D 0000.
- *Signature* : Chairmen / Pierre T / David L. Treasurer / J. Torner.
- *Inscription aux listes et catalogues* : LD 3 (Wojtiw).

