Le numismate francophone

Numéro 48 **Septembre 2020**

Vous est offert *pour votre plaisir* **par**

L'Association des Numismates Francophones du Canada
et l'Institut Québécois de Numismatique

Dans cette édition…

et beaucoup plus…

Le numismate francophone
est la revue officielle de l'Association
des Numismates Francophones du Canada.

Sa préparation est assurée par
Les Éditions Numispro

Yvon Marquis en est l'Éditeur.

Le numismate francophone
est publié à tous les mois (10 parutions)
en format électronique seulement
et est accessible gratuitement
sur le site web de l'association.
http://anfc.info

Le contenu des articles n'engage que l'auteur.

Toute reproduction des articles est interdite à moins d'obtenir au préalable une autorisation écrite de Les Éditions Numispro, sauf pour de brefs extraits à des fins de présentation éducative. **Dans tous les cas, la source de même que le nom de l'auteur doivent être mentionnés.** Sauf pour les articles traitant d'actualité, aucune autorisation de reproduction ne sera accordée dans un délai inférieur à 12 mois suivant la date de parution de l'article.

ISSN 2369-5633

Numéro 48 Septembre 2020

Dans ce numéro :

- **Éditorial (divers)**
- **Nouvelles pièces de circulation de 2 $ commémoratifs (Fin de la 2e Guerre)**
- **La MRC publie ses états financiers pour le 2e trimestre**
- **Monnaies et Billets de banque commémoratifs émis pour circulation au Canada (1ère partie)**
- **Les billets de « 1 Million » (1ère partie) Les États-Unis**
- **Regard numismatique sur les anniversaires des villes et villages du Québec (6e partie)**
- **Les billets satirico-politiques du Québec (11e partie - Ajouts)**
- **La Monnaie des États-Unis et la Monnaie royale de Londres célèbrent le 400e anniversaire du Mayflower**
- **L'ANFC et l'ARNC offrent leur collaboration aux clubs locaux**
- **Ça se passe près de chez vous Nouvelles des clubs locaux**
- **Expositions et Salons de collectionneurs à venir au Québec**

Nous vous invitons à encourager nos annonceurs et à visiter un Salon de collectionneurs près de chez-vous lorsque la situation le permettra

Tarifs publicitaires *(pour 11 parutions)*

Carte d'affaire (88 x 50 mm)	30 $
Bas de page (176 x 30 mm)	40 $
Quart de page (88 x 100 mm)	50 $
Demie page (170 x 100 mm)	90 $
Pleine page	175 $

(le montage doit être fourni par l'annonceur)

Faites votre chèque à l'ordre de
Yvon Marquis
C.P. 42, Succ. Lévis, Lévis, Qc. G6V 6N6

Nous nous réservons le droit d'accepter ou de refuser toute publicité

L'Association des Numismates Francophones du Canada

est membre de l'Association Royale de Numismatique du Canada # C23778

Pour nous joindre :

anfc.info@gmail.com
ou
yvonmarquis48@gmail.com

Bonjour à tous,

Yvon Marquis
Rédacteur

Comme mentionné le mois dernier, malgré le fait que des rassemblements de 250 personnes soient autorisés, les normes de distanciation viennent causer des problèmes pour notre type d'activités. C'est ce qui explique que la plupart des Salons de collectionneurs prévus pour l'automne sont presque tous annulés à la grandeur du pays et même aux États-Unis.

Du côté des clubs, plusieurs ont décidé de tenir des rencontres virtuelles via divers outils techniques. J'ai participé à deux rencontres de ce genre organisées par la Société Numismatique de Québec et j'ai trouvé cela très intéressant; facile, pratique et un bon moyen de dépannage et qui sait, qui deviendra probablement un complément aux services offerts aux membres. D'autres, souhaitent reprendre leurs rencontres de manière régulière, alors que d'autres se limitent à publier leur bulletin. Finalement nous sommes sans réponses de plusieurs clubs. Sur ce point, nous avons offert aux clubs du Québec de nous informer de leurs plans et nous nous ferons un plaisir de les publier dans nos pages. Nous débutons d'ailleurs avec cette édition.

Quelques nouvelles numismatiques ont meublé les dernières semaines. D'une part, la Monnaie royale canadienne a annoncé la mise en circulation d'une nouvelle pièce commémorative de 2$, en versions couleur et régulière. La MRC a également publié ses résultats financiers pour le 2e trimestre de 2020. De son côté la Monnaie des États-Unis en collaboration avec la Monnaie royale de Londres ont émis des pièces pour commémorer le 400e anniversaire du voyage du Mayflower. On en parle plus en détail dans les pages qui suivent.

Le prix de l'or et de l'argent a continué à fluctuer et a connu une baisse importante depuis les sommets du mois d'août. Mais les mois à venir pourraient avoir un impact sur la valeur des métaux et des bourses mondiales. Donc, bien malin celui qui peut prédire la valeur future de ces métaux.

Cette édition renferme encore plusieurs sujets variés. Nous continuons la chronique sur les items numismatiques émis pour commémorer des anniversaires de villes et villages au Québec et continuons celle sur les billets satirico-politiques grâce à des ajouts fournis par un lecteur. Nous débutons également deux nouvelle chroniques, une sur « les Monnaies et Billets de banque commémoratifs émis pour circulation au Canada » et l'autre sur les billets de « 1 Million » de dollars.

A compter du mois prochain, nous aurons une nouvelle importante à vous annoncer en lien avec l'Institut Québécois de Numismatique…

Encore une fois, nous invitons nos lecteurs à nous envoyer leurs questions, commentaires et articles. Cela nous fera plaisir de partager le tout avec les autres. Et sur ce, Bonne lecture.

Nouvelles pièces de circulation de 2 $

Dans un communiqué diffusé le 2 septembre dernier, la Monnaie royale canadienne a annoncé la mise en circulation d'une pièce commémorative de 2 $ visant à souligner le 75e anniversaire de la victoire des Alliés, qui a mis fin à la Seconde Guerre Mondiale. Le lancement a été fait de manière virtuelle para vidéo qui peut être consultée au

« Ces pièces qui rendent hommage aux troupes sont une tradition de la Monnaie royale canadienne qui remonte à 1943, année où le graveur en chef Thomas Shingles a créé la pièce de cinq cents Victoire qui était une invitation à tous les Canadiens d'unir leurs forces pour gagner la Seconde Guerre mondiale », a déclaré Marie Lemay, présidente de la Monnaie. « Aujourd'hui, ce message inspirant est transposé sur une pièce de circulation commémorative de deux dollars en hommage à tous les Canadiens qui ont joué un rôle dans cette victoire, il y a 75 ans. »

Le motif de la pièce a été inspiré par la pièce de cinq cents « Victoire » émise de 1943 à 1945, oeuvre de Thomas Shingles. La partie centrale de la nouvelle pièce arbore ce « V » de la victoire qui était, à l'époque, un cri de ralliement pour soutenir les efforts de guerre d'un océan à l'autre. Un flambeau s'imbrique dans la lettre qui est encadrée par deux feuilles d'érable, le tout reposant sur les dates 1945 et 2020. Les mots VICTOIRE et VICTORY ainsi qu'un message gravé en code morse, figurent sur l'anneau extérieur. Ce message : « La bonne volonté est gage de victoire » et « We win when we work willingly » ont d'abord figuré sur la pièce de cinq cents Victoire datant de la guerre. L'avers est à l'effigie de Sa Majesté la reine Elizabeth II.

Le tirage est limité à trois millions d'exemplaires, dont deux millions seront colorés. La nouvelle pièce de deux dollars est maintenant en circulation et les Canadiens la trouveront dans leur menue monnaie à mesure que les succursales bancaires et les commerces commenceront à regarnir leurs stocks de pièces de deux dollars.

La Monnaie souligne également cet anniversaire historique en en proposant d'autres produits numismatiques connexes : une édition limitée de 15 000 rouleaux spéciaux colorés et 5 000 non colorés de 25 pièces hors-circulation, chacun au prix de 79,95 $.

Les clients peuvent aussi acheter un ensemble de collection de pièces-souvenirs comprenant les deux versions (colorée et non colorée) de la pièce de circulation commémorative et les versions hors-circulation de nos pièces de circulation classiques 2020 (celles de 1 $, de 25 ¢, de 10 ¢ et de 5 ¢). L'ensemble est offert à 22,95 $, et le tirage est limité à 100 000 exemplaires.

Sur le même thème, notons l'ensemble épreuve numismatique avec dollar en argent édition spéciale 2020 – 75e anniversaire du jour de la Victoire en Europe, qui met en vedette un dollar épreuve numismatique en argent rendant hommage à la Marine royale canadienne

Ce produit fait partie de ceux annoncés à la fin août par la MRC, dans son catalogue de produits de collection lancés pour septembre.

Yvon Marquis
COURTIER EN NUMISMATIQUE
Vous avez des pièces ou billets à vendre ?
Vous recherchez des pièces ou billets ?
CONTACTEZ-MOI
yvonmarquis48@gmail.com

les grands collectionneurs du QUÉBEC inc
PROCUREZ-VOUS LES PIÈCES DE 2 $ DU CLUB AU
www.lesgrandscollectionneursduquebec.com

La MRC publie ses résultats financiers pour le deuxième trimestre

La Monnaie royale canadienne a publié le 20 août dernier ses résultats financiers pour le deuxième trimestre de 2020. Parmi les faits saillants, notons que

- Les volumes d'or se sont chiffrés à 196,5 milliers d'onces (84,6 milliers en 2019), et les volumes d'argent à 7,2 millions d'onces (4,3 millions en 2019.
- Les ventes de produits numismatiques ont reculé par rapport à 2019, une baisse de 19,8 M$ ou de 62 %, qui est surtout attribuable à la production modifiée par la COVID- 19 et à un portefeuille de produits planifié plus petit et plus percutant en 2020.
- Les produits des activités ordinaires de la Ligne des pièces de circulation étrangères ont diminué de 41 % d'un trimestre à l'autre, la production et l'expédition se chiffrant à 192 millions de pièces de circulation étrangères et de flans, comparativement à 286 millions de pièces en 2019.
- La vente de pièces de circulation canadiennes au ministère des Finances a totalisé 12 millions de pièces pour le trimestre (comparativement à 114 millions de pièces en 2019).

Le rapport mentionne que la Monnaie a repris la pleine production le 25 mai après avoir mis en oeuvre des mesures de sécurité supplémentaires pour augmenter le nombre d'employés présents par quart de travail à son usine de production et le nombre de quarts de travail, afin de pouvoir accueillir l'ensemble des employés. Dans le cadre de son plan de continuité des activités, la Monnaie continue de surveiller rigoureusement sa chaîne d'approvisionnement mondiale et ses réseaux logistiques afin d'assurer la continuité de ses activités. Malgré tous ses efforts, la Monnaie s'attend à ce que la COVID-19 continue de nuire à son rendement pour le reste de l'année 2020. Pour consulter le rapport du deuxième trimestre de 2020 de la Monnaie, rendez-vous au www.monnaie.ca

Découverte

En fouillant dans mes boîtes de méli-mélo j'ai trouvé ce souvenir des Fêtes de la Nouvelle-France de 2009.

Il s'agit de l'image d'un médaillon de couleur laiton, qui est imprimée sur un petit carton glacé mesurant 38 x 38 mm (1,5 x 1,5 pouves). Tout autour, des deux côtés, on retrouve (à deux reprises) les inscriptions « ETAL SAQ TERROIRS D'ICI ». L'avers présente le logo des Fêtes de la Nouvelle-France SAQ et la date « 2009 » alors qu'au revers on a les inscriptions 1 / écu / logo de la SAQ.

Selon nos recherches, ce petit carton était acheté au coût de 1$ et donnait droit à un petit verre à l'Étal SAQ qui était situé à Place de Paris, au cœur des Fêtes de 2009. Nous aimerions savoir si certains de nos lecteurs possèdent ce petit jeton en carton.

Que diriez-vous d'offrir à un proche un magnifique cadeau numismatique qui ne vous coûtera rien ? Faites-leur découvrir
Le numismate francophone
ils vous en seront très reconnaissants…

Monnaies et Billets de Banque Commémoratifs émis pour circulation au Canada

par Yvon Marquis (Première partie - avant 1940)

Introduction

L'utilisation de monnaies pour souligner des événements d'importance remonte à l'antiquité. Peu de temps après l'invention de la monnaie sous forme métallique on a vite compris que ces pièces constituaient un véhicule parfait pour promouvoir des événements divers. Victoires guerrières ou sportives, couronnement d'un souverain, mariages royaux, naissances et figures symboliques ne sont que quelques exemples des événements commémorés sur des monnaies à travers le temps.

En plus de « souligner » des événements contemporains, les monnaies ont également été utilisées pour « commémorer » certains événements anciens et également pour « promouvoir » des activités ou des causes sociales d'importance. Le terme COMMÉMORATIVES se veut dont un mot générique pour désigner toutes ces pièces dont le motif particulier ou d'autres éléments les distinguent des pièces régulières émises pour circulation. Et il en est de même pour les billets de banque, bien que ceux-ci n'aient été utilisés qu'en de rares occasions au Canada.

Les premières tentatives

Bien que la première pièce de monnaie décimale canadienne fut émise en 1858, il aura fallu attendre plus de 75 ans pour qu'une première pièce commémorative ne soit frappée. Bien sûr, Il y avait eu quelques tentatives. Alors que nos monnaies étaient frappées à Londres, on aurait pu penser que le 60e anniversaire de règne de la reine Victoria serait souligné sur une pièce, mais ce ne fut pas le cas. Les pièces de monnaie canadiennes ont commencé à être frappées au Canada en 1908. N'eut été de la Première Guerre Mondiale, le 50e anniversaire de la Confédération aurait probablement été souligné en 1917.

Alors que le 60e anniversaire de la Confédération approchait, le Parlement vota en février 1927 une loi constituant une Commission nationale pour la célébration du Jubilé de Diamant de la Confédération. La Commission proposa qu'on émette une monnaie commémorative d'un dollar en argent pour marquer l'événement. Cette idée était basée sur l'exemple des États-Unis qui venaient d'émettre une série de 50¢ en argent et une série de $2.50 en or pour commémorer le 150e anniversaire de leur Déclaration d'Indépendance. Bien que séduisante, l'idée ne devait pas se concrétiser en raison des délais trop courts. Par ailleurs, le moment semblait opportun pour envisager de modifier les motifs sur les pièces existantes. La Monnaie organisa un concours dont les règles furent diffusées en mai 1927 et lors duquel on invita tous les artistes canadiens qualifiés à soumettre des propositions. La principale condition était d'évoquer sous forme symbolique ou dans l'inscription, la Confédération ou son anniversaire. Les changements devaient porter uniquement sur les revers des pièces et le 50¢ était exclu du groupe. Une récompense de 500 $ était promise pour les motifs retenus. Cette mesure était cependant vouée à l'échec en raison des contraintes de temps, puisque les motifs devaient être reçus pour la mi-juin, soit un mois après le lancement du concours.

Les propositions furent peu nombreuses et de qualité discutable. Pour la pièce de 10 ¢, aucun dessin ne fut considéré digne de recevoir le 500 $. Pour la pièce de 1¢ le gagnant fut Gustav Hahn et J.A.H. MacDonald gagna pour les pièces de 5¢ et 25¢. Les motifs gagnants ne furent annoncés qu'en septembre 1927 et ne dépassèrent jamais le stade de l'esquisse.

Les médailles commémoratives furent les seuls pièces commémorant le Jubilé à être émises.

La principale médaille fut celle-ci de 76 mm frappée en argent

Cette médaille de 25 mm en bronze fut remise à tous les écoliers du Canada.

Il y eut également des médailles de 36 mm en bronze, en argent et en or, qui furent remises comme Prix d'Excellence Scolaire

Les illustrations sont tirées du volume Pièces à l'Appui, Monnaie royale canadienne, 1984

La première pièce de monnaie commémorative canadienne

La première pièce commémorative émise au Canada fut donc le dollar en argent de 1935. Comme on le devine, le Jubilée d'Argent de Georges V était le moment tout désigné non seulement pour introduire une nouvelle pièce de circulation, mais aussi pour l'émission d'une première pièce commémorative.

Le dollar en argent de 1935

Contrairement à ce qui devait se produire durant les années suivantes, ce n'est pas au revers mais bien sur l'avers de la pièce que l'on retrouve le motif commémoratif. A cet effet, l'effigie de Georges V qui apparaît à l'avers de la pièce est différente de celle utilisée sur les autres pièces émises pendant son règne, de 1911 à 1936 inclusivement. Cette effigie, tirée d'un modèle de Percy Metcalfe, avait déjà été utilisée sur certaines pièces d'Australie et de Nouvelle Zélande en 1933-1935.

Outre l'effigie nous montrant le souverain coiffé d'une couronne différente, la légende autour de la pièce fut modifiée et se lit comme suit: GEORGIUS V REX IMPERATOR ANNO REGNI XXV, ce qui signifie: Georges V, Roi, Empereur, 25e année de Règne.

Effigie de Georges V utilisée de 1911 à 1936

Effigie de Georges V utilisée sur le Dollar 1935

Revers au motif du Canoë

Le revers de la nouvelle pièce présente un motif très évocateur de notre pays, soit un canoë dirigé par un amérindien et un "voyageur" (un agent de traite de fourrures), devant une île sur laquelle on aperçoit quelques arbres, avec en arrière-plan, des lignes représentant les aurores boréales. Les initiales HB sur l'avant du canoë font référence à la Compagnie de la Baie d'Hudson (**H**udson's **B**ay) qui a joué un rôle important au début de l'histoire du Canada. La date est sous le canoë et les mots CANADA et DOLLAR sont respectivement au haut et au bas de la pièce.

Ce dessin est l'oeuvre d'Emanuel Hahn dont les initiales (EH) sont à la gauche du canoë. Comme on peut le voir ci-haut, la première esquisse soumise était différentes du motif retenu, qui malgré tout, diffère légèrement de la seconde esquille entre autres au niveau des lignes des aurores boréales. Cette nouvelle pièce en argent avait u diamètre de 36 mm, un contenu d'argent de ,800 et ,200 cuivre et un poids de 23,33 grammes. Alors que les banques avaient estimé à 15,000 le nombre de pièces qui seraient demandées, on en a émis 428,707.

De son côté la Banque du Canada, fondée en 1934 en était à sa première émission de billets de banque. En plus des coupures de 1$, 2$, 5$, 10$, 20$, 50%, 100$, 500$ et 1000$ qui avaient été prévues, on décida d'ajouter un billet de 25$ pour commémorer cet anniversaire royal.

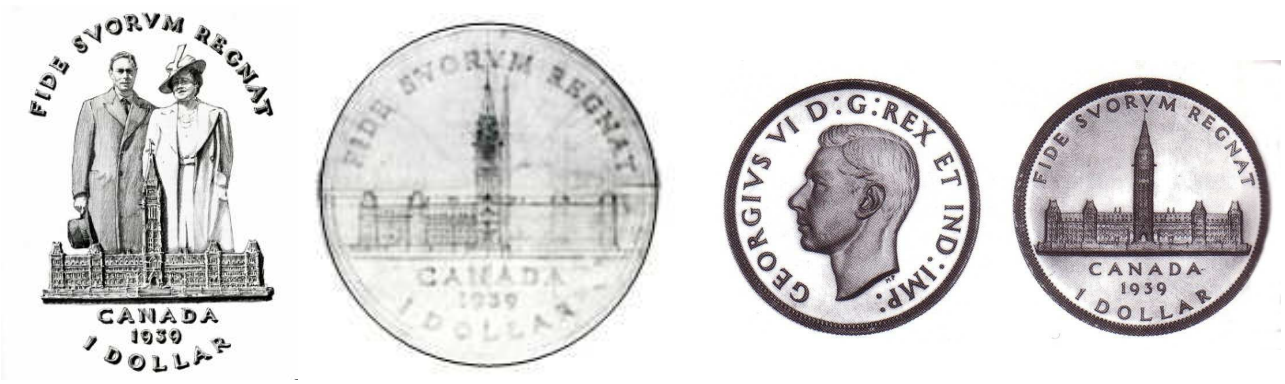
Le billet présente au centre, dans deux médaillons, les portraits du roi et de la reine. Le dos du billet présente une vue du Château de Windsor. Comme tous les autres billets, le billet fut émis dans les deux langues le 6 mai 1935. Il y eut billets d'émis en anglais et en français. Le numéro de série sur les billets en anglais (140,000) est précédé la lette A, alors qu'il est précédé de la lettre F sur les billets en français (20,000).

Le dollar en argent de 1939

Suite au succès remporté par la première pièce commémorative émise en 1935, le gouvernement canadien décida de récidiver en 1939 à l'occasion du voyage au Canada du roi Georges VI et de la reine Elizabeth (mère). C'était la première fois qu'un monarque régnant visitait le pays. L'événement fut célébré d'une multitude de façons tant par le gouvernement que par les entreprises et les citoyens.

Au niveau de la monnaie, ce fut à nouveau la pièce de un dollar qui fut retenue par le gouvernement pour commémorer l'événement. Outre l'importance de cette pièce, elle était rentable à produire car elle contenait à peine 0,6 onces d'argent qui valait a l'époque 43¢ l'once, et on prévoyait émettre un nombre important de pièces qui seraient conservées par les citoyens comme souvenir. On avait d'abord pensé à modifier l'avers de la pièce afin de présenter l'effigie du roi et de la reine. Mais ce projet fut vite oublié, question de temps.

De son côté la Monnaie royale canadienne craignait de manquer de temps pour fabriquer les matrices et craignait ne pas avoir la capacité de produire le nombre élevé de pièces, estimé à un million. La Monnaie disait « ne pas pouvoir produire plus d'un demi-million de pièces en trois mois, chiffre qui dépassait la totalité des pièces analogues produites jusque-là ».



On décida donc d'utiliser le revers pour commémorer l'événement. On pensa d'abord à utiliser le Monument aux morts de la guerre, que le Roi devait inaugurer Place de la Victoire à Ottawa. Mais le gouvernement décida plutôt d'utiliser la Tour de la Paix et l'Édifice central du Parlement. Au début on avait pensé ajouter le roi et la reine de part et d'autre de la tour centrale, puis on suggéra de placer seulement leurs monogrammes, mais finalement on utilisa seulement la Tour de la Paix et l'Édifice central, selon un dessin d'Emmanuel Hahn. La légende retenue « FIDE SVORVM REGNAT » signifie « Il règne par la foi de ses sujets » et à la suite d'une demande du Premier ministre MacKenzie King, on inscrivit la dénomination en chiffre « 1 dollar ». Finalement, plus de 1.3 millions de pièces furent frappées.

Suite le mois prochain

Questions / Réponses

Q. Gaétan B. nous a posé la question suivante : Savez-vous quand les billets de banque avec les nouvelles signatures vont être mis en marché ?

R. Nous ne le savons pas car habituellement la Banque du Canada continue à distribuer les billets déjà imprimés avant d'en émettre de nouveaux arborant la nouvelle combinaison de signatures, Il faut donc surveiller avec attention les billets neufs que nous recevons. Et nul doute que lorsqu'un collectionneur en trouvera un, il partagera sa trouvaille avec les autres, via les diverses revues et bulletins numismatiques.

Les Billets de 1 Million (*Première partie : Les États-Unis*)

Nous rêvons tous d'être millionnaire. Et pourquoi pas.

Quelqu'un que je connais assez bien disait souvent : « C'est facile d'être millionnaire; il suffit d'avoir pour un million de dollars de dettes ». Un autre disait « j'avais le choix entre me priver et devenir millionnaire ou vivre comme un millionnaire… tout ce qu'il me faut c'est un gérant de banque qui me fasse confiance ». Bien qu'aujourd'hui UN MILLION représente beaucoup moins qu'il y a quelques années, cela demeure toujours un montant important. Mais reculons de 20 ans pour voir ce qu'il en était.

En 1988, un organisme américaine ayant pour nom « International Association of Millionnaires » a émis un billet de « ONE MILLION » de dollars arborant sur la face la statue de la Liberté et au dos, des inscriptions laissant croire qu'il s'agissait d'un véritable billet des États-Unis. On n'avait jamais vu autant de « zéros » sur un billet de banque ni au sud ni au nord de la frontière.

Vous aurez compris qu'il s'agissait d'un billet promotionnel que n'avait aucune valeur légale. Mais présenté dans une enveloppe bien identifiée, le billet suscité beaucoup d'intérêt de de curiosité auprès des collectionneurs et du grand public.

Mais comme UN MILLION est une valeur prestigieuse, on décida de le présenter de manière plus prestigieuse… En effet, la petite enveloppe beige fut remplacée par un étui noir imprimé couleur or, qui contenant un certificat d'authenticité (…). Plusieurs détails relatifs au billet, une invitation pour les propriétaires à regarder le billet en détail à l'aide d'une loupe et d'une lumière ultra-violette. On indiquait également diverses raisons pour lesquelles ce billet ferait « **un cadeau idéal pour celui qui a veut tout avoir** ».

Aux gens qui me demandaient à l'époque si c'était un vrai billet, je répondais : « Oui c'est un vrai billet, mais… il n'a pas de valeur légale ». Je me souviens entre autres de la réaction d'un journaliste qui s'était présenté lors d'une Exposition à Rimouski pour voir « le fameux billet » et qui, admettons-le, avait été quelque peu déçu…

THE MILLION DOLLAR BILL

AND THE STORY BEHIND IT

Being a Millionaire has always symbolized the American Dream of freedom and the achievement of personal goals. Now, one of the world's most powerful gifts for the mind is in your hands. This unique Certificate of Wealth has value as a special collector's item, an impressive work of art and a high quality novelty. By owning a **Million Dollar Bill** you also have the opportunity to develop your consciousness and enhance your State of Mind towards becoming an actual Millionaire. The **Million Dollar Bill** is not genuine U.S. currency, but it could be the catalyst to achieve real wealth.

The International Association of Millionaires (IAM) selected the American Bank Note Company (ABNC) to do the custom design and printing because they needed a company with integrity and the advanced security technology to produce something as special as the **Million Dollar Bill**. The ABNC has almost 200 years of experience in designing and printing the highest quality currencies, stocks, bonds and other certificates of value for many countries around the world. Their sophisticated craftsmanship has incorporated high-tech security features into the **Million Dollar Bill** to prevent counterfeiting, and make the **Million Dollar Bill** superior to normal currency grade standards.

SPECIAL FEATURES & EFFECTS

INTAGLIO PRINTING: Engraved steel plate (intaglio) printing of the **Million Dollar Bill** creates the "feel of steel," a distinctive quality of look and touch superior to currencies found in many countries.

LATENT IMAGES: There are six "latent images" on the front side of the **Million Dollar Bill.** When held in a certain manner, looking toward a light source, the letters IAM (International Association of Millionaires) and the letters USA (United States of America) magically appear.

THINK ABOUT GIVING THE MILLION DOLLAR BILL FOR

- A Thank You
- Incentives
- Recognitions
- Celebrations
- Collectibles
- Customers
- Employees
- Friends
- Loved Ones
- Birthdays
- Weddings
- Anniversaries
- Graduations
- Business Associates
- Awards
- Door Prizes
- Gratuities (Tips)
- Holidays

Or Just Because . . . !

One of the best selling books of all time is *Think and Grow Rich* by Napoleon Hill. Its life changing message to millions is. . . "We become what we think about." The purpose of your **Million Dollar Bill** is to remind you to think about what is most important and worthwhile to you. Anyone can be a Millionaire. Millionaires are not necessarily special people, they are simply people who think special.

THINK ABOUT IT!

The PURPOSE of the IAM is to keep the American Dream alive and heighten the awareness of Freedom by strengthening the Free Enterprise System and your Personal Financial Success.

© 1989 IAM all rights reserved

CERTIFICATE OF AUTHENTICITY

This official document certifies that the accompanying MILLION DOLLAR BILL is the authentic, original and genuine MILLION DOLLAR BILL designed and printed by the American Bank Note Company in 1988 for the International Association of Millionaires (IAM).

To verify the authenticity of this IAM Certificate of Wealth, check for the intaglio steel plate printing (the "feel of steel") on both sides, the six "latent images," the three "micro-print" inscriptions, the four color fluorescent "hi-lite" security paper and the invisible ink printing on both sides.

This unique MILLION DOLLAR BILL is from a Limited Edition of Bills that were printed in serial number sequence and officially issued by the IAM as Collector Series 1988 A.

Tari Steward
International Treasurer, IAM

Attested to by:
C.W. Aurand Jr.
President, American Bank Note Co.

American Bank Note Company

© 1988 - I.A.M. - All Rights Reserved

Billet de 1995

The MILLION DOLLAR BILL

Congratulations on your acquisition of the MILLION DOLLAR BILL designed and printed by B A Banknote for American Dream Incorporated. Although this note is not genuine currency, it has been created as a symbol of freedom, achievement, and the "American Dream".

In addition to being an artistic limited edition collectable, it will also allow you to say "thanks a million", give an incredible "generous" gift, or simply to have some fun.

The Look and Feel of Real Money

B A Banknote was selected to complete the custom design and printing of the MILLION DOLLAR BILL as a result of its unparalleled expertise in creating banknotes. Since its establishment as the British American Banknote Company over 125 years ago, B A Banknote has designed and printed some of the highest quality currencies and certificates of value for many countries of the world. The MILLION DOLLAR BILL combines the craftsmanship of highly talented designers and engravers with the most modern security and printing technology.

Real Currency Security Features

Banknote Paper: The MILLION DOLLAR BILL is printed on a currency grade paper with a unique watermark. This paper is available only to B A Banknote.

Intaglio Printing: The front and back of the note are printed from engraved plates. This high security process gives the MILLION DOLLAR BILL the feel of real money.

Microlettering: Within the face design, the denomination "ONE MILLION / 1,000,000" is repeated in extremely fine printing which cannot be reproduced on a color laser copier.

Fluorescent Ink: The background tint on the face of the note as well as the green "seal" and serial numbers are printed in a special security ink which fluoresces under ultra violet light.

Unique Serial Numbers: Each note has its own unique serial number.

Limited Edition

The first printing of the MILLION DOLLAR BILL, SERIES 1, 1995, is

Un second billet arborant une valeur de 1,000,000 $ fut émis en 1995 par « American Dream Incorporated » (le Rêve Américain). Imprimé par British American Banknote, le billet présente sur la face un aigle aux ailes déployées et au revers, l'édifice qui abrite le dépôt d'or de Fort Knox.. Il est toujours identifié aux États-Unis. La qualité d'impression de ce billet (procédé Intaglio) et la qualité du papier sont remarquables, ainsi que les détails au niveau de la micro-gravure. Ici encore le billet est présenté dans un petit étui noir aux inscriptions dorées. On y mentionne que le nombre de billets est limité à 100,000, chacun numéroté individuellement de manière séquentielle.

Par la suite, il y eut des billets de UN MILLION de produits aux États-Unis par divers émetteurs en 2000, 2001 et 2003.

Le billet émis en 2000 présente sur la face, la tête de la statue de la Liberté et au dos l'édifice du Capitol à Washington.

Le billet émis en 2001 présente sur la face, une vue plus large de la statue de la Liberté et au dos les sculptures du Mont Rushmore dans le Dakota du Sud.

Le billet émis en 2003 fait référence à la seconde Guerre Mondiale. Il présente au centre sur la face, un militaire américain (Patton) , avec à gauche la signature de Harry S. Truman, Commandant en chef et à droite celle de Dwight D. Eisenhower, Commandant Suprême. Au dos on voit au centre un avion superposé à une carte de l'Europe avec à gauche le portrait de Roosevelt et à droite celui de Truman, deux anciens Présidents des États-Unis.

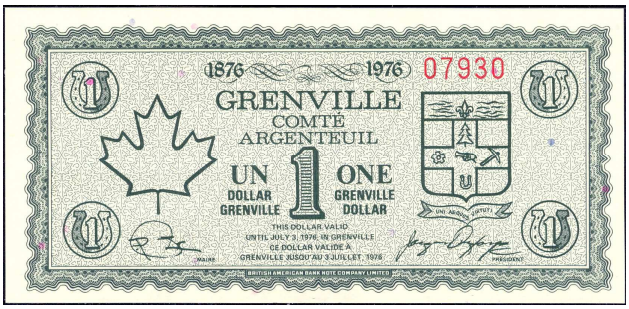
Nous continuerons cette chronique dans la prochaine édition avec les billets de UN MILLION émis au Canada.

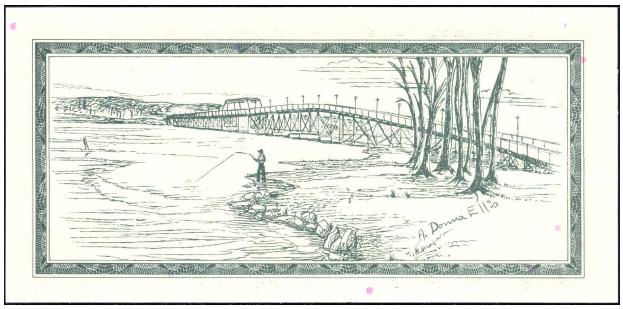
Regard numismatique sur
Les Anniversaire des villes et villages du Québec (5e partie)

Cette chronique vise à présenter par ordre alphabétique les divers items numismatiques utilisés pour commémorer un anniversaire d'une ville, d'un village ou d'une paroisse du Québec. Il peut s'agir d'une médaille, d'un jeton ou d'un billet souvenir. Le but est de compiler ces divers items pour faire un inventaire de ce qui existe. **Note :** Dans certains cas nous utiliserons des dessins des pièces (au lieu de photos) pour mieux illustrer les motifs.

Grenville

Le canton de Grenville fut fondé le 28 janvier 1808, en l'honneur du Baron Windham de Grenville, et c'est en 1876 que Grenville devint officiellement un village. Situé à mi-chemin entre Montréal et Ottawa, sur la rive nord de la rivière des Outaouais, face à Hawkesbury en Ontario, Grenville est un petit village d'environ 1400 habitants. Lors des festivités entourant le Centenaire de son incorporation en 1976, Grenville a fait émettre un dollar souvenir qui avait cours légal jusqu'au 3 juillet 1976.



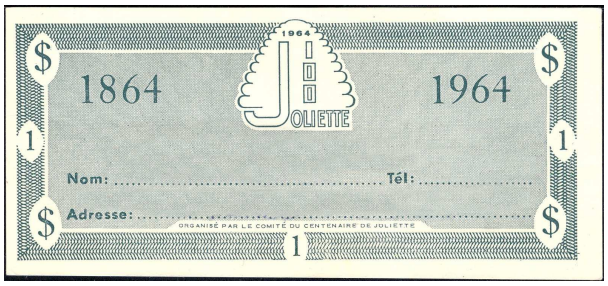


Sur la face du billet on peut voir à droite les Armoiries de Grenville qui représentent les éléments anglophones et francophones de la population, tout comme l'origine militaire de la ville. A gauche, une feuille d'érable, et au centre, le nom de la ville et la dénomination. La dénomination est également indiquée aux quatre coins à l'intérieur d'un fer-à-cheval. Les billets sont signés par le Maire et le Président des Fêtes. Le numéro de série est inscrit dans la partie supérieure droite du billet.

Au dos du billet on peut voir un dessin illustrant un pêcheur près du pont de Long-Sault, qui est d'une importance capitale pour ce petit village. En effet, Grenville demeure la seule porte d'entrée en provenance de l'Ontario entre Montréal et Hull, via le pont interprovincial de Long Sault qui surplombe la rivière des Outaouais. Plusieurs centaines de travailleurs, camionneurs, résidents et touristes empruntent ce pont quotidiennement. Il n'y a aucune autre inscription au dos du billet. Le billet qui mesure 14,0 X 6,7 cm a été imprimé à 10,000 exemplaires par la British American Bank Note Co. sur un papier de sécurité,

Joliette

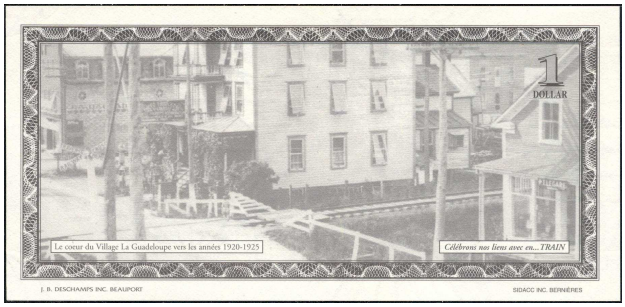
C'est à l'occasion de son Centenaire en 1964 que la ville de Joliette située dans Lanaudière a fait émettre un billet souvenir dont le but premier était vraisemblablement de servir de coupon de tirage. Le billet d'une valeur de 1$ montre au haut le logo du centenaire encadré des dates 1864 et 1964. Au bas, on retrouve l'espace pour inscrire le nom, l'adresse et le numéro de téléphone de l'acheteur, ainsi que la mention "organisé par le Comité du Centenaire de Joliette", ce qui confirme l'hypothèse du tirage. Comme le billet est uniface, nous n'avons aucune information quant aux prix offerts lors des tirages. Le billet est imprimé en vert sur papier blanc-beige alors que les inscriptions et le contour sont en vert foncé.



Le billet est imprimé en vert ou bris-vert sur papier ordinaire blanc-beige alors que les inscriptions et le contour sont foncés. Comme ce billet était vendu pour participer à un tirage, il va sans dire que très peu ont subsistés. A ce jour, il y a seulement deux exemplaires de ce billet qui sont connus avec des inscriptions de participation et seulement un de connu, sans inscriptions. La dimension du billet peut légèrement varier mais le billet mesure environ 13,1 X 5,9 cm.

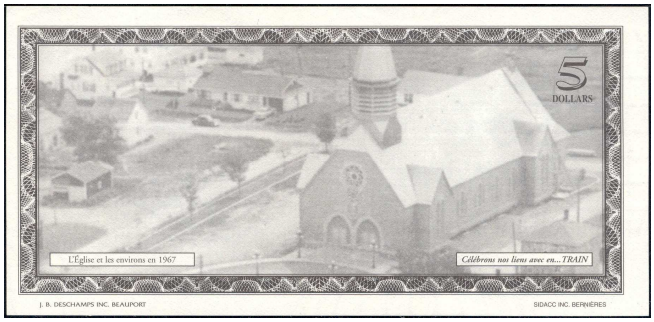
La Guadeloupe

Le village beauceron de La Guadeloupe est entouré à l'est par Saint-Honoré, au sud par Saint-Évariste et au nord par Saint-Ephrem et est situé à 37 km de Beauceville. Ce village fut constitué le 6 août 1929, mais c'est en 1945 que la paroisse de Notre-Dame-de-la-Guadeloupe fut officiellement érigée. La création de la paroisse se fit à partir du territoire de Saint-Évariste. Le nom commémore par ailleurs le tricentenaire des apparitions de la Vierge à La Guadeloupe, près de Mexico. Pour commémorer le 50e anniversaire de fondation de la paroisse en 1995, le Comité organisateur des fêtes a fait émettre trois billets souvenir de dénominations différentes, soit 1$, 2$ et 5$ qui étaient vendus aux paroissiens comme souvenirs de l'événement.



Les motifs qui apparaissent sur la face des billets sont identiques pour les trois dénominations. Les principaux éléments sont, à gauche, l'église de Notre-Dame-de-la-Guadeloupe, au centre un ruban surmonté d'une roue à eau de Moulin avec les dates 1945 – 1995 et le nom Notre-Dame-de-la-Guadeloupe. Sur la droite il y a une statue de Notre-Dame-de-la-Guadeloupe. La dénomination est indiquée au centre, sous le mot CINQUANTIÈME, entre l'église et la statue. Le numéro de série se retrouve dans le coin supérieur droit. La couleur des billets varie pour chaque dénomination; le billet de 1$ étant vert, celui de 2$ brun et celui de 5$ bleu.

Le motif au dos des billets présente une photo noir et blanc du village à différentes époques, et varie pour chacune des dénominations. Le dos du billet de 1$ nous montre le cœur du village de La Guadeloupe vers les années 1920-1925; celui de 2$ présente la "Siding" et la cour à bois du Québec central en 1906; et le dos du billet de 5$ montre une photo aérienne de l'Église et de ses environs en 1967. Sur tous les billets, la dénomination se retrouve dans le coin supérieur droit. Au bas, à droite, est l'inscription "Célébrons nos liens avec en… TRAIN" montrant l'importance que le Chemin de fer a eu dans l'histoire de La Guadeloupe.



Outre les billets réguliers on retrouve des billets SPÉCIMEN portant les lettres préfixes AA et BB pour chaque dénomination. Ces billets ont une perforation ronde près de l'église. Les billets qui mesurent 15,4 X 7,4 cm ont été produits par l'Imprimerie J.B. Deschamps sur un papier de sécurité. Les billets arborant le préfixe « AA » ont été émis à 200 exemplaires pour chaque dénomination; ceux arborant le « BB » ont été émis à 800 exemplaires pour chaque dénomination et les billets spécimen arborant les deux combinaisons de lettres ont été émis à 50 exemplaires.

Visitez mon magasin virtuel

Il a été mis à jour récemment avec des escomptes de 25% et plus

YVONMARQUIS.COM

Il y a de tout pour tous…

Les billets satirico-politiques *Ajouts et compléments*

Jean-Luc Marret nous a fait parvenir cette carte postale de 150 x 106 mm arborant un billet politique.

L'œuvre originale est une peinture à la gouache d'un peintre tunisien, Hanafi Abdelhamid, intitulée « De Québec avec amour - Hommage à René Lévesque » ; elle est inspirée du billet courant de 20 $ émis en 1969. Le portrait de René Lévesque remplace celui de la Reine et le mot *Québec* se substitue à Canada. Elle a été réalisée en 1978. La carte postale, reproduisant la peinture, aurait été vendue à 100 000 exemplaires en moins de 3 mois

A droite, une reproduction du motif de la carte postale, gris sur papier jaune-citron (152 mm x 69 mm)

De plus, Jean-Luc nous a offert de continuer cette chronique en présentant des billets de sa collection qui n'ont pas été traités, ce qui permettra aux intéressés d'avoir une connaissance plus complète de ce qui existe sur ce sujet. **Merci Jean-Luc pour cette offre très appréciée.** Et voici ce qu'il nous présente :

Certains billets politiques sont moins (peu?) connus et faute d'information « officielle », chacun doit les analyser pour comprendre leur raison d'être. C'est le cas de celui que plusieurs spécialistes appellent le « **SANS DOLLAR** »

Caractéristiques : • Dimensions : 154 mm x 69 mm. • Couleur : lilas-gris sur papier blanc. • Inscription aux listes et catalogues : PQ 10 (Wojtiw); Polq 16 (Labbé).	
Avers :	Inspiré du billet courant de 100 $ (1976); le portrait du premier ministre Sir Robert Borden est remplacé par celui de René Lévesque qui enlace la Reine, tous les deux dans le même lit. Le drap porte, dans ses plis, les mots « *QUEBEC CANADA SOUVERAINETE ASSOCIATION* ». Les inscriptions « Cent », « One hundred », « 100 » et « Banque du Canada » du billet courant sont remplacées par « *One under* », « *Sans* », « *00* », et « *Banque du Québec*».
Revers :	Illustration du 100 $ (1976), avec les mêmes substitutions qu'à l'avers.

Aucune information précise sur les origines et le créateur de ce billet n'étant, à notre connaissance, disponible, il faut tenter de l'interpréter à partir de son dessin et de ses inscriptions…

Le revers reproduit, presque intégralement celui du 100 $ de la série courante *Scènes du Canada*, avec la vignette du port de Lunenburg (Nouvelle-Écosse); or cette coupure, imprimée par la *British American Bank Note Company*, a été lancée en mai 1976.

Source : Musée de la Banque du Canada

Ce billet politique est donc postérieur. S'il datait des mois suivants, son auteur – probablement un opposant aux options du Parti Québécois – n'aurait certainement pas utilisé l'expression « souveraineté-association », mais aurait préféré utiliser un terme plus dur (et reconnu politiquement) de « séparation » ou « indépendance ». On voit en outre très mal pourquoi le dessin associerait René Lévesque et la Reine. Il semble plus logique de croire que ce billet a été émis vers 1984 pour caricaturer « le beau risque » de René Lévesque.

Rappelons le contexte : Après la défaite référendaire de 1980 et le rapatriement de la constitution canadienne, sans l'accord du Québec, en 1982, le Parti québécois donne son appui à Brian Mulroney qui, lors de la campagne électorale de 1984, propose de réformer le fédéralisme canadien. René Lévesque, alors premier ministre du Québec, lui donne son appui. À la suite des élections (tenues le 4 septembre), les deux chefs de gouvernement parviennent à une entente; mais, à la fin novembre, plusieurs ministres du gouvernement du Québec manifestent leur opposition et devant l'intransigeance de René Lévesque, ils démissionnent.

Ce billet pourrait donc fort bien avoir été émis à ce moment-là par des opposants à cette entente entre le Canada et le Québec – des indépendantistes ? - qui la caricatureraient en montrant René Lévesque « couchant » avec la Reine… Le lecteur ayant une autre interprétation à proposer est bien sûr invité à la soumettre – jeanlucmarret5@marret.co – et celle-ci sera publiée ultérieurement.

Le billet suivant « **BANQUE QUÉBÉCOISE** » fait aussi partie des billets rares et, là encore, une recherche sur Internet ne donne aucun résultat...

Caractéristiques :

- Dimensions : 154 mm x 74 mm.
- Couleur : bleu et noir sur papier blanc.
- Avers et revers identiques

Aucune inscription connue sur une liste ou un catalogue

Avers et revers : Au centre et dans un carré, le portrait de René Lévesque. Sur le pourtour, les inscriptions « *une piastre* » et « *banque québécoise* »; de chaque côté, une fleur de lys. Aux quatre coins, un cercle avec les inscriptions « *piastre / 1 / (10¢ du Canada)* » ou avec le dessin d'une faucille et d'un marteau, en référence avec l'ancienne U.R.S.S.

Toute personne ayant des informations sur ce billet est invitée à communiquer avec nous – jeanlucmarret5@marret.co . Merci à tous.

La Monnaie des États-Unis et la Monnaie royale de Londres collaborent pour le 400e anniversaire du voyage du Mayflower

On apprend ans un communiqué diffusé le 3 septembre et publié dans Numismatic News, que la Monnaie des États-Unis et la Monnaie royale de Londres ont collaboré pour créer deux ensembles de pièces émises en édition limitée marquant le 400e anniversaire du voyage de Mayflower

L'histoire du Mayflower en est une qui relie plusieurs communautés, cultures et pays. Ce voyage transatlantique a amené 102 pèlerins et migrants d'Europe à travers l'Atlantique et a établi une nouvelle base pour la gouvernance dans le Nouveau Monde.

La Monnaie des États-Unis et la Monnaie de Londres ont produit un ensemble Épreuves de deux pièces en or et un ensemble de pièces épreuves et de médailles en argent qui seront mis en vente cet automne. Les dessins des pièces et des médailles racontent l'histoire des pèlerins, le voyage du Mayflower et l'impact de l'arrivée des pèlerins sur le peuple Wampanoag. L'ensemble en or 24 carats comprend une pièce de 10 $ US d'un quart d'once et une pièce d'un quart d'once de 25 £ du Royaume-Uni. L'ensemble de pièces et de médailles de 2 livres sterling en argent est frappé en argent fin .999.

Le revers des pièces de monnaie britanniques ainsi que la pièce et la médaille américaines contenues dans les ensembles ont été conçus par Chris Costello, qui a utilisé plusieurs éléments stylistiques pour les lier ensemble. Il s'agit notamment du choix de la police et de l'étoile du nord sur la pièce britannique, qui se connecte à l'image du soleil dans la pièce américaine, symbolisant un nouveau jour. Ce symbolisme fait également référence au peuple Wampanoag qui habitait la région et était connu sous le nom de «peuple de l'aube».

Les motifs des pièces britanniques (à gauche) et américaines (à droite) se complètent pour raconter l'histoire du départ et de l'arrivée du Mayflower. L'histoire commence sur l'avers de la pièce britannique représentant la reine Elizabeth II et la monarchie. Le revers présente une image dynamique et passionnante du Mayflower dans les premières étapes du voyage, alors que guidé par l'étoile du Nord, il navigue à travers les mers agitées portant les espoirs et les rêves des pèlerins et leur vie dans le Nouveau Monde. Cette interprétation dramatique du navire lors de son voyage vers le Nouveau Monde représente la détermination des passagers et de l'équipage à trouver un nouveau mode de vie

L'histoire se poursuit sur l'avers de la pièce d'or américaine. On y voit une famille Wampanoag depuis la bordure du dessin à l'arrivée du Mayflower des côtes étrangères. Un jeune garçon marche sur la frontière, représentant l'intersection du peuple Wampanoag dans leur patrie Patuxet et des passagers Mayflower. Les inscriptions sont «E PLURIBUS UNUM», «PATUXET» et «10 $».

Le revers présente les portraits d'un homme et d'une femme pèlerins, représentant les débuts d'une transition d'une monarchie à la démocratie. Les doubles portraits symbolisent une organisation démocratique, avec leurs expressions résolues tournées vers un avenir autodéterminé. Deux fleurs de mayflower (fleur de mai) encadrent le dessin. Les inscriptions sont «1620», «PLYMOUTH», «2020», «IN GOD WE TRUST», «AU 24K ¼ OZ» et «ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE».

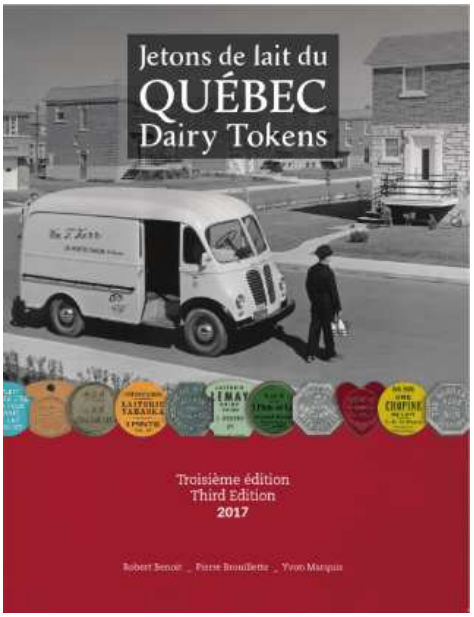
L'avers de la médaille en argent montre une famille se préparant contre le temps froid et venteux, tandis que le navire est ancré dans le port. Deux fleurs de mayflower encadrent le dessin. Les inscriptions sont «A CIVIL BODY POLITICK», «1620-2020» et «MAYFLOWER COMPACT».

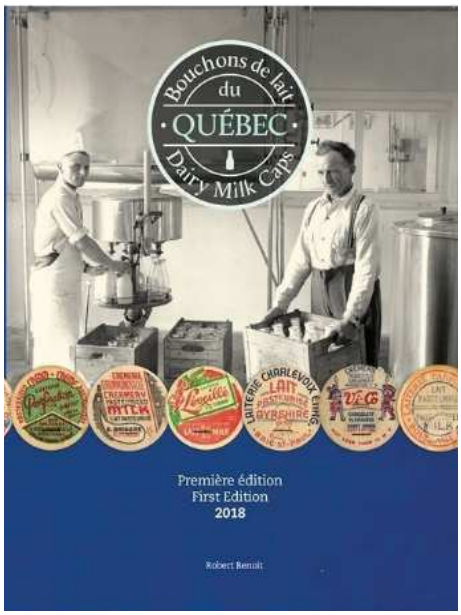
Le revers montre un homme et une femme Wampanoag utilisant une technique de plantation pour faire pousser plusieurs cultures qui étaient des denrées de base pour le peuple Wampanoag. Cette méthode a aidé à garder le sol sain, à maintenir les ressources pour les plantations annuelles et les récoltes réussies. L'inscription «SOUTENANTS DE LA VIE» rappelle non seulement cette technique de plantation durable, mais aussi les compétences essentielles que le peuple Wampanoag a acquises aux pèlerins en leur apprenant comment réussir à planter et à récolter la terre. L'inscription au bas se lit «PEOPLE OF THE DAWN».

Les personnes intéressées peuvent commander leurs sets sur catalog.usmint.gov. Pour plus d'informations, visitez le site Web de l'U.S. Mint

TPM
La boutique du collectionneur
depuis 1986
VOUS TROUVEREZ UN VASTE CHOIX DE :
Monnaies et billets canadiens et étrangers
Accessoires (2X2, feuilles de rangement, tubes, etc)
Catalogues et documentation
Catalogue virtuel de 56 pages disponible en ligne
★ ★ ★ ★ ★
Magasinez en ligne
et profitez de nos nombreux rabais !
BOUTIQUE-TPM.COM
550, boul. Wilfrid-Hamel, Québec (Qc) G1M 2S6
418 524-7894
info@boutique-tpm.com

Pour ceux qui aiment le LAIT …





Catalogue sur les ***Jetons***
69,95 $

Catalogue sur les ***Bouchons***
69,95 $

Nouveau prix Les deux vous sont offerts à 125 $

(les frais de poste 20$ ou plus s'appliquent s'il y a lieu)

yvonmarquis48@gmail.com

L'ANFC et l'ARNC offrent leur collaboration aux clubs locaux.

Vers la fin août, l'Association des Numismates Francophones (ANFC) a prpposé aux clubs locaux une chronique intitulée « **Dans les clubs locaux** » dans laquelle nous leur offrons de diffuser gratuitement des informations sur chaque club, ses activités alternatives, etc. Déjà quelques clubs ont accepté l'invitation et vous trouverez les informations dans la chronique qui suit.

De son côté, l'Association Royale de Numismatique du Canada (ARNC) a offert aux clubs membres d'utiliser gratuitement sa licence du produit « zoom » permettant de tenir des rencontres virtuelles avec leurs membres. Voilà deux initiatives qui démontrent la collaboration entre les divers organismes en ces temps particuliers.

Ça se passe près de chez-vous… Activités des clubs locaux

Le Club de Numismates du Bas St-Laurent (cnbsl.org) a tenu un encan-web de 60 lots entre les 19 et 21 août dernier, histoire de permettre aux membres de rester connectés à la numismatique. Dans un communiqué diffusé le 3 septembre, le CNBSL annonce la reprise de ses activités. On y indique que : « Bien qu'il nous soit encore impossible de tenir des rencontres en salle cet automne, nous allons produire un calendrier de publications de bulletins, quiz, encans et autres, en ligne sur notre site web. » Pour plus d'informations visitez le site cnbsl.org

La Société Numismatique de Québec (www.snquebec.ca) a tenu une rencontre du CA via « zoom » le 19 août de5rnier et une rencontre virtuelle des membres a aussi été tenue le lundi 1er septembre. Près de 30 membres ont participé à l'activité. Dans son bulletin de septembre, la SNQ annonce que toutes les réunions physiques sont annulées d'ici la fin de l'année. Toutefois des rencontres virtuelles (via Zoom) auront lieu le premier lundi de chaque mois. La SNQ regarde également la possibilité d'organiser des encans via le web ou peut-être Zoom. La SNQ a également décidé de reporter à une date ultérieure les activités prévues à la mi-novembre et visant à commémorer son 60e anniversaire.

Club de monnaie Laval rive-nord a tenu une rencontre du Conseil d'Administration le 6 septembre afin de déterminer le plan de match pour la saison 2020-2021. La relance des activités est prévue tentativement pour le 7 octobre. Toutes les rencontres se tiennent habituellement le premier mercredi du mois à partir de 19h00. Lors des rencontres les membres ont l'opportunité de discuter entre eux et plus particulièrement des dernières nouvelles numismatiques. Il y a aussi une période d'échange entre membres et cela est suivi d'une présentation éducative numismatique. Pour plus d'information, contactez Michel michelrobert6880@gmail.com ou visitez la page Facebook du club https://www.facebook.com/groups/1847723442205229

Le club des collectionneurs Canadian Tire a vu son nombre d'activités réduites cette année en raison de la pandémie. Les rencontres d'avril à juillet à Montréal, Oshawa, Halifax incluant la rencontre lors du congrès de l'ARNC ont toutes été annulées. Par contre, nous avons maintenu notre congrès annuel, tenu la fin de semaine du 14-15 aout dernier à Kingston, Ontario.

Afin de respecter les consignes, nous avons tenu un registre avec le nom et numéro de téléphone de chaque participant et visiteur. De plus, des bénévoles du club prenaient la température (thermomètre frontal) de chaque personne qui entrait, en plus d'assurer le port du masque et désinfection des mains.

Les participants provenaient du Nouveau-Brunswick, du Québec, de l'est de l'Ontario de même qu'un participant de la Colombie-Britannique. La participation a été plus grande qu'anticipé. Tous les participants sont repartis satisfaits de leur visite et leur achat. Le sentiment de confiance grâce aux mesures sanitaires en place a surement contribué à la satisfaction.

En ce qui concerne l'automne, les rencontres à Halifax sont toutes annulées. Celle de septembre à Montréal est également annulée. Il ne reste que la possibilité d'une rencontre lors de la fin de semaine du 31 octobre et 1er novembre, la même fin de semaine que Nuphilex. Une décision sera prise plus tard. Pour nos rencontres de l'an prochain, l'exécutif va tenir une rencontre cet automne pour déterminer les dates et lieux des rencontres.

Club des Collectioneurs de St-Raymond nous informe de la reprise de leurs rencntres mensuelles dans une plus grande salle, le 3e vendredi de septembre.

Expositions et Salons de collectionneurs à venir au Québec

Nous avons appris que l'**Exposition du Club des Grands Collectionneurs du Québec** prévue pour les 19 et 20 septembre au Centre communautaire des Chutes – Le Pivot, 4551 Boul. Ste-Anne, Québec **aura bel et bien lieu**. L'activité se déroulera de 10h à 16h.

A NOTRE CONNAISSANCE
TOUS LES AUTRES SALONS PRÉVUS POUR LES PROCHAINS MOIS SEMBLENT ANNULÉS

Le Club des Collectionneurs de Canadian Tire
1990-2020

Assiztez à une de nos réunions au
Centre Communautaire Roussin, Pointe-aux-Trembles, 12125 Notre-Dame E. de 9h00 à midi.

Congrès annuel 2020	Date de nos réunions 2020	Le 12 septembre 2020
14-15 aout, Kingston ON		Le 31 octobre 2020

Le stationnement est gratuit sur place et tout le monde est bienvenu !

Site internet : *www.ctccc.ca* • Courriel : *jayfoure@ctccollector.ca*

Les Petites Annonces Classées

Suite aux commentaires reçus, cette chronique est dorénavant publiée seulement 4 fois par année, soit en Mars, Mai, Septembre et Décembre

Recherche jetons municipaux en argent émis par les villes suivantes : Beauceville 1985 (j'offre 25 $); Bic 1992 (40 $); Rimouski 1987 et 1988 (25 $ chacun); Rimouski 1996 (30 $); Rivière-du-Loup 1983 (20 $); Sayabec 1994 Matrice #1 ou #2 (100 $); Trois-Pistoles de 1986 à 1988 (25 $ chacun), 1989 (35 $).
yvonmarquis48@gmail.com

Recherche exemplaires des revues « The KAYAK » et « Unusual Numismatic Objects » émises par Hanz Zoel entre le milieu des années 1960 et 1970. Si vous en avez contactez par courriel Jean- François Desrosiers, au **jfdesrosiers@protomach.ca**

Recherche des jetons en argent émis par l'Épicerie J.A. Moisan de Québec, les voici: 1983 Samuel de Champlain; 1984 Jacques Cartier; 1986 Paroisse St-Jean-Baptiste; 1987 Victoire des Patriotes; 1988 Indépendance du Bas Canada, et si possible 1987 Victoire des Patriotes **Piéfort en cuivre**, ainsi que des parchemins émis lors de l'émission des premiers billets. Merci de me contacter par courriel à **loubertothot@globetrotter.net**. Delphis Loubert.

Vous cherchez un billet pour votre collection d'argent Canadian Tire? Nous avons aussi plusieurs autres articles de Canadian Tire tel que cartes-cadeaux, catalogues, épinglettes, etc. Achat, vente et échange. Nous acceptons Paypal, chèques & Interac - transfert d'argent par courriel. Visitez-nous à www.ctccollector.ca.
450-419-7914 - jayfoure@ctccollector.ca

Recherche des billets utilisées par les forces armées durant les guerres (Allied Force en Europe, British Millitary Authority, British Armed Forced, Millitary payment certificate ou Japanese invasion money). J'ai quelques doubles que je peux échanger. Vous pouvez me contacter par courriel à poitras8491@rogers.com

Je recherche ces médailles émises en 1967: Série Pères de la Confédération, 40 mm, bronze, avec Charlottetown revers arborant à l'avers : Thomas D'Arcy McGee; et Georges Brown. Autre série Pères de la Confédération, 58 mm, bronze avec au revers les armoiries des 10 provinces et 2 territoires mais arborant à l'avers, Sir Leonard Tilley. Série Premiers ministres 58 mm, bronze avec au revers les armoiries des 10 provinces et 2 territoires mais arborant à l'avers P.E.Trudeau Paie un très bon prix. Contacter pa.andre.pa@hotmail.fr ou 418 730-3503. André Paradis Merci

Publicité

Procurez-vous ce magnifique présentoir pouvant contenir la série complète des dollars en nickel du Canada.

Mesurant 8,75 x 11,75 pouces la partie centrale est faite de carton-mousse, recouvert des deux côtés d'un plexiglass permettant de voir les deux côtés des pièces.

Ce présentoir est disponible pour 15 $ (plus frais de transport)

yvonmarquis48@gmail.com