Le numismate francophone

Le Meilleur bulletin numismatique publié au Canada en 2016 selon l'ARNC

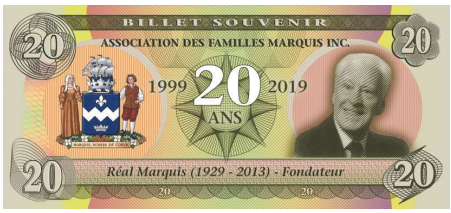
Numéro 38 **Octobre 2019**

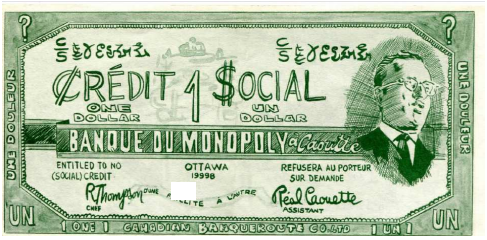
Vous est offert **Pour votre plaisir** par

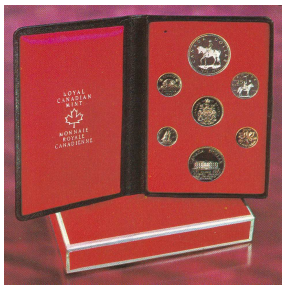
L'Association des Numismates Francophones du Canada

en collaboration avec L'Institut Québécois de Numismatique

Dans cette édition…







et beaucoup plus…

Le numismate francophone
est la revue officielle de l'Association
des Numismates Francophones du Canada.

Sa préparation est assurée par
Les Éditions Numispro

Yvon Marquis en est l'Éditeur.

Le numismate francophone
est publié à tous les mois (10 parutions)
en format électronique seulement
et est accessible gratuitement
sur le site web de l'association.
http://anfc.info

Le contenu des articles n'engage que l'auteur.

Toute reproduction des articles est interdite à moins d'obtenir au préalable une autorisation écrite de Les Éditions Numispro, sauf pour de brefs extraits à des fins de présentation éducative. **Dans tous les cas, la source de même que le nom de l'auteur doivent être mentionnés.** Sauf pour les articles traitant d'actualité, aucune autorisation de reproduction ne sera accordée dans un délai inférieur à 12 mois suivant la date de parution de l'article.

ISSN 2369-5633

Numéro 38 Octobre 2019

Dans ce numéro :

- **Éditorial Divers**
- **Un ensemble de 2 billets pour la 3e émission de la série « Symbole du Québec »**
- **Autres items numismatiques en lien avec le Barrage Daniel Johnson**
- **La gradation des pièces et billets par des tierces parties**
- **La Monnaie des États-Unis lance l'ensemble Épreuve sur l'Innovation.**
- **Les dollars en nickel du Canada – (Deuxième partie)**
- **L'Association des familles Marquis émet un billet souvenir**
- **Les Clubs numismatiques du Québec La Société des numismates du Saguenay-Lac-St-Jean**
- **Les voyages et la numismatique**
- **Exposition et Salons de collectionneurs à venir au Québec**
- **Changement important pour Les Éditions Numispro (Communiqué)**
- **Les billets satirico-politiques (2e partie La piastre à Caouette**
- **Les Petites Annonces**

Nous vous invitons à encourager nos annonceurs et à visiter un Salon de collectionneurs près de chez-vous

Tarifs publicitaires *(pour 11 parutions)*

Carte d'affaire (88 x 50 mm)	30 $
Bas de page (176 x 30 mm)	40 $
Quart de page (88 x 100 mm)	50 $
Demie page (170 x 100 mm)	90 $
Pleine page	175 $

(le montage doit être fourni par l'annonceur)

Faites votre chèque à l'ordre de
Yvon Marquis
C.P. 42, Succ. Lévis, Lévis, Qc. G6V 6N6

Nous nous réservons le droit d'accepter ou de refuser toute publicité

L'Association des Numismates Francophones du Canada

est membre de l'Association Royale de Numismatique du Canada # C23778

Pour nous joindre :

anfc.info@gmail.com
ou
yvonmarquis48@gmail.com

Bonjour à tous,

Nous voici rendus à la mi-octobre et je fais un constat pour le moins bizarre. Je réalise que pendant ce mois de transition dans nos activités extérieures-intérieures, il n'y a aucun Salon de collectionneur de prévu au Québec ??? Alors que l'on semble manquer de fins de semaines entre autres en novembre, mars et avril, le mois d'octobre semble négligé par les promoteurs de salons. Pourquoi ? C'est un mois où les températures sont encore clémentes et durant lequel on peut se déplacer sans risques de tempêtes de neige, de verglas ou autre intempérie.

Parlant d'expositions et de Salons, nous avons appris à la fin septembre que le Salon Postalia de Québec se teindra sur une seule journée, et ce à la demande des participants. Le constat est qu'au cours des dernières éditions de ce Salon, l'achalandage du dimanche était plutôt décevant. C'est une excellente décision des organisateurs qui de plus, réduisent leurs frais organisationnels. Si vous êtes dans la région de Québec le **samedi 9 novembre** venez-y faire un tour.

Un encan particulier s'est tenu les 28 et 29 septembre dernier. Organisé par Enchères ClHAMPAGNE Auctions de Montréal, cet encan regroupait des items provenant des archives du Séminaire de Sherbrooke et offrait plusieurs items rarement offerts en vente, dont plusieurs anciens billets de loterie (milieu des années 1800) ainsi que plusieurs billets scolaires. Je vous ferai un résumé plus détaillé dans la prochaine édition. D'autres items provenant de la même source seront offerts lors d'autres sessions d'encan prévues pour les 2 et 3 novembre. Pour plus d'informations visitez le site web : enchereschampagne.com

Et sur ce, Bonne lecture

Un ensemble de 2 billets pour la 3e émission de la série « Symbole du Québec »

Communiqué

Les Apprentis Numismates ont dévoilé, le 5 juin dernier, ce à quoi ressemblera la 3e émission de la série *« Symbole du Québec ».* On se souvient qu'en 2017, le premier billet soulignait le centenaire du Pont de Québec. En 2018, ce sont les 125 ans du Château Frontenac qui étaient à l'honneur.

Cette fois-ci le choix s'est arrêté sur l'une des structures les plus imposantes du Québec. En effet, il y a 50 ans, soit en 1969, le barrage Manic 5 était officiellement inauguré sous le nom de Daniel Johnson, en l'honneur du premier ministre décédé l'année précédente.

Tout comme ce fut le cas pour les billets antérieurs, l'esprit d'époque a été respecté. Les Apprentis Numismates se sont inspirés du billet de 50 dollars de 1954 qui circulait à la fin des années 60. Afin d'éviter toute confusion, le format du billet diffère de l'original en étant plus grand. On remarque également que certains éléments ont été adaptés. Ainsi les armoiries canadiennes et la devise, en fond, ont été remplacées par celles du Québec. De plus une vue de côté du barrage remplace le portrait de la Reine Elizabeth II.

Ensemble de 2 billets

Le barrage

Il faut savoir qu'en 1968 Daniel Johnson, alors Premier Ministre, s'était déplacé sur le chantier du barrage afin de procéder à son inauguration. Le destin en a cependant décidé autrement puisque son décès fut constaté au matin du 26 septembre, jour initialement prévu pour l'inauguration du barrage Manic 5. Devant ces événements, le Québec est consterné et l'inauguration est reportée. C'est un an plus tard que Jean-Jacques Bertrand inaugure le barrage sous le nom de *« Daniel-Johnson »* en souvenir de son prédécesseur.

Le barrage de 214 mètres de haut et 1 314 mètres de large est construit à travers la vallée de la rivière Manicouagan. Son sommet est à 366 mètres au-dessus du niveau de la mer alors que le niveau maximal de remplissage se situe à 354 mètres. Le barrage a nécessité près de 2 millions de mètres cubes de béton pour sa construction. Il est composé de treize voûtes se divisant en une large voûte au centre et de six plus petites de chaque côté. Il est situé à 214 km au nord de la ville de Baie-Comeau.

Deux billets en souvenir de « la face de diable »

En 1954 la Reine Elizabeth II venait d'être couronnée. Le Canada présentait alors de nouveaux billets mais une controverse éclatait par la même occasion. En effet, dans la gravure de la chevelure de la reine, on distinguait le profil d'un diable. Conséquemment, une version «sans diable» a été imprimée.

C'est ainsi que pour respecter l'aspect historique du billet original, les Apprentis Numismates ont pensé offrir un ensemble de 2 billets. On retrouve donc, dissimulé dans les montagnes en arrière-plan, le profil de la mascotte *« **Nic le Fouineur** »* sur la moitié des billets émis. Ce travail méticuleux est l'œuvre de l'artiste Amélya Bernard.

Variétés « Face de Nic » et sans face

Le nombre de billets émis s'inspire de la hauteur du barrage ainsi que la distance à parcourir depuis Baie-Comeau, soit ***214***. De ce nombre, cent ensembles de deux billets sont d'abord offerts avec les deux variétés;: les billets avec « Face de Nic » sont numérotés de D/J 6919001 à D/J 6919100 tandis que ceux sans le visage de la mascotte sont numérotés de D/J 6919101 à D/J 6919200.

Sept feuilles non-coupées sont également offertes aux collectionneurs. Chacune de ces feuilles inclut un billet des deux variétés disponibles en plus d'un billet d'essai exclusif. La numérotation de ces billets comporte un astérisque devant le numéro de série et s'échelonne de * D/J 6919201 à * D/J 6919214 par paire.

Billet de test « SPECIMEN »

Les billets d'essai sont en fait la première version imaginée par les Apprentis Numismates avec le profil du Premier Ministre Daniel Johnson; version qui n'a pas été retenue afin d'éviter toute connotation politique. Ces billets sont tous numérotés *A/N 6919000 et comportent une perforation SPECIMEN

Nous désirons remercier la Banque du Canada ainsi qu'Hydro-Québec pour leur collaboration.

PS : Tous les billets ainsi que les feuilles non coupées ont tous été vendus.

Le Barrage Daniel Johnson, compléments d'informations

Suite aux articles relatifs aux billets et médailles émis lors du 100e anniversaire du Pont de Québec et du 125e anniversaire du Château Frontenac, des lecteurs nous ont suggéré de lister les autres items numismatiques connus en lien avec ces sites. Cela demande une recherche que nous n'avons pas toujours le temps de faire « sur le champ » mais dans le cas du Barrage Daniel Johnson nous avons fait une recherche rapide et voici ce que nous avons trouvé.

Cette médaille a été émise en 1990 en hommage à René Lévesque. On voit à l'avers un portrait de René Lévesque avec l'inscription « Un rendez-vous logique avec l'histoire ». Au revers, on retrouve au haut « Québec », au centre, le Barrage Daniel Johnson avec au-dessous, la date 1990, et au bas l'inscription « Dollar ». La médaille mesure 26 mm et est connue avec deux finis différents, soit plaqué argent et l'autre plaqué or à 10 carats. Une pièce, presque identique, fut émise en 1992. Seul le portrait de René Lévesque a été changé, et on connaît seulement des pièces au fini plaqué or à 10 carats.

Cette pièce fut émise par l'Association de Géocaching du Québec en 2007. La pièce émaillée qui fait 45 mm, montre le Barrage Daniel Johnson, avec au-dessus l'année 2007, et au bas, « Manic 5 Côte – Nord » et tout autour, des inscriptions relatives à l'Association émettrice. Le revers présente le logo tout en couleurs, de Géocaching Québec. Comme la médaille est « traçable » on retrouve les indices à cet effet au bas de la pièce en turquoise.

Ci-haut, une carte prépayée émise par Québec-Tel

de référence: Q10044 Valeur: 20 $ Tirage: 7000 Mise en marché: 98-08

Ci-haut deux billets de loterie émis par Loto Québec. A gauche un billet de Super Loto qui présente « Monsieur Chance », un travailleur, devant le barrage de Manic 5. Ce billet a été utilisé pour la première fois lors du tirage du 19 octobre 1974. Le motif fut utilisé 14 fois, en alternance avec un autre motif (Madame Chance), jusqu'en septembre 1978.

Le billet de droite de l'Inter Loto arborant le Barrage Daniel Johnson a été utilisé pour la première fois lors du tirage du 9 janvier 1981 et a servi pour 3 tirages, soit ceux du 9 janvier, du 15 janvier et celui du 11 décembre 1981

Si vous connaissez d'autres items numismatiques ou para-numismatiques en lien avec le Barrage Daniel Johnson, informez nous et il nous fera de transmettre le tout à nos lecteurs.

La gradation des pièces et billets par de tierces parties…

J'ai eu l'occasion au cours des dernières semaines de discuter avec plusieurs collectionneurs au sujet des pièces et billets gradés par des tierces parties. Plusieurs m'ont demandé mon opinion sur le sujet.

Premièrement il faut se rappeler pourquoi les compagnies de gradation ont vu le jour. Le grade attribué à un item a une relation directe avec la valeur marchande de cet item. Et comme la gradation n'est pas une science précise, l'élément humain joue un rôle important. Par exemple la personne qui a une pièce à vendre verra principalement les éléments positifs de sa pièce, alors que l'acheteur tentera de voir les défauts ou éléments plus négatifs. Et cela est normal car chacun a le droit à son opinion. C'est pourquoi au début des années 1990 les compagnies de gradation ont bu le jour d'abord aux États-Unis et ensuite au Canada. La philosophie était que comme la personne qui grade est « neutre » en ce sens qu'elle n'est pas impliquée ni dans la vente ni l'achat de la pièce, l'évaluation devrait être moins subjectif et plus précis. Ça c'est la théorie. La réalisé nous a démontré qu'au fil des ans, aucune norme n'encadrait ce domaine. Ainsi, n'importe qui, avec n'importe quel niveau d'expérience, peut se prétendre Gradeur Professionnel sans pourtant avoir les compétences pour le faire adéquatement. Certains diront que si le gradeur est nul il ne restera pas en affaires longtemps. Ça aussi c'est de la théorie. Je peux comprendre que personne n'est à l'abri de l'erreur mais lorsque les erreurs sont flagrantes…

Personnellement je donne deux conseils aux collectionneurs. Premièrement apprenez à bien connaître les critères propres à chaque type de pièce et qui servent à leur attribuer un niveau de conservation ou d'usure (le grade). Et sur ce point il existe maintenant un excellent outil disponible en français et en anglais pour guider de manière appropriée le collectionneur dans son apprentissage de la gradation. Il s'agit du « **Guide des grades des monnaies du Canada** » publié par André Langlois en 2015. Ce guide de 170 pages montre à l'aide de photos de grande qualité quels sont les éléments à considérer selon cheque type de pièces pour être capable d'en arriver à bien comprendre le processus de gradation. Ce guide qui se vend 45 $ vous sauvera des centaines, voire des milliers de dollars.

Deuxièmement, lorsque vous pensez acheter une pièce déjà gradée par une tierce partie, assurez-vous que le grade est bon. Vous vous rendrez vite compte que parfois le grade indiqué ne reflète pas nécessairement l'état de conservation réel de la pièce. Erreur ? Manque de compétence ? Autre ?

Et un point important, pourquoi ne pas grader séparément chaque côté de la pièce. Dans plusieurs cas le degré d'usure ou de lustre est le même mais dans d'autres cas, dont les pièces émises à l'effigie d'Édouard VII, les différences sont importantes en raison de la grosseur de l'effigie qui « tirait » plus de métal donnant une effigie convexe et un revers concave. Et dans le cas des billets de banque, il est très fréquent que le dos du billet soit un demi sinon un grade plus bas que la face. Et que dire des petites déchirures. C'est pourquoi il est très important de regarder attentivement les deux côtés d'un billet. Et ne vous fiez pas aux grades de type 65, 66 ou 67 Ces chiffres sont tout à fait farfelus et n'ont rien à voir avec la gradation d'un billet (comme tous les autres chiffres d'ailleurs)..

Personnellement il m'arrive assez souvent de voir des pièces et billets certifiés qui ne font pas le grade. Et rares sont ceux qui sont sous gradées… Je vous présente ici quelques exemples qui me laissent quelque peu perplexe. Par respect pour tous, je ne nommerai pas les entreprises qui ont certifié ces pièces. A vous de juger.

Cette pièce s'est vue attribuer le grade MS-65. Dans un tel grade le champ de la pièce doit être net et ne pas montrer de marques ni d'égratignures. Selon vous, le revers de cette pièce mérite-t-il ce grade?

Cette pièce s'est vue attribuer le grade MS-65. Quand on regarde l'avers de cette pièce surtout devant le bas du visage on peut se poser des questions. Qu'en pensez-vous ?

Le revers de la pièce ci-contre a beaucoup de patine (toning) dont certaines portions ressemblent à des empreintes digitales.
Mais est-elle vraiment MS-65 ?

Cette pièce s'est vue attribuer le grade MS-63. Quand on regarde l'avers de cette pièce, surtout devant la couronne, il semble y avoir des marques noires qui suscitent des questions.
Qu'en pensez-vous ?

Selon vous, le revers de cette pièce mérite-t-il un grade de MS-66 ?

Et que dire de ce billet de banque de 1935 qui s'est vu attribuer le grade EF-40. Le pli central me semble beaucoup trop important pour ce grade. Et on voit que sur la face ce pli est moins visible, mais il y a au haut une petite coupure dans le pli. J'ai décidé cacher le numéro de série pour éviter une identification de la source.

Mais pourquoi les marchands vendent-ils des pièces certifiées qui sont mal gradées? Il peut y avoir diverses raisons. Par exemple, certains font aveuglément confiance aux firmes de gradation. Lorsqu'un marchand achète une pièce certifiée il devrait s'assurer que le grade indiqué est exact. Sinon il devrait offrir à l'acheter pour le grade réel, ensuite retirer la pièce de son étui de gradation et la replacer dans un carton avec le bon grade. Mais il y a des exceptions; si la pièce a été laissée en consignation au marchand, la pièce ne lui appartient pas et donc c'est à l'acheteur d'être vigilant. C'est la même chose dans les encans. L'encanteur n'est pas propriétaire de la pièce et encore là c'est à l'acheteur de connaître ce qu'il achète. Comme le dit la devise latine CAVEAT EMPTOR. Mais surtout apprenez à bien connaître les critères de gradation. Tout ce que cela demande c'est de la pratique et de voir et comparer plusieurs pièces.

La Monnaie des États-Unis lance l'ensemble Épreuve « Innovation «

Diffusé le 9 octobre 2019 par Numismatic News Staff

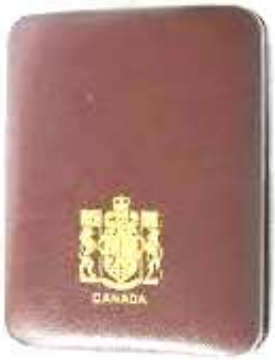
La Monnaie des États-Unis a lancé le 11 octobre dernier l'Ensemble Épreuve contenant les 4 pièces de 1$ de 2019 du programme « Innovation ». Il s'agit d'un programme que s'échelonnera sur plusieurs années et qui présente au revers des motifs qui rendent hommage à l'ingéniosité Américaine et aux efforts de développement.

Les dollars en nickel du Canada (2e. partie)

Par Yvon Marquis

Émission de 1970

C'est en 1970 que le premier dollar commémoratif en nickel fut émis. Cette pièce visait à souligner le centenaire de l'entrée du Manitoba dans la Confédération canadienne.



Le motif qui orne le revers de cette pièce présente l'emblème floral du Manitoba, le crocus des prairies. Au-dessus des fleurs, on peut voir l'inscription MANITOBA et les dates 1870 - 1970 séparées par une petite feuille d'érable. Au bas de la pièce on retrouve les inscriptions CANADA et DOLLAR également séparées par une petite feuille d'érable. Le dessin est l'œuvre de Raymond Taylor dont les initiales RT apparaissent à la droite de la tige centrale des fleurs. De tous les motifs utilisés sur les dollars en nickel, plusieurs considèrent celui de 1970 comme le plus beau de la série.

L'avers, il est identique à celui des pièces de 1968 et 1969 et présente l'effigie d'Elizabeth II d'après le portrait d'Arnold Machin.

En plus des pièces frappées pour circulation, la pièce fut également offerte en condition Hors circulation, insérée dans un petit boitier similicuir de couleur bourgogne avec à l'intérieur un petit carré de plastique identifié à la pièce permettant de la mettre en montre. La pièce n'avait aucune protection particulière, le nickel n'étant pas un métal facilement corrosif. Notons qu'un petit écrin spécialement identifié à l'Expo d'Osaka en 1970, Expo à laquelle la Monnaie royale canadienne participait, a également été utilisé. Bien qu'on ne puisse considérer ces écrins comme « rares », il n'en demeure pas moins qu'ils sont un sujet de recherche pour plusieurs collectionneurs.

La pièce de 1 $ faisait également partie de l'Ensemble Hors circulation présenté dans une enveloppe de plyofilm comme les années précédentes. La quantité de pièces émises totalise environ 5,1 millions de pièces réparties comme suit: Pièces pour circulation (4,1 millions); Pièces Hors circulation (645,869); Ensembles Hors circulation (349,120).

Émission de 1971

Tout comme l'année précédente, un dollar commémoratif en nickel fut émis. Cette pièce visait à souligner le centenaire de l'entrée de la Colombie Britannique dans la Confédération canadienne en 1871.

Le motif qui orne le revers est l'oeuvre de Thomas Shingles et représente les Armoiries de la province sous forme de blason, surmontées de deux fleurs de cornouiller (dogwood blossons), l'emblème floral de la Colombie Britannique. La date 1871 apparaît à la gauche des Armoiries alors que 1971 est à droite. BRITISH COLUMBIA est inscrit au haut de la pièce entre deux petites feuilles d'érable. Les inscriptions CANADA et DOLLAR sont au bas de la pièce, séparées par une petite feuille d'érable. Les initiales du dessinateur TS sont de part et d'autre au haut de cette petite feuille d'érable.

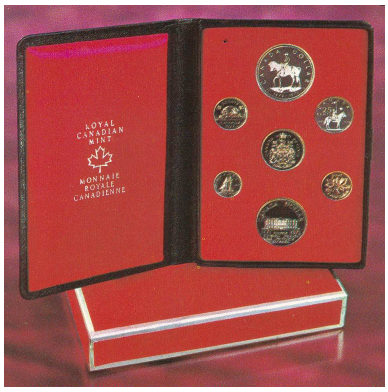
L'avers est identique à celui des pièces émises depuis 1968 et présente l'effigie d'Elizabeth II d'après le portrait d'Arnold Machin.

Au-delà des pièces de circulation, l'année 1971 en fut une très importante pour les collectionneurs. Cette année marquait d'une part le retour du dollar en argent. Tout comme la pièce en nickel de circulation, cette pièce commémore également le centenaire de l'entrée de la Colombie Britannique dans la Confédération canadienne, mais son motif au revers, dessiné par Patrick Brindley, est différent (voir illustration)

En plus des pièces frappées pour circulation, la pièce de 1$ en nickel fut également offerte dans un petit boitier similicuir. Naturellement, la pièce faisait également partie de l'Ensemble Hors Circulation présenté dans une enveloppe de plyofilm.

Nouveaux Ensembles

En plus du traditionnel Ensemble Hors Circulation offert aux collectionneurs depuis plusieurs années, la Monnaie royale canadienne introduisit en 1971 deux nouveaux Ensembles.



Il s'agit de l'Ensemble Spécimen, également connu sous le nom d'ensemble « double cent », car cet ensemble contenait 7 pièces, soit un exemplaire de chaque dénomination du 1¢ au dollar en nickel, plus une seconde pièce de 1¢ qui permettait de voir l'avers des pièces. Les pièces étaient présentées dans un écrin de cuirette noir avec les armoiries et le mot CANADA imprimés en doré sur fond satiné blanc. Les pièces sont de même condition que celles émises dans les Ensembles Hors Circulation. Le prix d'émission de cet ensemble était de 6.50 $ et 33,517 ensembles furent émis.

On introduisit également l'Ensemble Prestige. Cet ensemble présenté dans un écrin de meilleure qualité en cuir noir avec intérieur en satin rouge, contenait un exemplaire de chaque pièce de circulation et comportait un exemplaire additionnel de la pièce de 1 $ en nickel (d'où son appellation d'ensemble double-dollar ou DD). Le prix d'émission de cet ensemble était de 12 $ et 66,860 ensembles furent émis. La pièce de 1 $ en nickel insérée dans chacun de ces ensembles est de condition « Hors Circulation ».

La quantité de pièces émises totalise environ 4,8 millions de pièces réparties comme suit: Pièces pour circulation (4,2 millions); Pièces individuelles Hors circulation (181,091); Ensembles Hors circulation (253,311), Ensembles Spécimen (33,517) et Ensembles Prestige (66,860)

Émission de 1972

Le dollar en nickel de 1972 présente au revers le motif du « voyageur » tel que sur les pièces de 1968 et 1969. L'avers est également identique aux années précédentes.

En plus des pièces frappées pour circulation, la pièce de 1$ en nickel fut également offerte dans un petit boitier similicuir de couleur noir et faisait également partie de l'Ensemble Hors Circulation, de l'Ensemble Spécimen, et de l'Ensemble Prestige.

La quantité de pièces émises totalise environ 2,7 millions de pièces réparties comme suit:
Pièces pour circulation (2,2 millions);
Pièces individuelles Hors circulation (143,392);
Ensembles Hors circulation (224,275),
Ensembles Spécimen (38,198)
et Ensembles Prestige (36,349)

Suite dans le prochain numéro…

L'Association des familles Marquis émet un billet souvenir

Pour commémorer son 20e anniversaire de fondation, l'Association des familles Marquis a fait émettre un magnifique billet souvenir, ressemblant à un ancien billet de 20$ qui circulait en 1999. Le billet arbore à droite le portrait du fondateur, Réal Marquis, dont le nom et les dates de naissance et décès sont au bas. On retrouve à gauche les armoiries de l'Association et au centre, le chiffre 20 flanqué des dates 1999 et 2019. Le dos du billet montre une vue de la Place Royale à Québec avec l'indication (en jaune) de l'emplacement de la maison de l'ancêtre, Charles Le Marquis. Le billet n'a aucune valeur légale. Les éléments composant le billet ont été proposés par Yvon Marquis et le montage a été fait par la compagnie GraphX de Québec, qui se spécialise dans ce type de produits.

Ce billet souvenir s'ajoute à la médaille commémorative émise à l'occasion du 15e anniversaire en 2014. Cette médaille émaillée de 41 mm, vise spécifiquement à reconnaître les réalisations de certains membres, et le nom des récipiendaires y est gravé. Elle n'est pas offerte en vente.

Pour ce qui est du billet, le Conseil d'Administration a décidé qu'un exemplaire serait remis gratuitement à chaque membre en règle. Les membres qui souhaitent obtenir des exemplaires additionnels soit pour eux ou pour donner en cadeau, peuvent s'en procurer au coût de 5$ par billet plus les frais de poste. Il y a eu un total de 200 billets d'imprimés et **s'il en reste**, les billets seront offerts à des collectionneurs au prix de 10 $ l'unité. Ils pourront être obtenus auprès de Yvon Marquis **à compter de novembre.**

L'Association des familles Marquis fut fondée par le regretté Réal Marquis en 1999, Bien que la majorité des descendants de Charles Le Marquis habitent le Bas du Fleuve, la rencontre de fondation s'était déroulée au Couvent Notre-Dame-des-Anges à Charlesbourg, le 23 mai 1999. Très rapidement l'intérêt des Marquis s'est fait sentir pour cette association qui depuis sa fondation, a attiré plus de 400 membres dont près de 150 sont encore actifs.

Les Clubs numismatiques du Québec

La Société des Numismates du Saguenay-Lac-St-Jean

Les origines de la Société des Numismates du Saguenay-Lac-St-Jean remontent à 2013, lorsqu'un groupe de numismates se sont joints au club de philatéliste du Saguenay. Cette association a duré pendant 4 ans regroupant à la fois philatélistes et numismates sous le nom de « Club Timbres et Monnaie du Saguenay ».

À l'automne 2017, les philatélistes et les numismates ont décidé d'un commun accord de se séparer. La trésorerie a été départagée entre les deux groupes. La Société des numismates du Saguenay-Lac-St-Jean venait de voir le jour.

Le logo de la Société est très représentatif de notre hobby et de la région où se tiennent ses activités. Ayant la forme d'une pièce de monnaie avec contour pointillé. Le champ de la pièce montre au centre une illustration des deux régions couvertes par le club. La poignée de main à droite se veut une représentation d'accueil pour les intéressés et la date 2017 représente la date de fondation de l''organisme. Nn retrouve au haut plusieurs billets de banque et au bs des pièces de monnaie, items très représentatifs de notre passe-temps.

À l'automne 2019, la Société compte près de 40 membres actifs. Elle tient ses rencontres chaque mardi de la deuxième semaine du mois, à partir de septembre à mai, à la salle de la FADOQ club de l'Âge d'Or St-Jean Eudes, situé au 2225 boulevard du Saguenay, Jonquière, Qc. G7S 4H5

Il est possible de joindre la Société en passant par le site web:
https://www.numismatesaguenay.com/ et par courriel auprès des membres du conseil d'administration listés ci-après : Président, Christian Proulx, kingelvis64@hotmail.com
Sec. Gilles Tremblay, gilles@tremblay.biz Très. Luc Giroux, Lucgiroux2@hotmail.com

Yvon Marquis
COURTIER EN NUMISMATIQUE
Vous avez des pièces ou billets à vendre ?
Vous recherchez des pièces ou billets ?
CONTACTEZ-MOI
yvonmarquis48@gmail.com

les grands collectionneurs du QUÉBEC inc
PROCUREZ-VOUS LES PIÈCES DE 2 $ DU CLUB AU
www.lesgrandscollectionneursduquebec.com

Articles souvenir de l'ANFC à vendre

médaille CANADA 150 **18 $**

épinglette **5 $**

casquette **15 $**

La vente de ces items souvenir est l'un de nos rares moyens de financement. Aidez-nous à continuer à produite un bulletin de grande qualité tout en étant fiers d'arborer le logo de l'ANFC.

Faites votre chèque à l'ordre de Yvon Marquis C.P. 42, Succ. Lévis, Lévis, Qc. G6V 6N6

MÉDAILLES A VENDRE

Médailles pour le 100e anniversaire du Pont de Québec

Édition limitée à seulement 100 pièces de chaque métal

Médailles pour le 125e anniversaire du Château Frontenac

Édition limitée à seulement 125 pièces au fini cuivre 25 $ chacune

Contactez Yvon Marquis *yvonmarquis48@gmail.com*

Les voyages et la Numismatique

Par Jacques Poitras

Lors de notre récent passage au congrès de l'ARNC de juillet dernier, ma conjointe et moi en avons profité pour passer quelques jours supplémentaires en Alberta afin de visiter quelques attractions touristiques. Parmi celles visitées, trois endroits ont touché ma corde ~~sensible~~ numismatique.

Tout d'abord, nous nous sommes dirigés vers Nanton, à environ 90 kilomètres au sud de Calgary. Petit village où se trouve le *Bomber Command Museum* of Canada (musée d'aviation) et le centre d'interprétation d'élévateur à grains du Canada. Ce centre raconte une page d'histoire de notre système agricole pour récolter le blé et le faire voyager à travers le monde. À ma sortie du centre, je vois un article de journal avec une photo montrant l'endos du billet de 1 $ de 1954.

L'article en question a paru dans les journaux de l'ouest du pays le 10 février 2010. L'article raconte que l'élévateur fut un des premiers construits au Canada vers les années 1895. Cet élévateur, construit par la compagnie « *Lake of the Woods Milling Company* » demeura en opération jusqu'en 1999. Ce bâtiment était considéré le plus ancien élévateur à grains sur son site d'origine. Au fil des ans, plusieurs compagnies l'ont opéré que ce soit *Lake of the Woods Milling Company*, *Saskatchewan Wheat Pool*, *United Grain Growers* ou *Agricore United* pour n'en nommer que quelques-unes. Le site fut considéré un site national historique en 2008 et des rénovations importantes étaient presque complétées lorsque deux individus y ont mis le feu, ce qui a détruit le bâtiment au complet. Une partie de notre histoire s'est envolée en fumée.

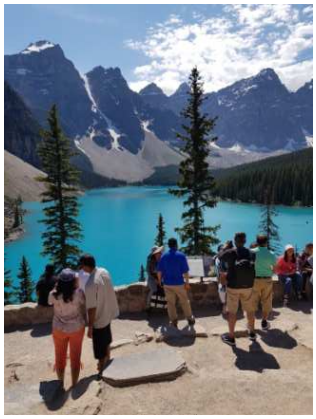
Heureusement pour nous, numismates passionnés, nous en conservons un souvenir. L'endos du billet de 1 $ pour la série 1954 montre une route traversant un champ de blé avec au loin un élévateur à grains. La rumeur veut que cette scène soit l'endroit où était situé le fameux bâtiment.

J'en ai profité pour ajouter une photo d'un élévateur à grain à ma collection. De nos jours, un peu plus d'une centaine de ces élévateurs sont toujours en opération au Canada. À noter que plus de 6,000 élévateurs étaient en opération dans les années 1920-1930.

Le deuxième site visité est à 75 kilomètres au nord de Banff. Plusieurs d'entre vous ont sûrement entendu parler du lac Louise et de son château, anciennement opéré par *Canadian Pacific Railway*, tout comme le Château Frontenac de Québec, le Château Laurier à Ottawa ou le Château Montebello situé entre Montréal et Québec. Toutefois, à 14 kilomètres se retrouve un autre joyau de la nature, le Lac Moraine. Ces deux lacs puisent leurs eaux des glaciers.

Situé entre les montagnes, entouré d'une forêt mature on y trouve des sentiers aménagés permettant de se promener et apprécier ce magnifique paysage. La couleur turquoise du lac Moraine provient de la réfraction de la lumière sur la poussière de roche en suspension dans l'eau.

Quel est le lien avec la numismatique ? Vous trouverez ce paysage à l'endos des billets de 20 $ canadiens, des séries de 1969 et 1979.



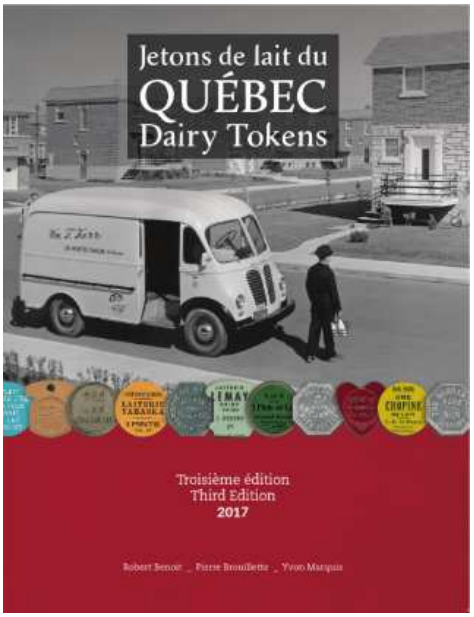
Finalement, notre troisième arrêt fut à Fort McLeod, 175 kilomètres au sud de Calgary se rapprochant de la frontière des États-Unis. *The Fort Museum* – musée de la *North West Mountain Police* est un centre d'interprétation d'un village d'époque avec des baraques et tours d'observation, reflétant la fin du 19e siècle, début du 20e siècle avant qu'il change de nom pour devenir la Gendarmerie Royale du Canada. Chaque 2 heures, 8 cavaliers, portant un uniforme de police, montent leur cheval pour faire une démonstration équestre. Petit clin d'œil au carrousel représenté au dos de notre billet de 50 $ de la série 1975.

Préparez-vous pour l'an prochain

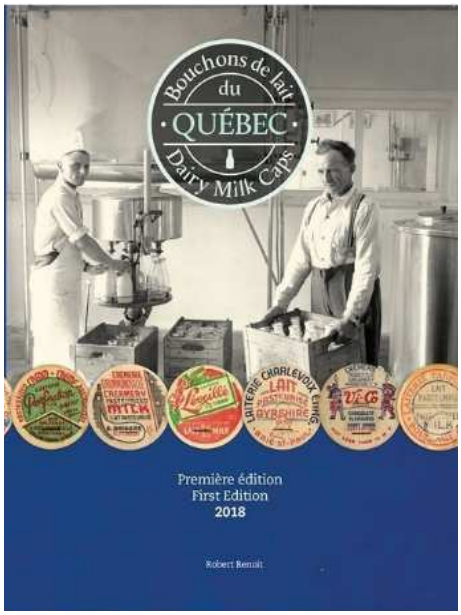
Pour ceux qui planifient déjà leur voyage pour assister au congrès d'Halifax en juillet prochain, sachez qu'il existe deux scènes sur des billets canadiens, soit le village de Lunenburg au dos du billet de 100 $ de la série 1975 et la plage de Lockeport au sud-ouest de la Nouvelle-Écosse au dos du 50 $ de la série 1954. Plus récemment, Halifax est devenu à l'avant-plan avec le nouveau billet de 10 $ de Viola Desmond. Pour les nostalgiques, le cimetière Camp Hill où se trouve la pierre tombale de Viola Desmond est à visiter. Quelques symboles arborent le nom de Viola Desmond; un traversier inauguré en 2016 et une étoile faisant partie du Canada Walk of Fame au port d'Halifax inauguré en juin 2018.

Sources des Images de billets : site web de la Banque du Canada
Illustration agrandie du moulin` : Yvon Marquis

Non, mais c'est-tu assez LAIT …



Catalogue sur les ***Jetons***
69,95 $



Catalogue sur les ***Bouchons***
69,95 $

Les deux font la paire et vous sont offerts à 130 $

(les frais de poste 20$ ou plus s'appliquent s'il y a lieu)

yvonmarquis48@gmail.com

TPM
La boutique du collectionneur
depuis 1986

VOUS TROUVEREZ UN VASTE CHOIX DE :

Monnaies et billets canadiens et étrangers
Accessoires (2X2, feuilles de rangement, tubes, etc)
Catalogues et documentation

Catalogue virtuel de 56 pages disponible en ligne

★ ★ ★ ★ ★
Magasinez en ligne
et profitez de nos nombreux rabais !
BOUTIQUE-TPM.COM

550, boul. Wilfrid-Hamel, Québec (Qc) G1M 2S6
418 524-7894
info@boutique-tpm.com

Expositions et Salons de collectionneurs à venir au Québec

Novembre

9 **Postalia** Timbres, Monnaies, Vieux papiers, Cartes Postales, etc.
Complexe Sportif, 100 Grand-Chef-Tonnakona, **Wendake**
Nous avons été informés par les organisateurs que ce salon se tiendra seulement sur une journée, soit le samedi 9 novembre

15–16–17 **NUPHILEX** (Salon Monnaies et Timbres de Montréal)
Nouvelle Résidence McGill, 3625 Ave. Du Parc, **Montréal, QC**

2020
Janvier

25 – 26 **Salon Timbres et Monnaies**
Association des Numismates et Philatélistes de Boucherville
École secondaire de Mortagne, 955 de Montarville, **Boucherville**

Février

8 – 9 **Salon A.N.F.C.** Monnaie, Timbres et Cartes Postales **(4e édition)**
Association des Numismates Francophones du Canada
BEST WESTERN PLUS, Hôtel Universel, 915 rue Hains, **Drummondville**

Le Club des Collectionneurs de Canadian Tire

Venez nous rejoindre à notre prochaine réunion chez
Nuphilex le 16 novembre 2019 à 9h00 am
3625 avenue du Parc, Montréal, Québec H2X 3P8

L'entrée à la réunion du CTCC est gratuite et tout le monde est bienvenu !

Site internet : *www.ctccc.ca* • Courriel : *jayfoure@ctccollector.ca*

Nous invitons les organisateurs à nous faire parvenir les détails de leurs activités.
Il nous fera plaisir de les publier gratuitement si elles comprennent un volet numismatique.

Les activités régulières des Clubs locaux sont inscrites sur notre site web

ECA
ENCHÈRES CHAMPAGNE AUCTIONS

2400 Ste-Catherine Est Montreal (Quebec) H2K 2J6
Tel: 438 387-3100 • **Fax:** 514 527-6168
E-mail: info@enchereschampagne.com
enchereschampagne.com

POSTALIA
COMPLEXE SPORTIF
100 GRAND-CHEF-THONNAKONA, WENDAKE, QC G0A 4V0
TIMBRES, MONNAIES, VIEUX PAPIERS, LIVRES, CARTES POSTALES, REVUES ET AUTRES...
Samedi le 9 novembre 2019
de 10h à 17h
ENTRÉE & STATIONNEMENT GRATUITS
INFORMATION : Yves Racine 418-563-6697
COURRIEL : postaliaquebec@gmail.com
organisé par :
- LA SOCIÉTÉ PHILATÉLIQUE DE QUÉBEC
- LA SOCIÉTÉ NUMISMATIQUE DE QUÉBEC
- LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE POSTALE DU QUÉBEC
- LE CLUB DES CARTOPHILES QUÉBÉCOIS
ACHAT - VENTE - ÉCHANGE - ÉVALUATION - EXPERTISE

VENEZ
ACHETER
VENDRE
ÉCHANGER
ÉVALUER
AU PROCHAIN SALON
Nuphilex
SALON DU TIMBRE ET DE LA MONNAIE DE MONTRÉAL
15-16-17 NOVEMBRE 2019
58 MARCHANDS
PRÉSENTERONS TIMBRES MONNAIE BIJOUX ANCIENS ARTICLES MILITAIRES MONTRES MÉDAILLES
VENDREDI ET SAMEDI DE 10h À 17h
DIMANCHE DE 10h À 16h
ADRESSE
NOUVELLE RÉSIDENCE DE MC GILL
3625 AVENUE DU PARC, MONTRÉAL, H2X 3P8
5$ FRAIS D'ENTRÉE VENDREDI ET SAMEDI
GRATUIT LE DIMANCHE ET POUR LES 12 ANS ET -
STATIONNEMENT DISPONIBLE À L'INTÉRIEUR 18$ POUR 12 HRS
NUPHILEX.COM 514.889.7740
MONTREALNUPHILEX@GMAIL.COM
PROGRAMMATION COMPLÈTE AU VERSO

Nuphilex
PROGRAMMATION
SALON DU 17 AU 19 NOVEMBRE 2019
VENDREDI » 10H00 » OUVERTURE DU SALON
17H00 » FERMETURE DU SALON
SAMEDI » 10H00 » OUVERTURE DU SALON
08H00 À 12H00
CLUB DE COLLECTIONNEUR DE CANADIAN TIRE NOUVEAU
(JÉRÔME FOURRE)
• ÉVOLUTION DE LA MONNAIE CANADIAN TIRE
(SALLE DES PAS)
13H30
ÉDUCATION NUMISMATIQUE
(FRANÇOIS RUFIANGE)
SESSION NO. 1 » PRÉSENTATION: 45 MIN. ATELIER: 45 MIN.
• ÉVALUATION DE L'ÉTAT DE CONSERVATION DES BILLETS DE BANQUE
(SALLE DES PAS)
17H00 » FERMETURE DU SALON
DIMANCHE » 10H00 » OUVERTURE DU SALON
10H00
ÉDUCATION NUMISMATIQUE
(FRANÇOIS RUFIANGE)
SESSION NO. 2 » 60 MIN (DU CAFÉ SERA SERVI)
• RENCONTRE AVEC LES APPRENTIS NUMISMATES
(SALLE DES PAS)
13H30
ÉDUCATION NUMISMATIQUE
(FRANÇOIS RUFIANGE)
SESSION NO. 3 » PRÉSENTATION: 45 MIN
• MIEUX COMPRENDRE LES SERVICES DE CERTIFICATIONS POUR LA MONNAIE
(SALLE DES PAS)
16H00 » FERMETURE DU SALON

Visitez mon magasin virtuel
YVONMARQUIS.COM
Il y a de tout pour tous…

Communiqué

Changement important pour Les Éditions Numispro

Le 20 septembre 2019 Après plus de 20 ans dans le domaine de l'édition numismatique, Les Éditions Numispro annonce un changement dans le mode de production et de distribution de l'entreprise.

Dans un premier temps, les volumes qui ne sont plus disponibles seront, si nécessaire, réédités uniquement en format électronique et offerts gratuitement via leur parution dans ***Le numismate francophone***, revue de l'Association des Numismates Francophones du Canada et publiée par Numispro. Cela a débuté il y a quelques mois avec la parution du volume Les 25¢ en papier du Canada et se poursuit avec la parution du livre Les Dollars en nickel du Canada. Nous en profiterons également pour mettre à jour ces livres à partir de nouvelles informations obtenues depuis leur parution.

Les nouvelles parutions de petit format, de moins de 40 pages seront aussi disponibles en format électronique seulement. Non seulement cela représente une économie de papier, mais cela réduit également la charge de travail relié à l'impression, la distribution et l'entreposage. Nous continuerons toutefois à produire en format papier ainsi qu'en format électronique les volumes des séries intitulées « Patrimoine numismatique » et « Regard numismatique ».

Pour ce qui est des **catalogues thématiques**, ils seront dorénavant disponibles en deux formats différents, soit électronique ou format papier en couleur. Le nombre de copies papier sera basé sur le nombre de copies vendues en prévente, plus 10% (plus les copies requises pour les Bibliothèques nationales, les archives et les auteurs). Quant au format électronique le type de support reste à identifier.

Finalement, sauf pour les cas de prévente, Numispro ne fera plus de vente directe aux clients. Vous pourrez vous approvisionner auprès de divers marchands de monnaie.

Nous en profitons pour remercier notre clientèle de son support soutenu au fil des ans et souhaitons continuer à vous servir de la manière la plus appropriée.

Que diriez-vous d'offrir à un proche un magnifique cadeau numismatique qui ne vous coûtera rien ?

Faites-lui découvrir ***Le numismate francophone***

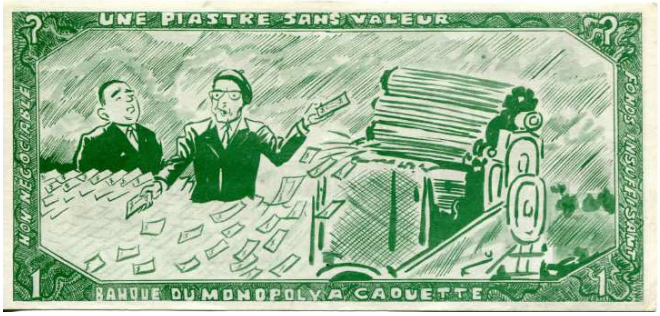
il vous en sera très reconnaissant…

Les billets satirico-politiques (1ere partie) AJOUT

Suite à l'article publié le mois dernier, Jean-Luc Marret nous informe qu'il y a 4 (et non 3) billets de la série Union Nationale. Le 4e billet dont voici le visuel est identifié à Jean J. Mercier. Si vous possédez ce billet, Jean-Luc Marret serait intéressé à se le procurer. L'adresse de Jean-Luc est la suivante : jeanlucmarret@marret.co Merci Jean-Luc pour partager cette information.

Les billets satirico-politiques (2e. partie)

Plusieurs lecteurs nous ont demandé si nous allions parler de « **la Piastre à Caouette** ».
Eh bien là voici !



Il s'agit en fait d'un billet satirique relatif au parti du Crédit Social dont Réal Caouette était le l'assistant chef, mais de loin la figure la pus connue, du moins au Québec. On peut u voir en gros caractères le nom du parti avec le **C** barré et le **S** converti en $. Le nom de la « BANQUE DU MONNOPOLY à Caouette » est au centre avec le portrait de Caouette à droite. Au bas, les inscriptions « entitled to no (social) credit » avec la signature de R J Thompson, chef et à droite « refusera au porteur sur demande » avec la signature de Réal Caouette, assistant. Au centre « Ottawa 19998 » et la devise « d'une faillite à l'autre ». Sur le bandeau du bas on peut lire « 1 one 1 canadian banqueroute Co. Ltd. 1 un 1 » Le motif au revers du billet montre Caouette et Thompson en train de s'affairer près d'une machine à imprimer des billets avec dans le bandeau du haut les inscriptions « une piastre sans valeur » et dans le bandeau du bas « Banque du Monopoly à Caouette ».

Le billet qui mesure 153 x 71 mm est imprimé sur un papier standard. Les impressions sont en vert sur un papier blanc cassé. On retrouve 3 variétés au niveau de la teinte des billets. Certains ont des inscriptions ainsi que l'arrière-plan en vert foncé d'autres (comme celui reproduit ici) ont une impression et un arrière-plan en vert plus pâte et finalement, des billets sont connus imprimés sur un papier plus beige avec l'arrière-plan également de couleur beige.

Les Petites Annonces Classées

Cette rubrique est mise gratuitement à la disposition de ceux qui souhaitent vendre / acheter / échanger des items numismatiques.

Recherche jeton municipal **en argent** émis par la ville de Sayabec en 1994, et jeton municipal **en argent** émis par la ville de Trois-Pistoles en 1989. Je suis prêt à payer 100 $ chacun. Recherche aussi Pistole 2008 (métal de base) **yvonmarquis48@gmail.com**

Recherche exemplaires des revues « The KAYAK » et « Unusual Numismatic Objects » émises par Hanz Zoel entre le milieu des années 1960 et 1970. Si vous en avez contactez par courriel Jean- François Desrosiers, au **jfdesrosiers@protomach.ca**

Recherche des jetons **en argent** émis par l'Épicerie J.A. Moisan de Québec, les voici: 1983 Samuel de Champlain; 1984 Jacques Cartier; 1986 Paroisse St-Jean-Baptiste; 1987 Victoire des Patriotes; 1988 Indépendance du Bas Canada, et si possible 1987 Victoire des Patriotes **Piéfort en cuivre**, ainsi que des parchemins émis lors de l'émission des premiers billets. Merci de me contacter par courriel à **loubertothot@globetrotter.net**. Delphis Loubert.

Vous cherchez un billet pour votre collection d'argent Canadian Tire? Nous avons aussi plusieurs autres articles de Canadian Tire tel que cartes-cadeaux, catalogues, épinglettes, etc. Achat, vente et échange. Nous acceptons Paypal, chèques & Interac - transfert d'argent par courriel. Visitez-nous à www.ctccollector.ca.
450-419-7914 - jayfoure@ctccollector.ca

Recherche des billets utilisées par les forces armées durant les guerres (Allied Force en Europe, British Millitary Authority, British Armed Forced, Millitary payment certificate ou Japanese invasion money). J'ai quelques doubles que je peux échanger. Vous pouvez me contacter par courriel à poitras8491@rogers.com

Le Club des Collectionneurs de Coupons Canadian Tire

Venez nous rejoindre à notre prochaine réunion au
Centre Communautaire Roussin, Pointe-aux-Trembles, 12125 Notre-Dame E. de 9h00 à midi.

Le 26 janvier 2019	**Date de nos**	Le 14 septembre 2019
Le 2 mars 2019	**réunions 2019**	Le 2 Novembre 2019

Le stationnement est gratuit sur place et tout le monde est bienvenu !

Site internet : ***www.ctccc.ca*** • Courriel : ***jayfoure@ctccollector.ca***