

Le numismate francophone

Numéro 44

Avril 2020

Vous est offert *pour votre plaisir* par



L'Association des Numismates
Francophones du Canada
et l'Institut Québécois
de Numismatique



Dans cette édition...



et beaucoup plus...

Le numismate francophone

est la revue officielle de l'Association des Numismates Francophones du Canada.

Sa préparation est assurée par
Les Éditions Numispro

Yvon Marquis en est l'Éditeur.

Le numismate francophone

est publié à tous les mois (10 parutions)
en format électronique seulement
et est accessible gratuitement
sur le site web de l'association.

<http://anfc.info>

Le contenu des articles n'engage que l'auteur.

Toute reproduction des articles est interdite à moins d'obtenir au préalable une autorisation écrite de Les Éditions Numispro, sauf pour de brefs extraits à des fins de présentation éducative. **Dans tous les cas, la source de même que le nom de l'auteur doivent être mentionnés.** Sauf pour les articles traitant d'actualité, aucune autorisation de reproduction ne sera accordée dans un délai inférieur à 12 mois suivant la date de parution de l'article.

ISSN 2369-5633

Tarifs publicitaires (pour 11 parutions)

Carte d'affaire (88 x 50 mm)	30 \$
Bas de page (176 x 30 mm)	40 \$
Quart de page (88 x 100 mm)	50 \$
Demie page (170 x 100 mm)	90 \$
Pleine page	175 \$

(le montage doit être fourni par l'annonceur)

Faites votre chèque à l'ordre de
Yvon Marquis
C.P. 42, Succ. Lévis, Lévis, Qc. G6V 6N6

**Nous nous réservons le droit
d'accepter ou de refuser toute publicité**

Dans ce numéro :

- **Éditorial** La COVID-19
- **Le corona virus COVID-19 et la Numismatique**
- **Le bon ratio entre l'or et l'argent**
- **Fermeture des boutiques de la MRC**
- **Les monnaies à l'effigie du roi Édouard VIII**
- **Entrevue avec M. Claude Bernard**
- **Charades Numismatiques**
- **Regard numismatique sur les anniversaires des villes et villages du Québec (2^e partie)**
- **Suggestions de médailles sur la COVID-19**
- **Médaille remise par le Ministre de l'Agriculture de France**
- **Les billets satirico-politiques du Québec (7^e partie)**
- **Expositions et Salons de collectionneurs ANNULÉS au Québec**
- **Les Petites Annonces**

**Nous vous invitons à encourager
nos annonceurs via internet et
lorsque la situation sera
revenue à la normale,
à visiter un Salon
de collectionneurs près de chez-vous**

**L'Association des Numismates
Francophones du Canada**

est membre de l'Association Royale
de Numismatique du Canada # C23778

Pour nous joindre :

anfc.info@gmail.com

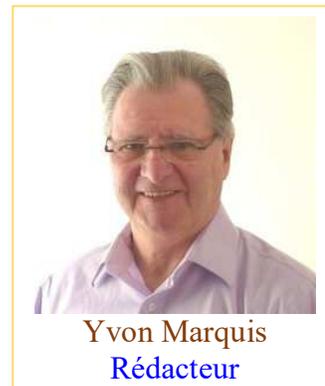
ou

yvonmarquis48@gmail.com

Bonjour à tous,

La situation particulière que nous traversons en raison de la pandémie liée à la COVID-19 semble devoir perdurer pendant encore plusieurs semaines. Le gouvernement souhaite que certaines activités commerciales reprennent graduellement mais la « distanciation » entre les gens risque de durer encore quelques mois.

J'ai eu l'occasion de parler avec quelques organisateurs d'événements et nous sommes tous en attente face à l'évolution de la situation. Il est peu probable que nos activités reprennent avant septembre mais rien n'est certain pour le moment. On s'est donné le mot pour attendre à la mi-juin pour voir comment le tout s'annonce



Au moment d'écrire ces lignes, rien n'a été officiellement annoncé au niveau du Congrès annuel de l'Association royale de numismatique de Canada (ARNC) prévu à Halifax en juillet prochain, mais il est fort à prévoir que cet événement sera reporté. Nous suivons le dossier de près et vous tiendrons informés.

Comme mentionné le mois dernier, l'ANFC va continuer de publier [Le numismate francophone](#) sur une base mensuelle comme prévu. Il y aura donc une édition en mai et en juin. Nous ferons relâche en juillet et devrions être de retour en août. C'est notre manière de garder la numismatique « vivante » pendant cette période particulière. BRAVO aux clubs locaux qui, malgré l'arrêt de leurs activités, continuent de publier un bulletin mensuel en format électronique (impossible de faire imprimer des bulletins papier) pour garder contact avec leurs membres.

Cette édition renferme encore plusieurs sujets variés. Nous continuons les Charades numismatiques, et la chronique sur les items numismatiques émis pour commémorer des anniversaires de villes et villages au Québec. Je me suis également permis un autre texte sur ma vision de l'impact de la COVID-19 sur la numismatique.

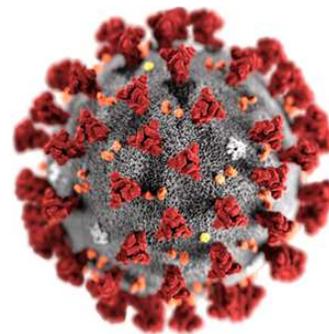
Encore une fois, nous invitons nos lecteurs à nous envoyer leurs questions, commentaires et articles. Cela nous fera plaisir de partager le tout avec les autres.

Et sur ce, Bonne lecture



Le corona virus COVID-19 et la Numismatique

Comme on le sait, la COVID-19 a principalement un impact au niveau de la santé des gens. Bien que le niveau de dangerosité du virus varie selon le groupe d'âge, il n'en cause pas moins des inconvénients à tous.



Outre la santé physique, il y a l'impact économique pour tous et chacun. Pertes d'emplois temporaires, obligation de se placer en isolement, obligation pour certains de s'absenter du travail suite à la fermeture des écoles et garderies, baisse des économies, etc. Et cet impact économique va se prolonger même après que la situation médicale aura été contrôlée

Quel impact ou devrais-je dire Quels Impacts cette pandémie aura-elle au niveau de la numismatique ?

A très court terme, ce sont **les organisateurs d'événements** qui ont été les plus touchés, devant annuler des Salons prévus au cours des prochains mois en raison des normes gouvernementales. Bien que certaines dépenses aient pu être évitées, il n'en demeure pas moins que les dépenses déjà engagées (publicité, impression des contrats, envois postaux, etc.) constituent pour eux une perte nette. Et pour **les marchands**, cela représente un manque à gagner très importants si l'on considère le nombre d'activités annulées. Ce manque de revenus risque de se traduire pour certains par un manque de liquidités. Pour les collectionneurs et visiteurs il n'y a pas de conséquences monétaires négatives, mais une déception de ne pouvoir aller visiter ces événements.

Lorsque la situation va être réglée, tout va reprendre, mais très lentement et ce, pour deux raisons. Premièrement les gens vont demeurer un peu craintifs d'aller dans des grands rassemblements, et surtout, dépendant de la situation financière de chacun, cela aura certainement un impact sur le budget disponible pour la numismatique. Et cela risque d'avoir un impact négatif au niveau de la valeur de certains items. En effet, s'il y a moins d'acheteurs (de demande) il est probable que certains marchands vont baisser les prix surtout pour se renflouer en terme de liquidités. Car si les prix baissent, ce sera le bon moment pour acheter autant pour les collectionneurs que pour les marchands.

Pour ceux qui s'inquiètent de la valeur de leur collection, le conseil est simple **NE PANIQUEZ PAS**. C'est comme pour les placements, même si la valeur de votre collection baisse momentanément, vous ne perdez rien tant que nous ne vendez pas. Soyez patients, c'est un cycle qui va se stabiliser. Et si vous avez des liquidités, profitez-en pour sauter sur les aubaines qui se présenteront.

Finalement, je voudrais terminer sur une note positive. En tant que collectionneurs nous savons tous que les items (monnaies, jetons, médailles, billets, etc.) ont deux côtés. Il en est de même pour la COVID-19. En effet, alors que la grande majorité de nos activités extérieures sont suspendues pourquoi ne prendre du temps pour réviser votre collection, regarder les pièces qui devraient possiblement être changées pour de plus belles, pour changer certains cartons défraîchis, pour revoir votre plan de match, pour familiariser vos proches à votre passion. Cela vous occupera et vous isolera momentanément des nouvelles à répétition. Vous aurez une meilleure connaissance de votre collection actuelle et de ce que vous voulez remplacer ou acquérir pour le futur. Croyez-moi, vous en sortirez gagnants!

Le bon ratio entre l'or et l'argent ?

1 once d'or



1 once d'argent

On entend souvent parler du « ratio » entre l'or et l'argent. De quoi s'agit-il exactement ? Le « ratio » est une valeur comparative entre la valeur des deux métaux, permettant de déterminer combien il faut d'onces d'argent pour équivaloir à une once d'or, en termes de valeur monétaire. Il suffit de diviser les prix l'un par l'autre. A titre d'exemple, si l'or vaut 1600 \$ l'once et que l'once d'argent vaut 20 \$ on a un ratio de 80 (1600 / 20).

Mais ceci étant dit, quel devrait être le « bon ratio » entre les deux métaux ? Le prix des métaux devrait être basé sur trois éléments principaux : la disponibilité du métal, la demande pour ce métal et la facilité (technique et économique) d'extraire ce métal.

Dans le passé, et ce pendant des siècles, on considérait que le juste ratio était autour de 16. On le voit au cours des années 1800 et 1900 avec l'émission par les États-Unis d'une pièce d'or de 20 \$ contenant 0.9675 onces d'or et une pièce en argent de 1 \$ contenant 0.7734 onces d'or, ce qui reflétait la valeur des deux métaux, soit 20,67 \$ l'once pour l'or et 1,29 pour l'argent. Ce qui nous donne un ratio d'environ 16. Car à l'époque, le contenu du métal dans une pièce de monnaie devait être en proportion de sa valeur monétaire.

Lorsque le gouvernement américain a réévalué la valeur de son or à 35 \$ en 1933, cela amena un ratio de 27. Mais il faut se rappeler que lors de la Seconde Guerre Mondiale, le prix de l'argent s'est écroulé jusqu'à valoir aussi peu que 35¢ l'once, ce qui amena un ratio or/argent d'environ 100. Récemment, pendant quelques jours, le ratio a atteint 125 !

Le 24 mars dernier, le prix de l'or était à 1,708 \$ par once alors que l'argent se transigeait à 17,48 \$ ce qui donne un ratio de 97,7 ce qui pour certains constitue un ratio acceptable. Mais plusieurs ne partagent pas cette opinion. En effet, basé sur les trois éléments mentionnés précédemment, le ratio or/argent devrait selon eux se situer autour de 55-60, ce qui veut dire que si l'or est à 1700 \$ le prix de l'argent devrait se situer autour de 30-35 \$ l'once.

Lorsque le prix de l'argent a atteint plus de 50 \$ l'once au début des années 1980, en raison de l'intention des frères Hunt d'acheter tout ce qu'il y avait d'argent sur la planète pour créer une rareté, tous savaient que cela ne durerait pas. On s'attendait à ce que le prix se stabilise autour de 32 \$ l'once. Mais la chute fut très rapide et beaucoup plus forte que prévue. Depuis, le prix de l'argent a « fleurté » à quelques reprises avec le 30 \$ mais sans plus. Mais en raison du comportement du prix des métaux dans la situation particulière que nous traversons, il ne faudrait pas se surprendre si le ratio or/argent continue de monter, car il est à prévoir que le prix de l'or va monter et que celui de l'argent va rester stable.

J'attire ici votre attention en terminant sur le fait que nous parlons des prix en dollars US. Avec la dépréciation actuelle du dollar canadien qui vaut environ 70¢ US cela donne une valeur de 40% de plus en dollars canadiens mais cela ne change rien au ratio.

Quel devrait être selon vous le BON ratio entre l'or et l'argent ?



Communiqué

FERMETURE DES BOUTIQUES DE LA MONNAIE ROYALE CANADIENNE À OTTAWA ET À WINNIPEG

Ottawa/Winnipeg, le 13 mars 2020 – La Monnaie royale canadienne souhaite informer la population de sa décision de fermer ses boutiques à Winnipeg et à Ottawa à compter du samedi 14 mars, et ce, jusqu’à nouvel ordre.

Cette décision a été prise conformément aux directives visant à réduire le risque de transmission du COVID-19.

Notre Centre au service du client demeure ouvert pour prendre vos commandes, répondre à vos questions et vous donner de l’information, en composant 1-800-267-1871. La Monnaie rouvrira ses boutiques dès que possible et en avisera la population au moyen de son site Web (www.monnaie.ca) et de ses plateformes de médias sociaux.

La Monnaie s’excuse des conséquences que cette décision pourrait avoir sur ses clients et sur les personnes qui souhaitaient visiter ses installations au cours des prochaines semaines.

Le Club des Collectionneurs de Canadian Tire 1990-2020



Assistez à une de nos réunions au
Centre Communautaire Roussin, Pointe-aux-Trembles, 12125 Notre-Dame E. de 9h00 à midi.

Le 18 avril 2020
remise à plus tard

Date de nos
réunions 2020

Le 12 septembre 2020
Le 31 octobre 2020

Le stationnement est gratuit sur place et tout le monde est bienvenu !

Site internet : www.ctccc.ca • Courriel : jayfoure@ctccollector.ca

Les monnaies à l'effigie d'Édouard VIII



Dans un article publié le 11 février dans Numismatic News, **Richard Giedroyc** (photo) parle des diverses pièces émises à l'effigie d'Édouard VIII. L'item principal de l'article est la vente par la British Royal Mint d'une pièce Souverain en or daté de 1936 à l'effigie d'Édouard VIII. La pièce a été vendue à un collectionneur pour 1 million £, soit environ 1.3 millions de dollars américains. La BRM avait frappé six Spécimens de ces pièces. Quatre font dans des Musées et l'autre fut offerte lors d'un encan en 2014 et achetée par un collectionneur américain au coût d'environ 675,000 \$ US.

Il est légal pour les Ateliers monétaires gouvernementaux de vendre certaines pièces particulières qu'ils ont en archives et certaines le font depuis très longtemps et plusieurs Ateliers, l'ont déjà fait, bien que les ventes récentes, telle celle-mentionnée ci-avant mettent les Ateliers gouvernementaux en compétition avec les marchands établis. Et cela peut en entraîner d'autres à profiter de ces revenus potentiels.

Édouard VIII a régné pendant une très courte période (environ 3 mois) avant d'abdiquer pour des raisons personnelles. Des pièces de monnaie britanniques furent frappées à son effigie en Grande Bretagne mais ne furent pas mises en circulation. Quelques-unes des pièces de « Three pence » en laiton, envoyées aux manufacturiers de machines distributrices ne furent pas retournées et sont depuis apparues dans divers encans. En 1970, une boîte de carton scellée contenant 49 de ces pièces a été découverte dans un coffre dans le bureau de l'ancien Maître de la Monnaie de la BRM, Sir Jack James. Ces pièces sont depuis dans le Musée de la Royal Mint.

Des pièces de circulation au nom du roi Édouard VIII ont été émises par les pays suivants : British West Africa (one-tenth penny, half-penny, penny), East Africa (5 cents, 10 cents), Fiji (penny), Kutch (1, 2.5, 5 kori), Jaipur (one-quarter anna, mohur), Jodhpur (3 dokda), and New Guinea (penny). **Aucune de ces pièces n'arbore le portrait du monarque.**

Source : Numismatic News, Richard Giedroyc

Note :

On retrouve toutefois des médailles à l'effigie d'Édouard VIII comme celle des Bermudes ci-contre



Entrevue avec M. Claude Bernard

Pour ceux qui sont dans le domaine de la numismatique depuis un certain temps, le nom de Claude Bernard est familier. Il a occupé plusieurs fonctions au sein de la Société Numismatique de Québec et il est le fondateur de l'organisme connu sous le nom de Les Apprentis Numismates. Il nous fait plaisir de vous le présenter.



Bonjour Claude. D'où vient l'intérêt que tu as pour la collection de monnaies ?

Deux événements ont contribué à mon attrait à la monnaie. D'abord la chute du téléviseur familiale qui m'a fait contribuer, à l'aide de mon petit cochon, à l'achat d'un nouveau. C'était mon premier contact avec la valeur de l'argent. Second événement : la découverte d'une pièce de cinq cents daté 1930 dans « le change » qui me servait pour mes diners au collège. Dès lors je me suis mis à vider toutes les tirelires de la maison et j'ai commencé à visiter les marchands de monnaie.

Parle-nous du Club MumisMontique

Il s'agit d'un club que j'ai fondé avec des amis au collège Mont St-Sacrement. Avec la participation d'une enseignante, nos rencontres hebdomadaires se sont transformées en activité parascolaire; nous avons ainsi un budget pour notre projet. Durant l'année, nous avons donc monté un diaporama numismatique ainsi qu'une énorme carte du monde sur laquelle étaient placées des pièces de monnaie étrangères. Le tout fut présenté aux visiteurs lors de l'expo annuelle. Un jeton souvenir, issu du logo du club, fut également remis aux visiteurs.

Donc, dès le début tu souhaitais informer les autres collectionneurs. Comment as-tu connu la Société Numismatique de Québec (SNQ) ?

Suite à la découverte de mon 5 cents 1930, j'ai fait la rencontre d'un collectionneur de mon quartier avec qui j'ai commencé à partager des connaissances. À l'automne 1980, nous avons découvert qu'il existait un club à Québec et que la Société tiendrait une exposition pour célébrer ses 20 ans. Nous sommes alors devenus membre.

Quelle fut ta première implication au sein de la SNQ ?

Comme exposant, en 1981. Mon cadre portait sur les pièces avec relief mat sur champ luisant – Nouveau fini des ensembles épreuves. Mon cadre s'était mérité un prix.

Quelles sont les autres fonctions que tu as occupées dans cette société ?

Par la suite j'ai enchaîné le poste de directeur, secrétaire et finalement président pendant cinq ans. On m'a également confié, en 1985, un mandat jeunesse qui mena à la création des Jeunes Mordus de la Monnaie en 1991. J'ai également agi comme éditeur du bulletin de Liaison pendant huit ans (entre 1991 et 1999). Je suis fier que le bulletin ait été reconnu comme le meilleur au Canada à 3 reprises pendant ces années.

Tu as été aussi très impliqué dans l'organisation du Congrès national de l'ARNC à Québec en 2001. Quels souvenirs gardes-tu de cette expérience ?

Énorme défi qui m'a permis de m'accomplir en numismatique – me faire un nom. Vivant parallèlement des événements malheureux, le congrès m'a permis de passer à travers les épreuves personnelles. Outre les collectionneurs que je connaissais ce fut l'occasion de non seulement rencontrer mais surtout de recevoir les numismates de partout au Canada et aux États-Unis à Québec. Certains liens se sont créés, d'autres renforcés.

Quand as-tu fondé les Apprentis Numismates? (Au début appelés Apprenp'tits...)

Cette question demeure délicate. Dire que c'est en réellement 2001 serait inexact car notre organisme est la suite logique des Jeunes Mordus de la Monnaie, fondé en 1991. A cette époque (2001) les administrateurs de la SNQ étaient peu intéressés à poursuivre cette expérience auprès des jeunes. Les « Apprenp'tits Numismates » sont en fait la conversion du club vers l'organisme pédagogique qu'il est devenu.

De part et d'autre, j'ai été appuyé par deux femmes : ma conjointe de l'époque Danièle pour « les Jeunes Mordus » et une jeune enseignante, Mélanie, pour « les Apprenp'tits ».

Quand et pourquoi avoir changé l'orthographe pour Apprentis ?

Au départ, notre approche se voulait auprès des jeunes collectionneurs. Avec le temps, nous nous sommes rendu compte que plusieurs adultes désiraient également se joindre à nous. On s'est rendu compte que peu importe son âge, un débutant a les mêmes besoins. S'ajoute à cela le désir de simplifier la prononciation. Le changement a eu lieu en 2011 tout en gardant la mission envers tous les nouveaux collectionneurs.

Grâce à ton travail de graphiste tu as collaboré avec plusieurs clubs à la production de divers produits souvenirs. As-tu gardé un inventaire de tous ces produits que tu as fabriqués ?

Malheureusement je n'ai pas gardé physiquement tous les produits sur lesquels j'ai participé. Cependant, avec la collaboration d'un ami collectionneur, nous travaillons ensemble pour reconstituer un inventaire et éventuellement proposer un guide numismatique qui traitera entre autres des jetons de plastique (gravoply) et des billets souvenirs. Actuellement, je tente une nouvelle expérience au niveau de jetons de bois, gravés au laser.

Comment t'est venue l'idée des billets « Symbole du Québec »

Peu de gens le savent, mais j'avais pris une pause de la numismatique active à ce moment-là. En 2017, le projet d'un billet m'avait été demandé et à titre d'infographiste j'étais prêt à embarquer dans le projet. Ce fut une remise en question totale au moment d'envisager les Apprentis Numismates, qui étaient demeurés dans l'ombre, comme émetteur. Disons que l'accueil chaleureux qu'a reçu le billet m'a donné le goût de revenir actif et d'envisager une suite au billet du Pont de Québec. Ce billet fut suivi de ceux sur le Château Frontenac et le Barrage Daniel Johnson (Manic 5).

Qu'est-ce qui te plait le plus au niveau de la numismatique ?

Faire profiter les autres, jeunes ou adultes, de mes connaissances. J'ai beaucoup de misère à demeurer totalement passif. Même discrètement, je sens le besoin d'avoir un rôle à jouer en numismatique. C'est l'une des raisons pourquoi je suis revenu sur le CA de la SNQ en décembre dernier.

As-tu de nouveaux projets ? (est-ce qu'on peut en parler ?)

La quatrième édition du billet de la série « Symbole du Québec » est prête à être dévoilée en mai prochain. Je travaille actuellement sur des projets en lien avec le 60^e anniversaire de la SNQ. Il est également question d'offrir une révision du guide « Introduction à la collection de monnaie » pour 2021. Cette troisième édition devrait être disponible en format numérique ce qui facilitera son déploiement.

En terminant, aurais-tu un conseil à donner aux collectionneurs ?

Le meilleur conseil que je pourrais donner est probablement d'aller plus loin que de simplement amasser des pièces ou des billets. Allez plus, loin, renseignez-vous sur l'histoire entourant vos items numismatiques. Certains s'attardent uniquement à la valeur monétaire et sont inévitablement déçu au moment de se départir de leurs collections. Si l'on désire avoir du plaisir très longtemps, il faut créer un sentiment envers notre collection. Selon moi, la plus belle collection demeure celle que l'on a construite avec amour.



Merci beaucoup Claude.

CHARADES NUMISMATIQUES

(BONA CNBSL #277a)

Réponses du mois dernier

- B** Mon 1^e **NU** 2^e: **MISS** 3^e: **MA** 4^e: **TEE** 5^e: **QUE**
Mon tout : **on aime tous cela aujourd'hui NUMISMATIQUE**
- C** Mon 1^e **C** 2^e: **N** 3^e: **BAIE** 4^e: **ESSE** 5^e: **ELLE**
Mon tout : **un club québécois, canadien, qui a gagné un concours en 2014 CNBSL**
- D** Mon 1^e **JE** 2^e: **TON** Mon tout : **plusieurs personnes le collectionnent JETON**
- E** Mon 1^e **MA** 2^e **TRI** 3^e **CE** Mon tout : **poinçon MATRICE**
- F** Mon 1^e: **NU** 2^e **MAI** 3^e: **RAT** 4^e **SCION**
Mon tout : **nom féminin qui désigne la façon de d'identifier différents billets NUMÉRATION**
- G** Mon 1^e **LIT** 2^e: **TÔT** 3^e: **GRAS** 4^e: **FI**
Mon tout : impression en plusieurs exemplaires **LITHOGRAPHIE**
- H** Mon 1^e **NU** 2^e: **ME** 3^e: **ROT** 4^e: **TA** 5^e: **SI** 6^e: **ON**
Mon tout Action d'attribuer un ordre de classement, important en numismatique **NUMÉROTATION**
- I** Mon 1^e **VA** 2^e: **RIZ** 3^e: **ET** 4^e: **THÉ**
Mon tout : **plusieurs personnes le collectionnent VARIÉTÉ**
- J** Mon 1^e **KA** 2^e **RIZ** 3^e **BOUE**
Mon tout : Je vis dans les montagnes de la Gaspésie **CARIBOU**
- K** Mon 1^e: **PAS** 2^e **LIN** 3^e: **DRO** 4^e **ME**
Mon tout : retâter en est un **PALINDROME**
- L** Mon 1^e **COMME** 2^e **MAI** 3^e: **MO** 4^e **RAT** 5^e **TEE** 6^e **VE**
Mon tout : Pièce **COMMÉMORATIVE** qui nous rappelle un événement important
- M** Mon 1^e **LAS** 2^e **PIN**
Mon tout : J'habite un 5¢ des années 60 **LAPIN**

Continuons avec les autres charades :

- N** Mon 1^e boîte de conserve (anglais)
2^e négation
3^e largeur d'une étoffe entre 2 lisières
Mon tout : sorte de tranche

- O** Mon 1^e note de la gamme musicale
2^e on en met parfois dans les beans (fèves)
Mon tout : Introduit au Canada en 1987, métal pour tasser le papier
- P** Mon 1^e sorte de langue romaine du midi de la France (2 lettres)
2^e contraire de tard
3^e jeu d'origine chinoise, aller en anglais
4^e négation
Mon tout : De côtés, on en voit 8
- Q** Mon : 1^e qui sort de la bouche
2^e réduction de l'expression : il y a
3^e la finale du plongeur
Mon tout : Deux Indiens en canot
- R** Mon 1^e un dîner de ----
2^e le sacre (juron), réduit de : hostie
3^e pronom personnel
4^e oui en espagnol
5^e pronom indéfini
Mon tout : sa fête a eu lieu en 1982
- S** Mon 1^e déshabillé
2^e indique qu'il n'y a pas de données dans un tableau
3^e on y place des objets très précieux
Mon tout : Territoire canadien
- T** Mon 1^e notre tête est dessus
2^e en anglais, courir
Mon tout : les rois en portent
- U** Mon 1^e constitué de plusieurs vertèbres
2^e le train s'en sert
Mon tout : J'ai 4 pattes et une queue
- V** Mon 1^e adj. poss. fém.
2^e on le boit
3^e on le mange en remplacement des patates
4^e l'élément le plus important dans notre corps (55 à 60%)
Mon tout : Nous servons à la fabrication d'une pièce
- W** Mon 1^e division d'un terrain ou la part qui revient à chacun
2^e note de la gamme
3^e première lettre
4^e pronom personnel
Mon tout : Qui a remporté un prix dans un concours (1953-64)

- X** Mon 1^e marque d'un médicament, le début, soulage la douleur
2^e contraire de tard
3^e céréale blanche ou brune
4^e carnivore d'Afrique gros comme un chien

Mon tout : Se dit d'une reine de la deuxième moitié du 19^e siècle

- Y** Mon 1^e On le boit surtout le matin
2^e signifie doubler
3^e au début Lévis

Mon tout : Dans la Bible, à tous les 50 ans, dans la religion catholique, à tous les 25 ans, dans nos vies, un anniversaire important

- Z** Mon 1^e Boxeur éliminé
2^e OR à l'envers
3^e mot d'enfant
4^e on y tient tous
5^e habite Moscou

Mon tout : A créé bien des problèmes à notre passe-temps

Réponses dans la prochaine édition.

Rappel relatif à la COVID-19

Parmi les précautions que nous devons prendre pour minimiser le risque d'être infecté par le virus, il est bon de se rappeler que les billets de banque, qui circulent de mains en mains, sont un véhicule idéal pour la propagation de divers microbes et virus. Soyons vigilants pour minimiser les risques personnels.



The advertisement features a yellow Canadian coin on the left with the text "CANADA 1943 MONNAIES DE VERSAILLES ... Déjà 20 ans". Below the coin, two yellow arrows point towards the text "Place Versailles". The address "7275, Sherbrooke Est (2^e étage) Montréal, Qc H1N 1E9" is displayed in a white box. Below the address, another white box contains the phone and fax numbers: "Tél.: (514) 352-9101 Fax: (514) 352-0057". At the bottom, the email "monnaiesdeversailles@hotmail.ca" and website "www.monnaiesdeversailles.ca" are listed.

Regard numismatique sur Les Anniversaire des villes et villages du Québec

Cette chronique vise à présenter par ordre alphabétique les divers items numismatiques utilisés pour commémorer un anniversaire d'une ville, d'un village ou d'une paroisse du Québec. Il peut s'agir d'une médaille, d'un jeton ou d'un billet souvenir. Le but est de compiler ces divers items pour faire un inventaire de ce qui existe.

Note : Dans certains cas nous utiliserons des dessins des pièces (au lieu de photos) pour mieux illustrer les motifs.

Ayer's Cliff

Pour souligner le 75^e anniversaire de fondation de la petite municipalité de Ayer's Cliff, le Club Optimiste de l'endroit a fait émettre en 1987 une pièce souvenir d'une valeur de 2 \$ valide dans la municipalité. Cette pièce comporte quelques particularités. Premièrement, la pièce fut *coulée* et non frappée comme la plupart des autres pièces du genre. Également, les inscriptions sur la pièce sont bilingues et finalement, on ne mentionne pas de date d'expiration pour la période de validité.



L'avers de la pièce montre le lac Massawipi et le logo du Club Optimiste. Le revers montre au centre un coucher de soleil au dessus du lac, le tout encadré d'épis de blé.

Outre les pièces de base faites de laiton, quelques pièces furent plaquées en or. Ces pièces sont particulièrement difficiles à différencier en raison de la grande ressemblance de couleur entre les deux pièces

Données techniques

Atelier monétaire: Inconnu
Diamètre 32 mm.
Tranche Unie
Métal de base Laiton
Autres métaux Plaqué or

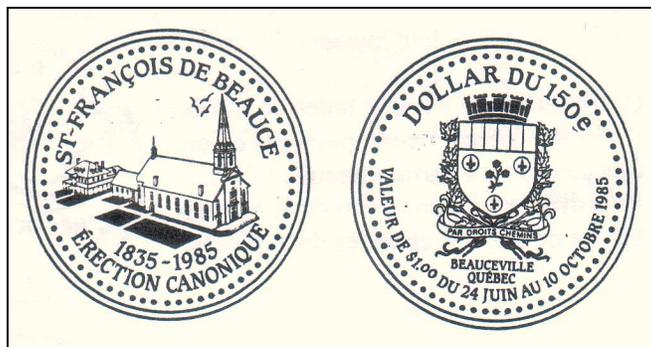
Quantités émises

Année	Valeur	Laiton	Plaqué or
1987	2 \$	2500	200

Note : nous avons complété la liste de ce que nous connaissons pour les villes et villages dont le nom débute par la lettre A, nous vous demanderons de nous faire connaître les items de ce type que vous connaissez mais qui n'ont pas été listés.

Beauceville

Située dans la Beauce, au milieu de la Vallée de la Chaudière, la ville de Beauceville a fait frapper en 1985 une pièce souvenir pour commémorer le 150^e anniversaire de l'érection canonique de la paroisse St-François de Beauce, dont la population était d'environ 7,000 habitants.



L'avvers de la pièce montre les Armoiries de la ville de Beauceville ainsi que les inscriptions relatives à la valeur de la pièce et à sa période de validité (du 21 juin au 10 octobre 1985) C'est l'église de St-François de Beauce qui apparaît au revers de la pièce.

Données techniques

Atelier monétaire: Sherritt Mint
 Diamètre: 33 mm.
 Tranche: Cannelée
 Métal de base: Acier plaqué nickel
 Autres métaux: Argent

Quantités émises

Année	Valeur	Acier / Nickel	Argent
1985	1 \$	5000	101

Bernières / Saint-Nicolas

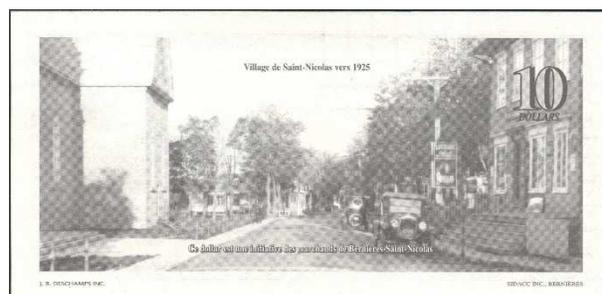
Les municipalités voisines de Bernières et de Saint-Nicolas sont situées à la sortie des ponts de Québec et Pierre Laporte sur la rive sud du fleuve Saint-Laurent. Les marchands de ces deux municipalités qui avaient un projet de fusion, ont pris l'initiative de faire émettre en 1994, une série de trois billets pour fêter le Tricentenaire de fondation des deux municipalités, fondées toutes deux en 1694. Les billets avaient une valeur de 2\$, 5\$ et 10\$.

La fusion eut lieu et la nouvelle ville prit le nom de Saint-Nicolas. Suite aux fusions municipales, elles font maintenant partie de la nouvelle ville de Lévis, issue du regroupement de dix municipalités et de deux MRC avec une population de 125,000 habitants. Le territoire ainsi rassemblé en une seule grande ville s'apparente à l'ancienne Seigneurie de Lauzon à l'époque de la Nouvelle-France.

La face des billets est identique pour les trois billets sauf pour la couleur et la dénomination. Le motif principal montre une image du Parc du Tricentenaire situé à Saint-Nicolas. Sur un ruban situé dans le haut du billet, on peut lire "Tricentenaire" avec au-dessus "Bernières" et en dessous "Saint-Nicolas", encadré des dates 1694 et 1994.



Le numéro de série se retrouve dans le coin supérieur gauche du billet et la dénomination aux coins supérieur droit et inférieur gauche. Au bas du cadre il y a l'inscription "Ce billet a cours légal à Bernières - Saint-Nicolas jusqu'au 15^e jour de juillet 1994 chez les marchands participants". Au-dessus de cette phrase on retrouve les signatures de deux responsables des Fêtes. Le 2\$ est de couleur saumon, le 5\$ est bleu et le 10\$ est violet.



Les motifs au dos des billets sont tous différents et nous montrent des clichés en noir et blanc de la fin du 19^e et début du 20^e siècle. Au dos du 2\$, il y a "La maison Filteau, rue des Pionniers, vers 1890". Cette maison aurait été construite en 1726 et photographiée vers 1890. Le motif sur le 5\$ montre une photo prise lors de la construction du pont de Québec sur le fleuve Saint-Laurent. On y voit la levée de la partie centrale du pont. Quant au motif au dos du billet de 10\$ il montre une photo de la rue principale du village de Saint-Nicolas vers 1925. Au dos des billets, la dénomination se trouve dans le coin supérieur droit pour les billets de 2\$ et de 10\$, tandis que sur le billet de 5\$, on la retrouve dans le coin inférieur gauche.

Il y eut 150 billets arborant les lettres "AA" comme préfixe suivies de quatre chiffres (0001 à 0150) qui étaient destinés spécialement aux collectionneurs. Les billets réguliers émis pour circulation portent tous les lettres préfixes "BB" devant le numéro de série qui va de 0151 à 2000.



Des billets marqués "SPÉCIMEN" avec perforations dans les signatures ont été imprimés en faible quantité pour des fins promotionnelles et portent le numéro de série AA0000 ou BB0000 et ce, pour les 3 dénominations. Le mot "SPÉCIMEN" est **imprimé en rouge** au bas du billet. Quelques billets arborant un numéro de série régulier avec le préfixe BB, sont également connus ayant le mot "SPÉCIMEN" **étampé** en gros caractères noirs au centre du billet. Il se peut que ces billets aient été utilisés pour des fins promotionnelles une fois les billets SPÉCIMEN originaux écoulés, mais il faut être prudent avec ces billets car il est facile, même de nos jours, d'étamper ainsi d'autres billets.

ERREUR:

Un billet de type "SPÉCIMEN" est connu comme montrant une erreur importante. La face du billet est celle du billet de 2\$ alors que le dos montre le motif du 10\$. Un seul billet montrant cette erreur est connu mais comme les billets étaient imprimés en feuilles de six billets ou plus, il est probable qu'il y en ait d'autres en circulation.

Données Techniques

Conception SIDACC Inc.
 Imprimeur Imprimerie J.B. Deschamps
 Dimensions 15,4 X 7,4 cm.
 Type de papier Papier de sécurité

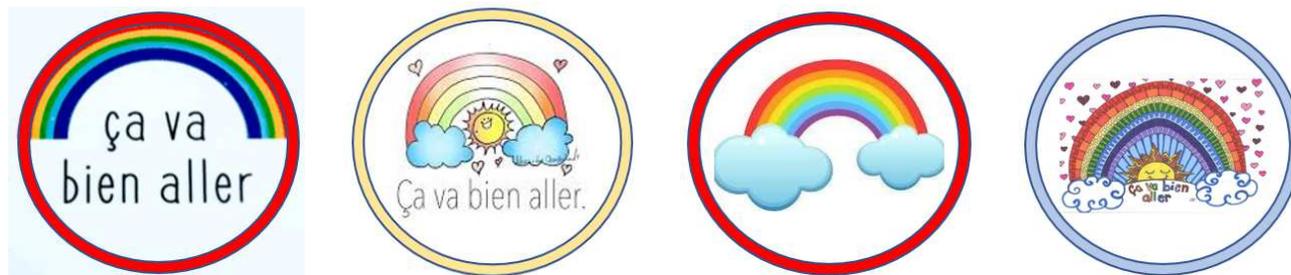
Quantités émises

Description	Quantité émise	Description	Quantité émise
2\$ Préfixe "AA"	150	2\$ Préfixe "BB"	1850
2\$ "AA" SPÉCIMEN imprimé	150	2\$ "BB" SPÉCIMEN imprimé	150
2\$ "AA" SPÉCIMEN imprimé avec le dos en erreur	1 de connu		
5\$ Préfixe "AA"	150	5\$ Préfixe "BB"	1850
5\$ "AA" SPÉCIMEN imprimé	150	5\$ "BB" SPÉCIMEN imprimé	150
10\$ Préfixe "AA"	150	10\$ Préfixe "BB"	1850
10\$ "AA" SPÉCIMEN imprimé	150	10\$ "BB" SPÉCIMEN imprimé	150

Nous n'avons aucune idée du nombre de billets qui ont été **étampés** avec le mot **SPÉCIMEN** en noir

Suite dans le prochain numéro.

Suggestions de médailles pour le COVID-19...



... pour votre plaisir !

Articles souvenir de l'ANFC à vendre



médaille CANADA 150 18 \$



épinglette 5 \$



casquette 15 \$

La vente de ces items souvenir est l'un de nos rares moyens de financement. Aidez-nous à continuer à produire un bulletin de grande qualité tout en étant fiers d'arborez le logo de l'ANFC.

Faites votre chèque à l'ordre de Yvon Marquis C.P. 42, Succ. Lévis, Lévis, Qc. G6V 6N6

Que diriez-vous d'offrir à un proche un magnifique cadeau numismatique qui ne vous coûtera rien ? Faites-leur découvrir

Le numismate francophone
ils vous en seront très reconnaissants...

Expositions et Salons de collectionneurs à venir au Québec

**TOUS LES SALONS
PRÉVUS POUR LES
PROCHAINS MOIS
SONT ANNULÉS**

Yvon Marquis
COURTIER EN NUMISMATIQUE

Vous avez des pièces ou billets à vendre ?
Vous recherchez des pièces ou billets ?

CONTACTEZ-MOI
yvonmarquis48@gmail.com

les grands collectionneurs du QUÉBEC inc.

**PROCUREZ-VOUS
LES PIÈCES DE
2 \$ DU CLUB
AU**

www.lesgrandscollectionneursduquebec.com



Médaille remise par le Ministre de l'Agriculture de France

J'ai eu l'occasion récemment d'acquérir une magnifique médaille qui m'a amené à faire quelques recherches pour en savoir un peu plus sur son histoire. Il s'agit d'une médaille en argent (indiqué sur la tranche) de 70 mm de diamètre, 4 mm d'épaisseur et qui pèse 123,7 grammes, soit près de 4 onces.



Le motif à l'avers est l'œuvre est accompagné de deux signatures, soit celles de A. **Massoule** et de A. **Desaïde**. Des recherches sur **Wikipedia** m'ont appris que :

André Paul Arthur Massoule est né à Épernay le 5 novembre 1851 et mort à Paris le 19 juin 1901, c'est un sculpteur et médailleur français connu pour ses œuvres décoratives. Il a été l'élève des sculpteurs Jules Cavalier (1814-1894) et de Jules Salmson (1823-1902).

Alphonse Desaïde (6 septembre 1850 - 24 mai 1911 à Paris 20e), est un graveur, médailleur, sculpteur et éditeur de médaille français. Il est le fils de Louis Desaïde (Paris, 1820-1876), éditeur de médailles, gérant de l'atelier « Roquelay et Desaïde, graveurs sur métaux », actif à Paris dans les années 1850-1880, qui avait hérité de la boutique située au 56 quai des Orfèvres de son beau-père, Pierre Roquelay (1808-?). Il existait aussi une autre boutique rue de l'Arbre-Sec, et qui fournissait Napoléon III et la Monnaie de Paris.

En 1890, il est mentionné comme « graveur héraldique » toujours quai des Orfèvres, et éditeur d'une plaquette de Louis de La Roque, Actif jusque vers 1903, il fournit les villes, les concours, les expositions en médailles et jetons, puis il revend son atelier à M. Magdelaine.



Mes recherches ont également permis de découvrir la médaille à gauche arborant le même motif et désignée comme. « France, Médaille, Société d'Agriculture de Dijon, 1906, Desaide, Argent (42 mm). C'est bien le même motif mais la grandeur indiquée est très différente de la médaille en main.

Pour ce qui est du revers il présente un motif général pouvant servir pour diverses occasions. Signé **A. Bertrand**. Il présente une ramille de feuilles et épis, avec au centre un cartouche permettant de graver le nom du récipiendaire. Un espace vierge à la droite permet d'inscrire la raison de la remise.

Comme on peut le voir sur l'illustration de droite, on retrouve le motif de Bertrand au revers d'un motif relié à un concours de Tir militaire, également non attribuée mais qui semble de format plus petit avec anneaux de suspension.

Sur la médaille que j'ai en main, il est gravé sur 3 lignes : « Offerte par / le Ministre / de l'Agriculture » et le cartouche est vierge ce qui signifie que c'est une médaille non attribuée. Bien que les artistes qui ont produit ces motifs soient décédés au début du 21^e siècle, il ne fait aucun doute que leurs œuvres ont continué de servir pour la frappe de médailles dans les années qui ont suivi leur décès. Il est difficile de déterminer avec précision la date à laquelle cette médaille a été frappée, mais le coffret laisse croire que c'est avant 1920.

Et pour terminer, mentionnons des 2020 marque les 150 ans du Concours général agricole français. Créé en 1870, ce concours est placé sous la tutelle du ministère de l'Agriculture et de l'Alimentation. Fromage, charcuterie, vin, crème, piment d'Espelette... Chaque année, le Concours général agricole (CGA) récompense les meilleurs produits du terroir français. Le palmarès (médailles d'or, d'argent et de bronze) est dévoilé lors du Salon international de l'agriculture, à Paris.

AVIS A MA CLIENTÈLE

En raison de l'impact social et économique de la pandémie COVID-19 qui limite les accès aux institutions financières, aux services de Poste Canada et à notre entrepôt, je vous informe par la présente que

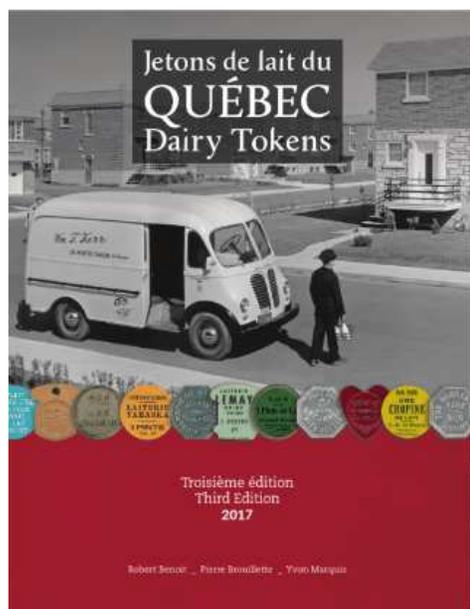
**TOUTES MES ACTIVITÉS COMMERCIALES SONT
INTERROMPUES POUR UNE PÉRIODE INDÉTERMINÉE**

Le site web restera toutefois accessible et sera maintenu à jour.

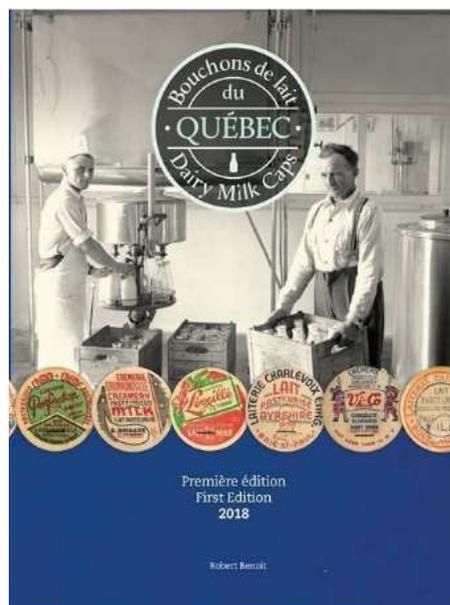
Merci de votre clientèle et
au plaisir de vous servir à nouveau dès que possible

YVONMARQUIS.COM

Non, mais c'est-tu assez LAIT ...



*Catalogue sur les **Jetons***
69,95 \$



*Catalogue sur les **Bouchons***
69,95 \$

*Les deux font la paire et vous sont offerts à **130 \$***
(les frais de poste 20\$ ou plus s'appliquent s'il y a lieu)

yvonmarquis48@gmail.com



La boutique du collectionneur
depuis 1986

VOUS TROUVEREZ UN VASTE CHOIX DE :

Monnaies et billets canadiens et étrangers
Accessoires (2X2, feuilles de rangement, tubes, etc)
Catalogues et documentation

Catalogue virtuel de 56 pages disponible en ligne



Magasinez en ligne
et profitez de nos nombreux rabais !

[**BOUTIQUE-TPM.COM**](http://BOUTIQUE-TPM.COM)

550, boul. Wilfrid-Hamel, Québec (Qc) G1M 2S6

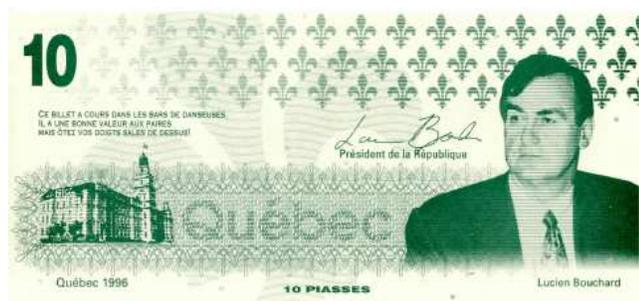
418 524-7894
info@boutique-tpm.com

Les billets satirico-politiques 7^e partie

Nous continuons notre série avec d'autres billets illustrant Lucien Bouchard.



Billet de mesurant 150 x 74 mm, imprimé en rouget sur fond blanc. Émis en 2000
Le numéro de série au dos permettait-il de contacter l'émetteur ? FAX4503754224



Série de 4 billets de format 152 x 70 mm imprimé en vert sur fond beige pâle, émis en 1996
lorsque Lucien Bouchard est devenu chef du Parti Québécois.



Le dos du billet montre en arrière-plan l'Édifce du Parlement avec le nom Québec
ainsi qu'une grenouille en train de nager

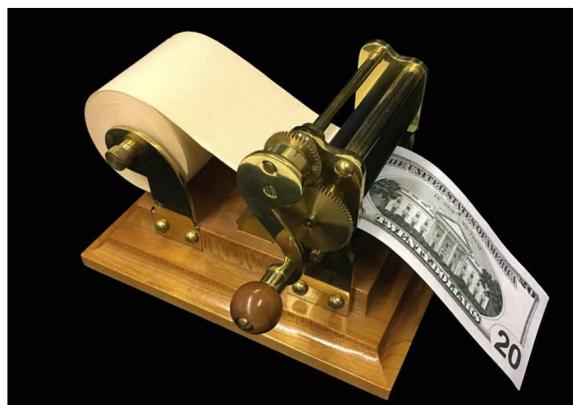


Chaque dénomination porte un commentaire différent :

- 10 \$. Ce billet a cours dans les bars de danseuses / il a une bonne valeur aux paires « mais ôtez vos doigts sales de dessus
- 14,50 \$ Ce billet vous donne droit / à une caisse de douze / si vous avez des bouteilles vides 5
- 68 ¢ Ce billet est échangeable à Old Orchard / ou aux États-Unis / Valeur au Québec : 1 piasse
- 75 000 000 000 Ce billet a été imprimé / pour payer le déficit du Québec / Si vous le trouvez / remettez-le à Lucien Bouchard

Suite dans la prochaine revue...

Curiosité



Cet équipement nommé **Owen Supreme Magic Money Machine** transforme un rouleau de papier blanc en « billets de banque » (Photo par Magic Circle)

Les Petites Annonces Classées

Nous nous questionnons sur l'intérêt de cette rubrique auprès des lecteurs. Peu de nouvelles annonces, et peu de résultats semble-t-il pour les annonceurs. Devait-on la discontinuer ou la publier 3 ou 4 fois par année ? Faites-nous part de votre opinion à yvonmarquis48@gmail.com

Recherche jeton municipal en argent émis par la ville de Sayabec en 1994, et jeton municipal en argent émis par la ville de Trois-Pistoles en 1989. Je suis prêt à payer 100 \$ chacun. Recherche aussi Pistole 2008 (métal de base) yvonmarquis48@gmail.com

Recherche exemplaires des revues « The KAYAK » et « Unusual Numismatic Objects » émises par Hanz Zoel entre le milieu des années 1960 et 1970. Si vous en avez contactez par courriel Jean- François Desrosiers, au jfdesrosiers@protomach.ca

Recherche des jetons en argent émis par l'Épicerie J.A. Moisan de Québec, les voici: 1983 Samuel de Champlain; 1984 Jacques Cartier; 1986 Paroisse St-Jean-Baptiste; 1987 Victoire des Patriotes; 1988 Indépendance du Bas Canada, et si possible 1987 Victoire des Patriotes **Piéfort en cuivre**, ainsi que des parchemins émis lors de l'émission des premiers billets. Merci de me contacter par courriel à loubertohot@globetrotter.net. Delphis Loubert.

Vous cherchez un billet pour votre collection d'argent Canadian Tire? Nous avons aussi plusieurs autres articles de Canadian Tire tel que cartes-cadeaux, catalogues, épinglettes, etc. Achat, vente et échange. Nous acceptons Paypal, chèques & Interac - transfert d'argent par courriel. Visitez-nous à www.ctccollector.ca. 450-419-7914 - jayfoure@ctccollector.ca

Recherche des billets utilisées par les forces armées durant les guerres (Allied Force en Europe, British Military Authority, British Armed Forces, Military payment certificate ou Japanese invasion money). J'ai quelques doubles que je peux échanger. Vous pouvez me contacter par courriel à poitras8491@rogers.com

Je recherche ces médailles émises en 1967: Série Premiers ministres 58 mm, bronze avec au revers les armoiries des 10 provinces et 2 territoires mais arborant à l'avant P.E.Trudeau **Paie un très bon prix.** Contacter pa.andre.pa@hotmail.fr ou 418 730-3503. André Paradis **Merci**

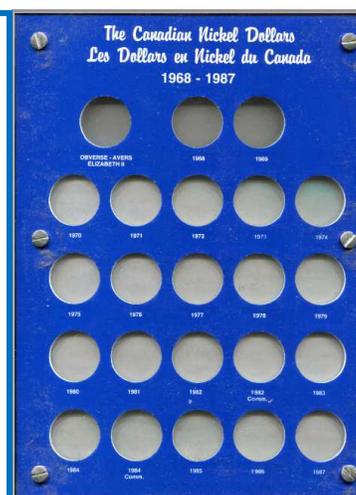
Publicité

Procurez-vous ce magnifique présentoir pouvant contenir la série complète des dollars en nickel du Canada.

Mesurant 8,75 x 11,75 pouces la partie centrale est faite de carton-mousse, recouvert des deux côtés d'un plexiglass permettant de voir les deux côtés des pièces.

Ce présentoir dont il reste encore quelques exemplaires est **disponible pour 15 \$** (plus frais de transport)

Yvonmarquis48@gmail.com





26 Avril Salon des Collectionneurs de la Gaspésie Place Jacques Cartier, Gaspé

ANNULÉ

25-26 Avril Salon Timbres et Monnaies

ANNULÉ

Association des Numismates et Philatélistes de Boucherville
 École secondaire de Mortagne, 955 de Montarville, Boucherville

**Plusieurs réunions mensuelles de clubs locaux sont également annulées.
 Vérifiez auprès de chaque club.**