Le numismate francophone

Le Meilleur bulletin numismatique publié au Canada en 2016 selon l'ARNC

Numéro 39 **Novembre 2019**

Vous est offert **Pour votre plaisir** par

L'Association des Numismates Francophones du Canada

en collaboration avec L'Institut Québécois de Numismatique

Dans cette édition…

et beaucoup plus…

Le numismate francophone
est la revue officielle de l'Association
des Numismates Francophones du Canada.

Sa préparation est assurée par
Les Éditions Numispro

Yvon Marquis en est l'Éditeur.

Le numismate francophone
est publié à tous les mois (10 parutions)
en format électronique seulement
et est accessible gratuitement
sur le site web de l'association.
http://anfc.info

Le contenu des articles n'engage que l'auteur.

Toute reproduction des articles est interdite à moins d'obtenir au préalable une autorisation écrite de Les Éditions Numispro, sauf pour de brefs extraits à des fins de présentation éducative. **Dans tous les cas, la source de même que le nom de l'auteur doivent être mentionnés.** Sauf pour les articles traitant d'actualité, aucune autorisation de reproduction ne sera accordée dans un délai inférieur à 12 mois suivant la date de parution de l'article.

ISSN 2369-5633

Tarifs publicitaires *(pour 11 parutions)*

Carte d'affaire (88 x 50 mm)	30 $
Bas de page (176 x 30 mm)	40 $
Quart de page (88 x 100 mm)	50 $
Demie page (170 x 100 mm)	90 $
Pleine page	175 $

(le montage doit être fourni par l'annonceur)

Faites votre chèque à l'ordre de
Yvon Marquis
C.P. 42, Succ. Lévis, Lévis, Qc. G6V 6N6

Nous nous réservons le droit d'accepter ou de refuser toute publicité

Numéro 39 Novembre 2019

Dans ce numéro :

- **Éditorial Divers**
- **Une troisième pièce souvenir pour Lac-au-Saumon**
- **Le palindrome de l'édition 2019 de la série «Symbole du Québec» offert aux collectionneurs**
- **Une pièce de collection en l'honneur de Louis Riel**
- **Les dollars en nickel du Canada (3e. partie, 1973-1976)**
- **L'encan des archives du Séminaire de Sherbrooke (Première partie)**
- **Des découvertes intéressantes (Commerce Patrice Lapointe)**
- **Expositions et Salons de collectionneurs à venir au Québec**
- **Une « erreur » passée inaperçue… (Pièces de 3 $ de 2017)**
- **Ajout au Patrimoine numismatique de l'Est du Québec**
- **Les billets satirico-politiques (3e. partie, RIN – FLQ)**
- **Découverte d'un nouveau billet (Journal Le Soleil)**
- **Les Petites Annonces**

Nous vous invitons à encourager nos annonceurs et à visiter un Salon de collectionneurs près de chez-vous

L'Association des Numismates Francophones du Canada

est membre de l'Association Royale de Numismatique du Canada # C23778

Pour nous joindre :

anfc.info@gmail.com
ou
yvonmarquis48@gmail.com

Bonjour à tous,

J'ai eu l'occasion d'aller au Salon Postalia qui s'est tenu à Québec le samedi 9 novembre dernier. Tous ceux qui y sont allés seront d'accord avec le fait que le Salon se tienne sur une seule journée s'est avéré très intéressant. Au lieu de répartir les visiteurs sur deux jours, ils sont tous venus le samedi et la salle était pleine. Une salle pleine vaut mieux que deux salles à demi-remplies… Et les marchands, qui ont été très occupés, semblaient très satisfaits.

Du côté de Montréal, NUPHILEX a lieu du 15 au 17 novembre. Dépendant quand vous lirez ce texte il est peut-être encore temps d'y aller. Ensuite il faudra attendra à la fin janvier pour le prochain Salon qui aura lieu à Boucherville.

Je vous parlais dans la dernière édition de l'encan organisé par Enchères ClHAMPAGNE Auctions qui s'est tenu les 28 et 29 septembre dernier. Vous trouverez un résumé de certains items qui ont retenu mon attention, lors de cet encan. J'ai également suivi avec intérêt le second encan qui s'est tenu les 2-3 novembre. Cet encan qui selon moi est le plus important à offrir des médailles historiques depuis plusieurs années mérite une analyse particulière en raison des prix payés pour certains items. Je vous ferai un résumé plus détaillé dans la prochaine édition. Et on me dit qu'il y aura probablement un troisième encan. Pour plus d'informations visitez le site web : enchereschampagne.com

Cette édition comporte plusieurs nouveautés et découvertes qui nous ont été transmises par divers lecteurs. Nous vous invitons à nous transmettre vos découvertes, c'est de cette manière que nous pouvons tous ensemble enrichir les connaissances de chacun.

Et sur ce, Bonne lecture

Une troisième pièce souvenir pour Lac-au-Saumon

Pour une troisième année consécutive, une pièce souvenir a été lancée à Lac-au-Saumon, Les pièces de Lac-au-Saumon sont créées et produites à l'initiative de citoyens, et mises en marché avec la collaboration de la Société locale de développement de Lac-au-Saumon.

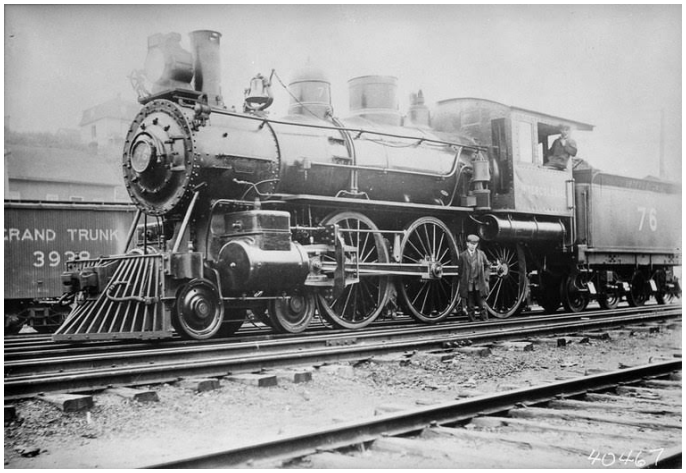
La pièce de 2019 présente toujours sur l'avers les armoiries de Lac-au-Saumon. Quant au revers, il présente l'ancienne gare du chemin de fer qui se situait jadis entre la voie ferrée et la rue Saint-Edmond, à l'angle de la rue de l'Église. Cette gare fut construite en 1904 et démolie en 1986. En plus de la gare, la pièce montre aussi avec moult détails, la locomotive à vapeur numéro 76 du Chemin de fer Intercolonial (ICR) qui, selon les recherches effectuées, a réellement circulée devant cette gare.

La pièce montre les façades nord et est de la gare, soit depuis le point de vue d'un passant se tenant sur les rails et qui permet de mieux apprécier les détails architecturaux. À l'exception du sémaphore, c'est la vue qu'avaient les gens en 1904. On voit la gare avec ses deux cheminées et les fermes décoratives dans les pignons comme à l'origine la cheminée de l'Est et les fermes décoratives furent démolis au fil des ans, probablement faute d'entretien et de nécessité utilitaire réelle). Cette gare était l'une des mieux proportionnées de son époque et est typique des gares en bois construites par l'Intercolonial avec le parement des murs en déclin, et la toiture en bardeau de cèdre.

Bien que francophone et portant le nom de Lac-au-Saumon depuis des décennies, *l'Intercolonial Railway* avait cependant eu le « doigté » de nommer la gare Salmon Lake. C'est grâce à l'arrivée du curé fondateur de la paroisse, M. Alexandre Bouillon, que le nom fut changé pour Lac-au-Saumon. D'abord propriété de l'Intercolonial, la gare passa aux mains de la *Canadian Government Railway* (CGR) en 1915, et aux Chemins de fer nationaux (CNR) en 1922 et à Via Rail en 1976.

Bien qu'il ne fut pas mis en place au moment de la construction, le sémaphore est néanmoins présent sur la pièce, car il a été un incontournable des communications pour la gare durant des décennies et ce jusqu'à la démolition de la gare. Certains diront que la gare illustrée sur la pièce est en fait la deuxième de Lac-au-Saumon, mais elle est en fait la première et la seule gare digne de ce nom, puisque la « première » n'était en fait qu'un wagon désaffecté.

La locomotive de la pièce, propriété de l'Intercolonial, porte le no 76, et est de type 4-6-0; quatre roues sur le bogie avant, 6 roues sous la chaudière et aucune sous la cabine. Elle fut construite à Montréal en 1901 aux ateliers de la défunte *Montreal Locomotive Works* (MLW). C'est pour cette raison qu'on peut voir l'inscription I.C.R. 76 M.L.W. 1901 au bas de la pièce.



La pièce frappée sur un flan en acier mesure 33 mm de diamètre et a une épaisseur de 2,5 mm avec la tranche crénelée. Elle est offerte en 3 finis différents, soit fini argenté (8 $), fini cuivré (10 $), et fini doré (12 $). Un ensemble des trois pièces se vend 25 $ sans écrin et 40 $ avec écrin. (Des frais de poste additionnels s'ajoutent s'il y a lieu)

Les pièces seront disponibles à compter du 21 novembre. Pour les commander directement, contactez saumonnaie@gmail.com

L'illustration ci-avant montre le prototype final fourni par le fabriquant avant la frappe.

NDLR : Texte et illustrations fournis par M. Marc Thériault, coordonnateur du projet.

Visitez mon magasin virtuel

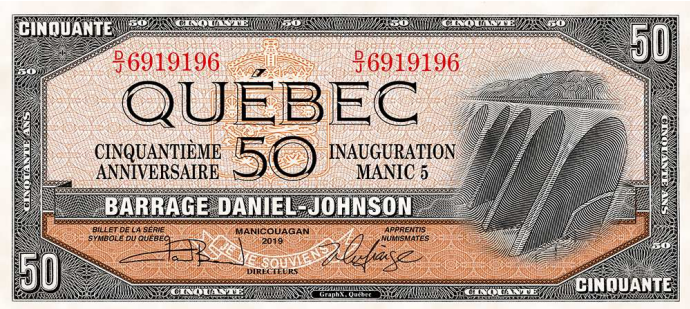
YVONMARQUIS.COM

Il y a de tout pour tous…

Communiqué

Le palindrome de l'édition 2019 de la série «Symbole du Québec» offert aux collectionneurs

Suite à la vente totale des billets de l'édition 2019, les Apprentis numismates présentent à tous un billet palindrome (à trois chiffres) particulier puisqu'il est presqu'aussi de type « rotateur » de par sa numérotation.



Ce billet, unique pour cette série, porte le numéro 6919196. Il est donc lisible de gauche à droite comme de droite à gauche. Mais si vous retournez le billet, le numéro de série se transforme en 9616169.

Bien sûr la forme du « 1 » fait en sorte que ce n'est pas réellement un « rotateur » mais presque…

La mise initiale est déclarée à 500$. Si l'ensemble de billets vous intéresse (livré avec le 6919096), vous pouvez faire part de votre intérêt en communiquant avec l'organisme d'ici le 31 janvier prochain; soit par la poste : CP 89043 Québec Succ. St-Émile, Québec (QC) G3E 1S9 ou par courriel à : apprentis@runbox.com

UNE PIÈCE DE COLLECTION EN ARGENT DE LA MONNAIE ROYALE CANADIENNE EN L'HONNEUR DE LOUIS RIEL, CHEF DES MÉTIS ET PÈRE DU MANITOBA

Dans un communiqué daté du 22 octobre dernier, La Monnaie royale canadienne nous informait avoir « dévoilé un dollar épreuve numismatique édition spéciale en argent fin pour souligner le 175e anniversaire de la naissance de Louis Riel. En plus d'arborer un portait évocateur du père du Manitoba, la pièce est la première produite par la Monnaie à comporter une inscription en michif, la langue officielle de la Nation des Métis. » Le lancement officiel de la pièce s'est déroulé lors de la célébration annuelle de l'anniversaire de Louis Riel de la Fédération des Métis du Manitoba.

De la gauche : L'artiste David Garneau, le Directeur de la Manufacture de Winnipeg, Monnaie royale canadienne, Tom Roche, le président de la Fédération Métisse du Manitoba, David Chartrand et le président du *Métis National Council*, Clément Chartier.

Extraits du Communiqué.

« Né il y a 175 ans à Saint-Boniface, dans l'ancien territoire de la Terre de Rupert, Louis Riel a joué un rôle crucial dans la protection des droits des Métis, lors du passage au Dominion du Canada du territoire qui allait devenir le Manitoba. Il est surnommé le père du Manitoba, après avoir négocié les conditions régissant l'entrée de la nouvelle province dans la Confédération en 1870. »

« Louis Riel est un personnage emblématique et une source d'inspiration pour la Nation des Métis, certes, mais aussi pour l'ensemble de la population canadienne. Il a protégé le droit à l'autodétermination des Métis, défendu ardemment la langue, la religion et les droits des Autochtones, et résisté à l'injustice, a affirmé David Chartrand, président de la Fédération des Métis du Manitoba. Lorsque Riel a pris la tête du gouvernement provisoire, la Nation des Métis a pu s'associer au Canada dans les négociations de la Confédération et fonder le Manitoba. Nous sommes fiers que la Monnaie royale canadienne ait collaboré étroitement avec nous pour célébrer le 175e anniversaire de la naissance du président Riel. »

Conçu par l'artiste métis David Garneau, le motif au revers du dollar présente un portrait de Louis Riel portant un manteau de daim bordé de fourrure et décoré d'un perlage floral traditionnel. La ceinture de style Coventry qui entoure le portrait décrit l'une des deux boucles de l'emblème des Métis : un symbole de l'infini qui représente l'unification de deux cultures et l'immortalité de la Nation des Métis. Une inscription trilingue sur la partie inférieure de la ceinture indique le titre de Louis Riel : *NIIKAANIIW POOR LA NAASYOON LII MICHIF – MÉTIS NATION LEADER – CHEF DE LA NATION DES MÉTIS*. Une reproduction de la signature du chef est également gravée sur la pièce. L'avers est à l'effigie de Sa Majesté la reine Elizabeth II, selon Susanna Blunt.

Cette pièce en argent pur à 99,99 %, dont le tirage mondial est limité à 15 000 exemplaires, se vend au prix de détail de 59,95 $ CA.

Articles souvenir de l'ANFC à vendre

médaille CANADA 150 **18 $**

épinglette **5 $**

casquette **15 $**

La vente de ces items souvenir est l'un de nos rares moyens de financement. Aidez-nous à continuer à produite un bulletin de grande qualité tout en étant fiers d'arborer le logo de l'ANFC.

Faites votre chèque à l'ordre de Yvon Marquis C.P. 42, Succ. Lévis, Lévis, Qc. G6V 6N6

MÉDAILLES A VENDRE

Médailles pour le 100e anniversaire du Pont de Québec

Édition limitée à seulement 100 pièces de chaque métal

Médailles pour le 125e anniversaire du Château Frontenac

Édition limitée à seulement 125 pièces au fini cuivre 25 $ chacune

Contactez Yvon Marquis *yvonmarquis48@gmail.com*

Les dollars en nickel du Canada (3e. partie)

Par Yvon Marquis

Émission de 1973

Le dollar de circulation en nickel de 1973 commémore le centenaire de l'entrée de l'Ile du Prince-Édouard dans la Confédération canadienne. Le motif présente l'Édifice du Parlement de cette province d'après un dessin de Terry Manning. (TM à la gauche de l'édifice). Il fut modelé par Walter Ott (WO à droite de l'édifice) Au haut de la pièce les inscriptions CANADA et DOLLAR et au bas, sous l'édifice, les dates 1873 et 1973 avec le nom PRINCE EDWARD ISLAND / ILE DU PRINCE EDOUARD. L'avers est identique à celui des années précédentes.

En plus des pièces frappées pour circulation, la pièce de 1$ en nickel fut également offerte dans un petit boîtier similicuir de couleur noir et faisait également partie de l'Ensemble Hors Circulation, de l'Ensemble Spécimen, et de l'Ensemble Prestige. A noter également que certaines pièces ont été offertes dans un petit écrin bleu avec les armoiries du Canada de couleur or en relief sur le dessus.

La quantité de pièces émises totalise environ 4,1 millions de pièces réparties comme suit: Pièces pour circulation (3,2 millions); Pièces individuelles Hors circulation (466,881); Ensembles Hors circulation (224,275), Ensembles Spécimen (49,376) et Ensembles Prestige (119,891). Il est bon ici de mentionner que pour la première fois, l'Ensemble Prestige contenait seulement une pièce de 1 $ en nickel mais que le dollar en argent y était aussi inséré, mais sans protection particulière.

Émission de 1974

Un autre dollar commémoratif en nickel fut émis en 1974, le quatrième en cinq ans, celui-ci pour commémorer le centenaire de la ville de Winnipeg. Le motif qui orne le revers est l'œuvre de Paul Pederson et présente en gros le chiffre 100 où l'on peut voir à l'intérieur du premier 0 une vue de Main Street en 1874 et dans le deuxième, une vue du même endroit en 1974. Le nom WINNIPEG est au-dessus du 100 alors que les dates 1874 – 1974 sont en-dessous. Les inscriptions CANADA et DOLLAR sont au bas de la pièce. Les initiales du dessinateur "PP" sont entre la partie basse des deux 0. L'avers est identique à celui des pièces émises depuis 1968 et présente l'effigie d'Elizabeth II d'après le portrait d'Arnold Machin.

En plus des pièces frappées pour circulation, la pièce de 1$ en nickel fut également offerte dans un petit boitier similicuir de couleur noir et faisait également partie de l'Ensemble Hors Circulation, de l'Ensemble Spécimen, et de l'Ensemble Prestige. Il est bon ici de mentionner que pour la première fois, les pièces de l'Ensemble Prestige étaient protégées par un boîtier de plastique transparent permettant de voir les deux côtés des pièces, le tout selon le principe d'un livre.

La quantité de pièces émises totalise environ 3,5 millions de pièces réparties comme suit: Pièces pour circulation (2,8 millions); Pièces individuelles Hors circulation (363,786); Ensembles Hors circulation (213,589), Ensembles Spécimen (44,296) et Ensembles Prestige (85,230)

Émissions de 1975 – 1976

Le motif traditionnel du « Voyageur » fut utilisé sur le revers des pièces de 1975 et 1976.

Pour 1975, la quantité de pièces émises totalise environ 3,6 millions de pièces réparties comme suit: Pièces pour circulation (3,2 millions); Pièces individuelles Hors circulation (88,102); Ensembles Hors circulation (197,372), Ensembles Spécimen (36,581) et Ensembles Prestige (97,263)

Pour 1976, la quantité de pièces émises totalise environ 2,5 millions de pièces réparties comme suit: Pièces pour circulation (2,1 millions); Pièces individuelles Hors circulation (74,209); Ensembles Hors circulation (171,737**),** Ensembles Spécimen (28,162) et Ensembles Prestige (87,744). On notera que la quantité de pièces frappées pour circulation qui était d'environ 3,2 millions les années précédentes est passée à seulement 2,1 millions, ce qui démontre très bien le « non usage » de ces pièces dans les transactions quotidiennes.

Suite dans le prochain numéro…

Yvon Marquis
COURTIER EN NUMISMATIQUE
Vous avez des pièces ou billets à vendre ?
Vous recherchez des pièces ou billets ?
CONTACTEZ-MOI
yvonmarquis48@gmail.com

Que diriez-vous d'offrir à un proche un magnifique cadeau numismatique qui ne vous coûtera rien ?

Faites-lui découvrir ***Le numismate francophone***

il vous en sera très reconnaissant…

L'encan des archives du Séminaire de Sherbrooke (Première partie)

Comme je vous le mentionnais le mois dernier, deux encans ont eu lieu récemment offrant plusieurs raretés provenant des archives du Séminaire de Sherbrooke. Je vous présente ci-après un échantillon d'items très rares avec les prix de vente comprenant les frais d'encan.

Toutes les photos sont tirées du catalogue d'encan, format électronique. Nous remercions sincèrement M Claude Champagne président de Montréal Timbres et Monnaie (MTM) également propriétaire de « Enchères CHAMPAGNE Auctions » qui nous a autorisé à les reproduire dans Le numismate francophone.

Encan du 28 – 29 septembre

Lot 10

Médaille des "Chefs Indiens"

George III

76 mm, 109,8 grammes
en argent non datée

13,000 $

Lot 11

Médaille des "Chefs Indiens"

George III

75 mm, 124,7 grammes

en argent 1814

18,000 $

Lot 12

Médaille remise aux "Chefs Indiens" suite à la Confédération
Victoria
93 mm, 418,9 grammes
en argent 1872
(seulement 25 d'émises)

19,000 $

Il y avait une très impressionnante collection de Billets scolaires québécois offerts dans cet encan. Il y avait en tout 66 billets, répartis en 17 lots. Voici quelques-uns de ces lots qui ont retenu mon attention

Lot #195 Mount St. Louis Institute Bank, Montreal. Actual Business Department "1" et "10" 320 $

Lot #196 Même école mais 7 billets différents (1, 2, 5, 10, 20, 50, 100) 420 $

Lot 199 La Banque du Séminaire St. Charles Borromé, Sherbrooke, Québec 3 billets unifaces 320 $

Lot #208 Sept billets scolaires du Collège de Lévis “The LEVIS COLLEGE BANK” unilingues anglais 500 $

Au niveau des scrip de marchands ce n'est pas tellement le nombre mais la rareté des items offerts qui est à noter dont les lots suivants :

Lot #180 Trois billets unifaces Magasin Occidental 1880 200 $

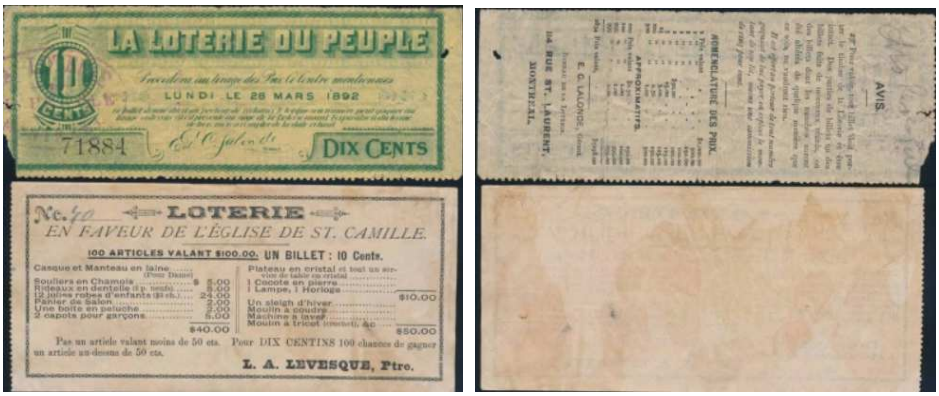
Lot # 179 Billet Half Dollar H. Gagnon et Cie. Ville de Québec 220 $

Lot # 191 4 Scrip de marchands: 30 sous Distillerie St-Denis 1837, 50 Cents et 1 Dollar H. Gagnon et Cie. Maison Jacques Cartier, Québec et billet émis par Élie Lachance, Côte du Passage à Lévis 480 $

Et que dire du Lot #219 offrant 3 billets avec numéros consécutifs Le Soleil de Québec **vendu 3,200 $**

Finalement jetons un regard aux **billets de loterie** de la fin du 19e siècle.

Lot #215 La Loterie Nationale de Colonisation (Curé Labelle) 4 billets différents 1888-90 420 $

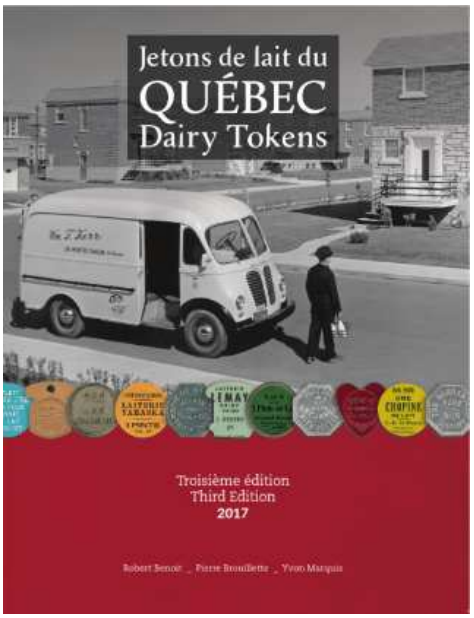


Lot #216 Deux billets de Loterie fin du 19e siècle. 220 $

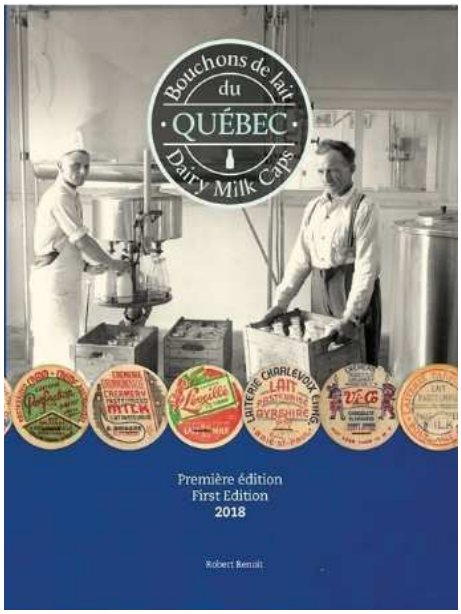
Lot #217 Deux billets de loterie Province of Quebec 1890 texte français et 1891 texte anglais 240 $

J'avais prévu inclure les résultats de l'**Encan du 2 – 3 novembre** mais cet encan mérite une analyse approfondie tellement la diversité des médailles offertes et les prix réalisés ont été impressionnants. Je crois que c'est le plus important encan de médailles à avoir eu lieu au Canada depuis 1988.
A lire dans le prochain numéro.

Non, mais c'est-tu assez LAIT …



Catalogue sur les ***Jetons***
69,95 $



Catalogue sur les ***Bouchons***
69,95 $

Les deux font la paire et vous sont offerts à 130 $

(les frais de poste 20$ ou plus s'appliquent s'il y a lieu)

yvonmarquis48@gmail.com

TPM
La boutique du collectionneur
depuis 1986

VOUS TROUVEREZ UN VASTE CHOIX DE :

Monnaies et billets canadiens et étrangers
Accessoires (2X2, feuilles de rangement, tubes, etc)
Catalogues et documentation

Catalogue virtuel de 56 pages disponible en ligne

★ ★ ★ ★ ★
Magasinez en ligne
et profitez de nos nombreux rabais !
BOUTIQUE-TPM.COM

550, boul. Wilfrid-Hamel, Québec (Qc) G1M 2S6
418 524-7894
info@boutique-tpm.com

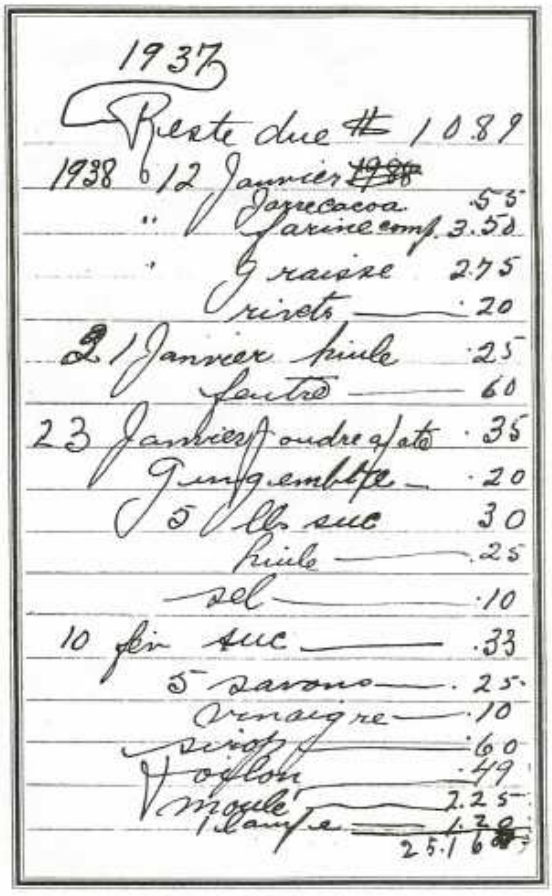
Des découvertes intéressantes

Par Ghislain Rioux CNBSL # 007

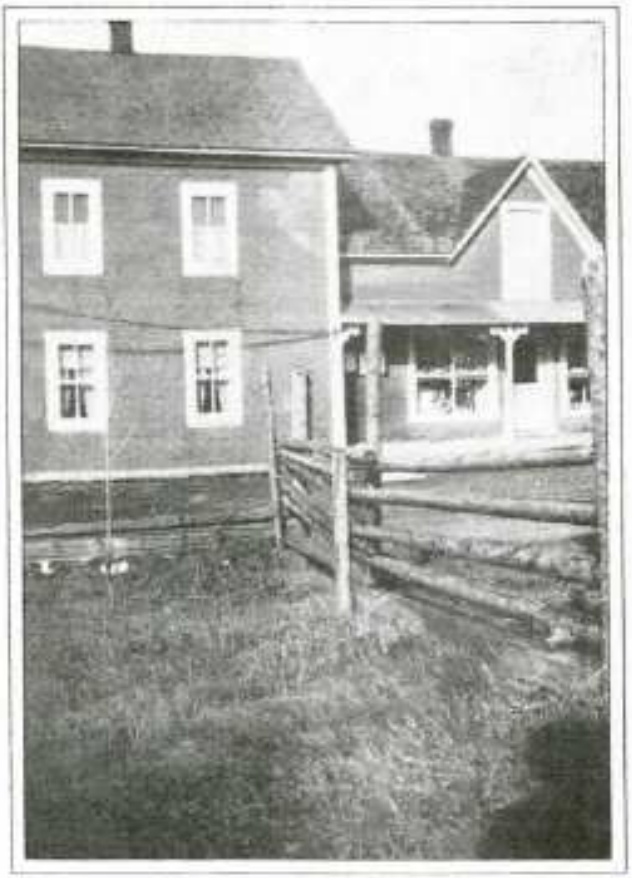
Au cours de l'été j'ai visité quelques ventes de garage, Marchés aux Puces et Antiquaires. J'ai eu l'occasion de découvrir les items suivants, en lien avec le commerce de M. Patrice Lapointe de Saint-Joseph de Kamouraska.

Patrice Lapointe est natif de Saint Antonin et avait une sœur qui habitait à Saint-Joseph. Le 28 octobre 1931, Patrice épouse Marie-Louise Ouellet, fille de Thomas Ouellet. Il achète peu de temps après le magasin de Placide Ouellet comprenant les bâtiments et la boucherie.

Dans les années de crises, le commerce était difficile. Il fallait faire beaucoup de crédit et même accepter des œufs, des bleuets et du bois en échange des marchandises offertes. La cassonade se vendait 25¢ pour cinq livres, les biscuits à 15¢ la livre, le gallon de sirop à 60¢. Le 100 livres de farine se vendait 2,25$ alors que le 100 livres de sucre se vendait 5,40$. Le bœuf et le porc se vendaient respectivement 5¢ et 3¢ la livre.


1937
Reste due # 1089
1938 12 Janvier
Jarrecacoa .55
" farine comp. 3.50
" Graisse 2.75
rivets .20
21 Janvier huile .25
feutre .60
23 Janvier poudre à pâte .35
Gingembre .20
5 lbs suc 30
huile .25
sel .10
10 fév suc .33
5 savons .25
vinaigre .10
sirop .60
gallon .49
moulé 2.25
lampe 1.20
25.16

Document tiré d'un livre de compte



Le vieux magasin, la maison privée

En 1942 ils vendent la maison et les autres bâtiments et reconstruisent à neuf pour continuer l'exploitation de leur commerce, ce qui durera pendant plus de 30 ans.

Le magasin en 1942

M. Patrice Lapointe, Mme Marie-Louise Ouellet et leur famille

Patrice s'occupe également du transport de bois, de faire des chantiers de coupe de bois, de construire des maisons, il achète des terres et les revend, Il se procure de la machinerie lourde et fait l'entretien des chemins d'hiver et des travaux mécanisés sur les terres agricoles.

Patrice et Marie-Louise ont élevé une famille de 9 enfants. Ils ont quitté Saint-Joseph en 1962 pour s'installer à Saint-Alexandre.

Au niveau des items numismatiques qui nous rappellent ces commerces mentionnons, deux coupons « Bon pour un REPAS .39¢ / au chantier de PATRICE LAPOINTE » l'un de couleur vert pâle et l'autre de couleur rouge. Les deux coupons unifaces mesurent 63 x 35 mm et sont faits de carton. Notons aussi une série de 4 coupons PREMIUM valant 50¢,$1.00, $2.00 et $5. Ces coupons imprimés en rouge sur un papier vert ont tous la même dimension (97 x64 mm) et sont reliés principalement au commerce relié aux marchandises générales. Fait particulier, au bas de chaque billet il y a une inscription en anglais qui indique « Merchantable value 10 mills (pour le 50¢); 20 mills ($1), 40 mills ($2) et 100 mills ($5) - Redeemable at all times ».

J'ai également trouvé une carte de fidélisation grâce à laquelle les clients pouvaient accumuler des points en échange de cadeaux. Finalement un coupon pour une « Entrée pour la visite du Père Noel chez Patrice Lapointe ».

NDLR : Ces items s'ajoutent à ceux déjà listés dans Le Patrimoine numismatique de l'Est du Québec.

Source des informations : Le cahier souvenir du 75e anniversaire de Saint-Joseph publié en 1997.

Expositions et Salons de collectionneurs à venir au Québec

15–16–17 **NUPHILEX** (Salon Monnaies et Timbres de Montréal)
Nouvelle Résidence McGill, 3625 Ave. Du Parc, Montréal, QC

2020

Janvier

25 – 26 **Salon Timbres et Monnaies**
Association des Numismates et Philatélistes de Boucherville
École secondaire de Mortagne, 955 de Montarville, **Boucherville**

Février

8 – 9 **Salon A.N.F.C.** Monnaie, Timbres et Cartes Postales **(4e édition)**
Association des Numismates Francophones du Canada
BEST WESTERN PLUS, Hôtel Universel, 915 rue Hains, **Drummondville**

Nous invitons les organisateurs à nous faire parvenir les détails de leurs activités.
Il nous fera plaisir de les publier gratuitement si elles comprennent un volet numismatique.

Les activités régulières des Clubs locaux sont inscrites sur notre site web

Une « erreur » passée inaperçue…

Plusieurs collectionneurs qui sont dans le domaine depuis quelques années se plaisent à dire à la blague que « la Monnaie royale canadienne ne fait jamais d'erreur ». Cette satire est en relation avec les diverses variétés que l'on peut retrouver sur certaines pièces. Mais honnêtement, très rares sont les fois où on peut prétendre que la monnaie royale a fait une erreur sur une pièce canadienne.

En lisant récemment la chronique de John Regitko « Errors & Varieties » dans Canadian Coin News (vol 57, No 15) j'ai été surpris de lire les informations relatives à l'ensemble de 4 pièces carrées de 3 $ en argent émis en 2017. En effet, alors que l'inscription sur chaque pièce mentionne « 9999 FINE SILVER 1/4 OZ ARGENT PUR », le poids des pièces est en réalité supérieur à ce qui est mentionné. Tel que listé dans le Catalogue Charlton sur les produits numismatiques de la MRC, chaque pièce pèse 11,85 grammes ce qui équivaut à 0,381 oz d'argent, soit un total d'environ 1,5 onces pour l'ensemble et non 1 once tel que le laissent entendre les inscriptions. L'explication est que les flans utilisés pour la frappe de la pièce étaient plus épais que prévu et que l'on a oublié de modifier l'inscription avant la frappe, car tous les ensembles ont cette inscription erronée. Comme l'ensemble était offert à 204,95 $ vous comprendrez que cette différence d'environ 8 $ en contenu argent n'a pas vraiment appauvri la Monnaie. Et au prix payé, il est très peu probable que cet ensemble soit vendu pour sa valeur métallique (environ 25 $) Mais c'est quand même particulier.

Ensemble 2017

Ensemble 2018

Illustrations des pièces tirées du Catalogue Canadian Collector Coins / R C M issues 2019
Illustration agrandie tirée de l'article publié dans Canadian Coin News

Notons que la MRC a émis un ensemble du même type en 2018 pour commémorer le 30e anniversaire de la Feuille d'érable en argent, lancée en 1988. Aucune indication sur le contenu n'est mentionné, sauf la pureté de la

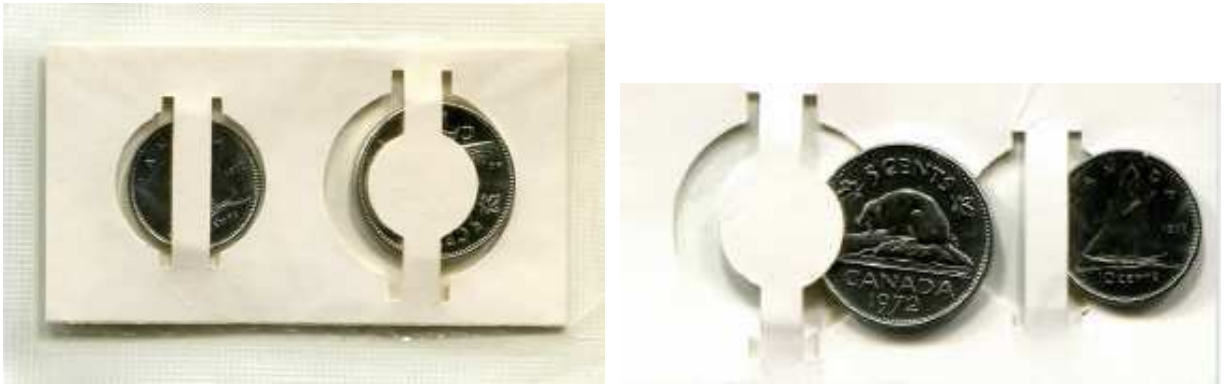
Ajout au Patrimoine numismatique de l'Est du Québec

Pièce de 1¢ datée de 1962 insérée dans une rondelle de plexiglass portant les inscriptions

HOTEL BERNIER / MATANE / TEL. 562-0236 La rondelle a 5 / 16e de pouce (8 mm) d'épais

Il serait bon que quelqu'un de la région de Matane complète les informations quant à cet établissement hôtelier. Où était-il situé ? Est-il encore en opération de nos jours ? Y-a-t-il une ou des photos de l'établissement ? Des cartes postales ? Je confie cette recherche aux membres du Club de Numismates du Bas St-Laurent

D'où est-ce que ça vient ?



J'ai récemment eu à évaluer une collection dans laquelle il y a avait deux sachets comme celui illustré ci-haut. Il s'agit d'un petit carton contenant une pièce de 5¢ et une de 10¢ neuves datées de 1972, le tout recouvert de cellophane. Il s'agit probablement d'un remboursement pas une compagnie suite à un concours promotionnel, comme il y en avait tant à l'époque. Mais deux choses semblent bizarres. Premièrement le nom de l'entreprise n'apparaît pas ni sur l'emballage ni sur le carton et de plus, un remboursement de 15¢ même en 1972, cela semble très peu.

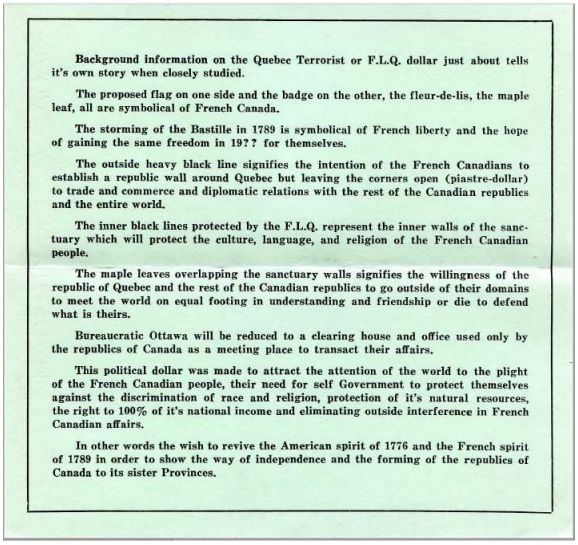
Si vous avez des informations additionnelles sur cet item pour le moins particulier, faites nous les parvenir et nous les diffuserons pour informer nos lecteurs.

Les billets satirico-politiques (3e. partie)

Nous vous présentons ce mois-ci deux billets émis en lien avec l'indépendance du Québec et les organismes impliqués dans cette volonté. Contrairement aux billets satirico-politiques, ces billets se veulent plus un moyen de promouvoir une option, un projet que de critiquer un parti ou un de ses représentants.

Ce billet de la Banque de la République présente un modèle de ce que pourrait être une Piastre d'un Québec indépendant. On y voit à droite le portrait de Chénier avec en arrière-plan la devise « LA PATRIE OU LA MORT ». Une inscription mentionne « CE BON PIASTRE EST GARANTI PAR LES RICHESSES NATURELLES DU LA FUTURE RÉPUBLIQUE » et au bas « NÉGOCIABLE ENTRE MEMBRES INDÉPENDANTISTES SEULEMENT ». On voit au dos, une foule de manifestants portant pancartes faisant la promotion de l'Indépendance du Québec. Tous les éléments sont imprimés en vert, sauf le numéro de série qui est en rouge. Le billet qui mesure 151 x 67 mm et est imprimé sur du papier épais de couleur beige.

Ce billet qui semble difficile à comprendre mérite toutefois qu'on s'y attarde. En effet, il arrive souvent qu'il soit accompagné d'un petit feuillet de 151 x 151 mm, également imprimé en noir sur feuille verte et qui présente en anglais l'explication des divers motifs et la raison de son émission.



Background information on the Quebec Terrorist or F.L.Q. dollar just about tells it's own story when closely studied.

The proposed flag on one side and the badge on the other, the fleur-de-lis, the maple leaf, all are symbolical of French Canada.

The storming of the Bastille in 1789 is symbolical of French liberty and the hope of gaining the same freedom in 19?? for themselves.

The outside heavy black line signifies the intention of the French Canadians to establish a republic wall around Quebec but leaving the corners open (piastre-dollar) to trade and commerce and diplomatic relations with the rest of the Canadian republics and the entire world.

The inner black lines protected by the F.L.Q. represent the inner walls of the sanctuary which will protect the culture, language, and religion of the French Canadian people.

The maple leaves overlapping the sanctuary walls signifies the willingness of the republic of Quebec and the rest of the Canadian republics to go outside of their domains to meet the world on equal footing in understanding and friendship or die to defend what is theirs.

Bureaucratic Ottawa will be reduced to a clearing house and office used only by the republics of Canada as a meeting place to transact their affairs.

This political dollar was made to attract the attention of the world to the plight of the French Canadian people, their need for self Government to protect themselves against the discrimination of race and religion, protection of it's natural resources, the right to 100% of it's national income and eliminating outside interference in French Canadian affairs.

In other words the wish to revive the American spirit of 1776 and the French spirit of 1789 in order to show the way of independence and the forming of the republics of Canada to its sister Provinces.

Voici une traduction de ce petit feuillet (on ne sait pas s'il a aussi été publié en français).

Les éléments du dollar des Terroristes du Québec ou F.L.Q. parlent d'eux-mêmes. Le drapeau proposé d'un côté et l'écusson de l'autre, la fleur de lys et la feuilles d'érable sont tous des symboles du Canada français. La prise de la Bastille en 1789 est un symbole de la liberté française et l'espoir d'obtenir la même liberté pour eux-mêmes en 19??. Le contour noir entourant les symboles représente l'intention des canadiens français d'ériger un mur entourant le Québec mais en laissant les coins ouverts (piastre-dollar) pour les échanges et le commerce ainsi que les relations diplomatiques avec les autres Républiques canadiennes et le reste du monde.

Les lignes noires à l'intérieur, protégées par le FLQ, représentent le mur interne entourant le sanctuaire protégeant la culture, la langue et la religion du peuple canadien français. Les feuilles d'érable qui dépassent le mur représente la volonté de la République du Québec et des autres à sortir de leur frontière pour aller vers le monde d'égal à égal, dans un esprit d'amitié et de compréhension ou la mort pour défendre les leurs. La bureaucratie d'Ottawa sera réduite à un simple bureau utilisé seulement par les Républiques du Canada pour faire leurs transactions.
Ce dollar politique a été émis dans le but de sensibiliser le monde la condition du peuple canadien fran-çais, son besoin d'avoir un gouvernement autonome pour se protéger contre la discrimination au niveau de la race et de la religion, pour la protection de ses richesses naturelles, le droit d'utiliser à 100% ses revenus nationaux et pour éliminer l'interférence extérieure dans les affaires canadiennes françaises. En d'autres mots, l'espoir de revivre l'esprit Américain de 1776 et celui de 1789 en France de manière à prendre le chemin de l'indépendance et de la formation de Républiques canadiennes pour ses provinces sœurs.

Comme on peut le voir, ce billet une fois expliqué comporte plusieurs éléments qui nous permettent de mieux l'apprécier. Ce billet qui mesure 151 x 73 mm est imprimé en noir sur papier régulier de couleur verte.

Ces deux billets sont assez courants et on les retrouve dans plusieurs collections. Mais ils racontent une de notre histoire politique.

Connaissez-vous ce billet ?

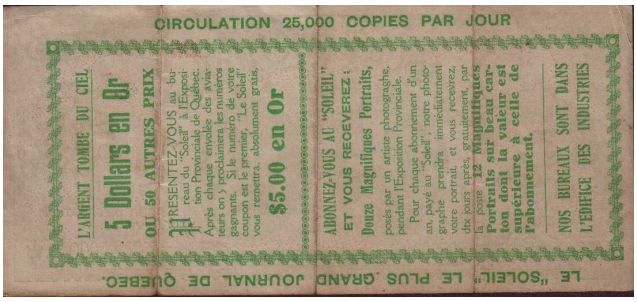
Ce billet qui est en fait un « scrip » de marchands a été émis par J. A. H. Bonnet. Tiré sur la **BANQUE DE LA FORTUNE**, il a une valeur de « Un Piastres » (notez les deux erreurs Un au lieu de Une et Piastres avec un s ???). Échangeable en marchandise « DANS MON MAGASIN À ST-LAURENT ». Bien que le billet soit en très piètre état avec plusieurs déchirures on peut y lire en haut à gauche JUSTICE et à droite DROIT et de chaque côté de la vignette PROSPÉRITÉ / DU CANADA. Le dos mentionne « CAPITAL EN MARCHANDISES / $ 4,000.00 / À CHACUN LE SIEN ». Billet non daté et non listé dans le catalogue Charlton sur ce sujet. Toute information additionnelle sur ce billet serait appréciée.

Découverte d'un nouveau billet

Dans le volume Une sélection de quelques **Jetons et Billets Commerciaux émis dans la Vieille Capitale** (J.L. Giroux, J.P. Paré, Les Éditions Numispro, 2010) les auteurs ont présenté le billet qui suit.

Mais lors de l'encan organisé par Enchères CHAMPAGNE Auctions de Montréal, en septembre dernier, les trois billets émis par le Journal Le Soleil et portant des numéros consécutifs montrent des différences avec celui-ci. La couleur du billet et certains détails soit différents.

Au niveau de la face du billet, on remarque principalement la différence de couleur du papier. Les illustrations et inscriptions semblent identiques.



Pour ce qui est du dos des billets, on remarque une nette différence entre les deux. Le texte est non seulement différent, mais sa présentation est très différente. De plus, les inscriptions qui apparaissent à l'extérieur du cadre sur le billet de gauche n'apparaissent pas sur celui de droite.

Il y a donc bel et bien eu deux types de billets différents.

Les Petites Annonces Classées

Cette rubrique est mise gratuitement à la disposition de ceux qui souhaitent vendre / acheter / échanger des items numismatiques.

Recherche jeton municipal **en argent** émis par la ville de Sayabec en 1994, et jeton municipal **en argent** émis par la ville de Trois-Pistoles en 1989. Je suis prêt à payer 100 $ chacun. Recherche aussi Pistole 2008 (métal de base) **yvonmarquis48@gmail.com**

Recherche exemplaires des revues « The KAYAK » et « Unusual Numismatic Objects » émises par Hanz Zoel entre le milieu des années 1960 et 1970. Si vous en avez contactez par courriel Jean- François Desrosiers, au **jfdesrosiers@protomach.ca**

Recherche des jetons **en argent** émis par l'Épicerie J.A. Moisan de Québec, les voici: 1983 Samuel de Champlain; 1984 Jacques Cartier; 1986 Paroisse St-Jean-Baptiste; 1987 Victoire des Patriotes; 1988 Indépendance du Bas Canada, et si possible 1987 Victoire des Patriotes **Piéfort en cuivre**, ainsi que des parchemins émis lors de l'émission des premiers billets. Merci de me contacter par courriel à **loubertothot@globetrotter.net**. Delphis Loubert.

Vous cherchez un billet pour votre collection d'argent Canadian Tire? Nous avons aussi plusieurs autres articles de Canadian Tire tel que cartes-cadeaux, catalogues, épinglettes, etc. Achat, vente et échange. Nous acceptons Paypal, chèques & Interac - transfert d'argent par courriel. Visitez-nous à www.ctccollector.ca. **450**-419-7914 - jayfoure@ctccollector.ca

Recherche des billets utilisées par les forces armées durant les guerres (Allied Force en Europe, British Millitary Authority, British Armed Forced, Millitary payment certificate ou Japanese invasion money). J'ai quelques doubles que je peux échanger. Vous pouvez me contacter par courriel à poitras8491@rogers.com

Le Club des Collectionneurs de Coupons Canadian Tire

Venez nous rejoindre à notre prochaine réunion au
Centre Communautaire Roussin, Pointe-aux-Trembles, 12125 Notre-Dame E. de 9h00 à midi.

Le 26 janvier 2019	**Date de nos**	Le 14 septembre 2019
Le 2 mars 2019	**réunions 2019**	Le 2 Novembre 2019

Le stationnement est gratuit sur place et tout le monde est bienvenu !

Site internet : ***www.ctccc.ca*** • Courriel : ***jayfoure@ctccollector.ca***